١٦ صفحة - ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
مدير التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ - محلى : ٩٢٢٨٢

الخميس ٢٤ رجب ١٤٠٤ - ٢٦ ابريل (نيسان) ١٩٨٤ - ١٨ برموده ١٧٠٠ ● العدد ٩٩٤٦ السنة الثانية الثلاثون ● AL-AKHBAR, 26 APRIL 1984

حسنى مبارك فى ٢٥ ابريل :

الأرض هى العرض ولن نبخل لحظة بدمائنا فى حماية الأرض والعرض

عيد التحرير .. عيد كبير .. جنى فيه الوطن ثمرة بطولة القوات المسلحة وتضحياتها

نذكر اليوم بكل الفخار والاكبار الزعيم الشجاع البطل أنور السادات رمزا للفداء من اجل مصر

لا رقيب على المواطن فى صوته الانتخابى إلا ضميره

أرجو أن تلتزم الاحزاب فى المنافسة الانتخابية بالمبادىء واحترام القانون

مسئولية الاحزاب المحافظة على الازدهار الديمقراطى الذى لم نشهده فى تاريخنا المعاصر

تحرير الأرض من الاحتلال يعنى تحرير الأرض من كل العقبات

لكى نوفر للمواطن الحياة الكريمة حرية وعملا

أكد الرئيس حسنى مبارك .. ان يوم ٢٥ ابريل هو عيد كل المصريين .. وهو العيد الكبير الذى جنى فيه الوطن المفدى ثمرات بطولة قواته المسلحة وتضحياتها وشجاعتها .. وقال .. اذا ذكرنا جسارة الاحياء فاننا لن ننسى يوما شهداءنا الابرار الاطهار الذين اعطوا الحياة لكى يكتبوا لمصر الحياة ..

واكد الرئيس مبارك ان الارض هى العرض .. ولن نبخل لحظة واحدة بدمائنا فى حماية الارض والعرض .. وقال الرئيس فى كلمته التى وجهها الى شعب مصر بمناسبة العيد الثانى لتحرير سيناء .. ان واجب الوفاء يقتضينا ان نذكر فى هذا اليوم بكل الفخار والاكبار الزعيم الشجاع البطل محمد أنور السادات .. الذى سيظل اسمه وعمله ونضاله فى انصع صفحات التاريخ رمزا للاصرار والجسارة والفداء من اجل مصر .. حربا وسلاما ..

واعلن الرئيس ان السيادة على الارض لا تعنى فقط تحريرها من احتلال اجنبى ولكن تعنى ايضا تحريرها من العقبات لكى نوفر للمواطن حقه الكامل فى الحياة الكريمة .. حرية وعملا .

وقال الرئيس ان الاحتفال بيوم التحرير الكامل للتراب المقدس يتواكب مع ايام مبشرة يستعد فيها الشعب لانتخاب من يمثلونه فى مجلس الشعب واكد رئيس الجمهورية انه لا رقيب على المواطن فى الادلاء بصوته الانتخابى الا ضميره .. لان الانتخابات ستجرى بكل نزاهة وامانة وشرف .. وقد اعلنت الاحزاب السياسية عن برامجها الانتخابية وقوائم مرشحيها .. وكل حزب يباشر الان الدعوة لبرامجه بكل حرية . ولا قيد على حرية التعبير فى الاجتماعات العامة وفى الصحافة ولا امتياز لمؤيد على معارض ولا تفضيل لمن يقول : نعم على من يقول : لا ..

وطالب الرئيس فى كلمته كل حزب من الاحزاب السياسية ان يعمل على ان تلتزم المنافسة الانتخابية بالمبادىء واحترام القانون لا بمجرد ترديد الشعارات .. وان نلتزم بالرأى الصادق المدروس لا بكلمات المزايدة الهوجاء .. وان نلتزم بالروح الرياضية التى تتقبل الهزيمة كما تتقبل النصر .. واذا خسر مرشح مقعد النيابة فاننا نريد ان تكسب مصر مجلسا نيابيا .. يعبر تعبيرا صادقا عن ارادة الناخبين . وطالب الاحزاب ايضا ان تحافظ على الازدهار الديمقراطى الذى تشهده مصر فى تاريخها المعاصر .. واكد ان هذه هى مسئولية جميع الاحزاب .

وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم

عندما نحتفل اليوم بالعيد الثانى لتحرير الارض الطيبة .. وانسحاب آخر جندى اجنبى من التراب المقدس فاننا نحتفل بمعان وقيم عديدة .. يجب ان تكون دائما هى المشاعل المتوهجة التى تضىء علامات الطريق لنا جميعا .. ونحن نعطى اطهر العرق واشرف الجهد لنضالنا القومى فى ساحة العمل من اجل رفعة الوطن والمواطن .. اول هذه المعانى هو ان الارض هى العرض ولن نبخل ساعة او لحظة بدمائنا وارواحنا فى حماية الارض والعرض من اى عدوان وقد ضرب ابناء مصر فى جيش مصر اروع امثلة البطولة والتضحية والشجاعة فى ملحمة اكتوبر الخالدة ، وارتفعت الاعلام على الارض المحررة ، وارتفعت معها الهامات .. والرءوس ، واذا كان يوم الخامس والعشرين من ابريل هو عيد كل المصريين فهو بالنسبة للقوات المسلحة عيد كبير .. جنى فيه الوطن المفدى ثمرات بطولة قواته ، وتضحياتها وشجاعتها ، واذا ذكرنا اليوم جسارة الاحياء فاننا لن ننسى يوما شهداءنا الابرار الاطهار الذين اعطوا الحياة لكى يكتبوا لمصر الحياة .

وهكذا .. فاننى ارى ان المعنى الثانى لعيد تحرير الارض هو الوفاء .. الوفاء لكل من اسهم بالعطاء فى ساحة القتال وفى كل موقع بالجبهة الداخلية لكى يتحقق اسمى هدف وارفع غاية .

واجب الوفاء للسادات

وواجب الوفاء يقتضينا ان نذكر اليوم بكل الفخار والاكبار الزعيم الشجاع البطل محمد انور السادات ، الذى (البقية ص ١١ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس حسنى مبارك يوجه كلمته الى شعب مصر بمناسبة عيد تحرير سيناء ..
((تصوير : فاروق ابراهيم))

افتتاح ٦٤ مشروعا بسيناء فى عيد التحرير

بدأت محافظات سيناء الشمالية احتفالاتها امس بعيدها القومى والتى تستمر اسبوعا وتشمل جميع مدن وقرى المحافظة .

وسيتم خلال هذه الاحتفالات افتتاح ٦٤ مشروعا ووضع حجر الاساس لحوالى ٥٠ مشروعا تبلغ تكاليفها ٦٠ مليون جنيه .

وفى بداية الاحتفالات قام منير شاش محافظ شمال سيناء باطلاق أسراب الحمام الزاجل تحمل رسائل العرفان لابناء مصر وجيشها التى حررت سيناء .

ثم قام المحافظ بوضع اكليل من الزهور على النصب التذكارى للشهداء .

(البقية ص ١١ عمود ٧ ، ٨)

اذاعة شمال سيناء بدأت ارسالها أمس

بدأت اذاعة شمال سيناء المحلية ارسالها امس مع بداية الاحتفالات بعيد تحرير سيناء .

وتبث اذاعة شمال سيناء ارسالها على فترتين .. الاولى فى الساعة السابعة الى الساعة ...

حكومة لبنانية جديدة يشكلها كرامى

بيروت ، دمشق - وكالات الانباء :

عقد الرئيس اللبنانى امين الجميل اجتماعا امس فى قصر الرئاسة اللبنانى مع رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى الاسبق لبحث تشكيل حكومة الاتحاد الوطنى التى من المتوقع ان يشكلها كرامى قريبا . وذكر راديو لبنان ان الاجتماع استهدف بحث الاعلان رسميا من تكليف كرامى (٦٢ سنة) بتشكيل الحكومة طبقا للاتفاق المبرم بين الجميل والرئيس السورى حافظ الاسد فى مباحثات القمة الاخيرة بينهما . من المتوقع صدور هذا الاعلان خلال ٢٤ ساعة .

وقد وصل كرامى الى قصر الرئاسة فى بعبدا على متن طائرة هليكوبتر اقلته من مدينة طرابلس بشمال لبنان . وهذه هى المرة (البقية ص ١١ عمود ٧ ، ٨)

شخصية سوفيتية كبيرة تزور الصين

موسكو - وكالات الانباء :

أعلنت البرافدا فى موسكو ان النائب الاول لرئيس الحكومة السوفيتية سيتوجه الى بكين فى الفترة بين العاشر والعشرين من الشهر القادم وسيكون أهم شخصية سوفيتية تزور الصين منذ اكثر من عشرين عاما ، هذه الزيارة ستعقب مباشرة زيارة الرئيس رونالد ريجان .

واشنطن تتهم موسكو بتصعيد الحرب الوحشية فى افغانستان ص ٢

بن اليسار ينتقد موقف مصر من اسرائيل

تل أبيب - وكالات الانباء :

انتقد ((الياهو بن اليسار)) ، رئيس لجنة الشئون الخارجية والدفاع بالكنيست الاسرائيلى امس ما وصفه ((بالموقف السلبى)) لمصر تجاه اسرائيل .

جينشر يؤجل زيارته لليبيا

بون - ا.ف.ب :

ذكرت مصادر مطلعة فى بون امس ان هانز ديتريش جينشر وزير خارجية المانيا الغربية قرر تأجيل زيارته الرسمية التى كان مقررا ان يقوم بها لليبيا فى ٣٠ ابريل الحالى .. وقالت المصادر ان جينشر اتخذ قراره حتى ينتظر ما سوف تسفر عنه الازمة الراهنة بين ليبيا وبريطانيا حيث ان الظروف الآن غير مواتية .

د. آمال عثمان

٢٠ الف يصرفون ٣ ملايين جنيه مكافاة نهاية الخدمة

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية ان ٢٠ الف مواطن سيصرفون ٣ ملايين جنيه مكافاة نهاية الخدمة خلال ٣ شهور . تصرف هذه المبالغ حتى آخر يوليو القادم ((التفاصيل ص ٦))

عميد التجارة يتبرع بـ ٥٠٠٠ جنيه للمتفوقين

تبرع الدكتور حلمى نمر عميد كلية التجارة بجامعة القاهرة بخمسة الاف جنيه لاوائل الطلاب بالكلية .. ووافق مجلس جامعة القاهرة على قبول التبرع

ضبط جزء من مومياء فرعونية مع سائح إيطالى

كتب محمد عبد المقصود :

ضبطت مباحث السياحة والاثار بالاقصر جزءا من مومياء فرعونية ملفوفة بلفائف من الكتان مع سائح ايطالى .

قررت اللجنة التى شكلتها المباحث من خبراء هيئة الاثار انه محظور حيازتها او تداولها .. وقرر السائح انه عثر عليها داخل فتحة بالمنطقة الجبلية بجوار الدير البحرى بالبر الغربى وانه احتفظ بها على سبيل التذكار . تولت النيابة التحقيق .

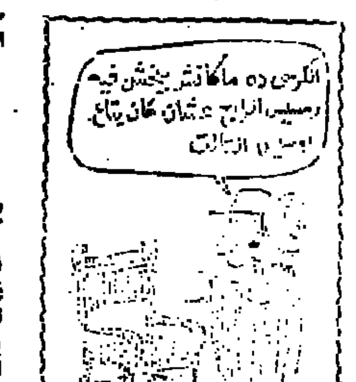
جهاز جديد لتحلية المياه

ابتكرته مهندسة مصرية

توصلت المهندسة المصرية زينب سعيد الباحثة بمعمل الطاقة الشمسية الى ابتكار جهاز جديد لتحلية المياه المالحة باستخدام الطاقة الشمسية . الجهاز يتميز بانه صغير الحجم وسهل التصنيع وقد تمت تجربة الجهاز بنجاح . ويتركب الجهاز الجديد من وعاء صغير معزول حراريا ومغطى بلوح من الزجاج المائل لتقليل درجة الحرارة المفقودة وعند سقوط اشعة الشمس على اللوح الزجاجى ترتفع درجة حرارة الماء المالح فتتبخر جزيئات الماء التى يمكن تكثيفها بطرق مبسطة للحصول على مياه عذبة .

مكاوى يتهم نظام عدن بدعم الانفصالية فى السودان

أعلن عبد القوى مكاوى الامين العام للتجمع القومى للقوى الوطنية فى الجنوب اليمنى ، ان النظام الماركسى فى اليمن الجنوبية هو الذى يدعم الحركة الانفصالية فى جنوب السودان ، وانه اقام معسكرات للتدريب فى اراضيه لتدريب العناصر الانفصالية وفلول الحزب الشيوعى السودانى المنحل .

سؤال .. وجواب

سألنى الصحفى الفرنسى الذى حضر الى مصر ، لمتابعة الانتخابات المصرية :

- ماذا تتوقع فى نتائج الانتخابات ؟.. ولنبدأ بحزب التجمع ..

قلت :

- بالنسبة لحزب الشيوعيين برياسة الرفيق خالد محيى الدين .. فاننى أرى انهم قدموا قوائم ، هم يعرفون مقدما أن مصيرها الى فشل محقق .. ولكنهم يريدون أن يحصلوا على نسبة الـ ٨٪ من مجموع الاصوات .. لعل تكون لهم فرصة فى مقعد أو مقعدين ..

وسأل :

- وما هى فرص خالد محيى الدين ؟ ..

أجبت :

- فرصة ضئيلة جدا . ولا أتوقع نجاحه .. ونعرف انه فى الانتخابات السابقة ، رأى الرئيس الراحل أنور السادات ، أن تترك دائرته ، ورشح منافسا كان التقدير انه لن ينجح .. ثم جاءت النتيجة مخالفة تماما لتوقع السادات ، بل مفاجئة له .. ان المنافس اكتسح خالد محيى الدين .. لانه ضد السلام . ولم يستطع الرفيق خالد أن يزعم أو يدعى أن تدخلا حكوميا حدث ضده .. أو أن تزويرا وقع فى دائرته .. وكل القرى باستثناء قريته أدلت بأصواتها لمنافسه ..

●●●

سؤال : ولماذا تكاد تكون فرص حزب التجمع معدومة فى رأيك ؟

الجواب : شعب مصر بصفة عامة لا يثق فى الشيوعيين .. وكل مواطن يدرك أهدافهم الهدامة .. ويكفى موقفهم من العدوان السوفيتى الوحشى على شعب افغانستان المسلم .. وأرى أن صحيفة الشيوعيين ((الاهالى)) ساهمت بأكبر قدر فى تنفير الناس من هذا الحزب . فهى قد اعتمدت - ولا تزال - على أسلوب التشهير ، والعدوان على كرامة الخصوم بالباطل ، ونشر القصص الكاذبة .. ثم الانحدار فى بعض صفحاتها الى أسلوب السوقة والحانات الرخيصة .. وهذا أمر محتقر من الناس . ولذلك فان توزيعها فى هبوط مستمر ..

●●●

سؤال : وفرص حزب العمل ؟ ..

الجواب : أعتقد أن حزب العمل ، هو أكثر أحزاب المعارضة فرصة .. كما أنه بذل نشاطا مبكرا فى الاجتماعات فى مختلف المحافظات .. ويتمتع رئيسه ابراهيم شكرى برصيد وطنى لا ينكره عليه أحد ..

●●●

سؤال : وحزب الوفد الجديد ؟ ..

الجواب : فى أول الامر استفاد حزب الوفد من الحكم القضائى باستئناف نشاطه . ثم رأى أعداء ثورة ٢٣ يوليو ، أنه متنفس لهم .. واجتهد الحزب فى أن يضم اليه أى شخص يريد تصفية حساباته الشخصية .. فجمع ألوانا من الناس ، كلها تناقضات .. ولا يمكن أن يضمها حزب واحد . ثم جاء تحالفه مع جماعة الاخوان ضربة قاضية .

سؤال : ولكن الا يجلب برنامجه الانتخابى أصواتا له ؟ ..

الجواب : لا يوجد جديد فى هذا البرنامج يميزه عن حزب الغالبية .. الحزب الوطنى الديمقراطى .. فهو يؤيد الاصلاح الزراعى .. وهو يؤيد الحقوق التى أعطتها الثورة للعمال والفلاحين .. وهو يؤيد مجانية التعليم .. وكل هذه من أمجاد ثورة ٢٣ يوليو التى هى جذور الحزب الوطنى .. فاذا كان يؤيد كل ذلك ، فلماذا يعطى الناخب له صوته .. وأمامه الحزب المنتمى الى ثورة ٢٣ يوليو التى صنعت كل ذلك ؟ .. ولذلك فان فرص حزب الوفد الجديد ، قليلة ، أمام حزب العمل .. ونحن نتحدث عن الاحزاب المعارضة .

●●●

سؤال : هل يحصل الحزب الوطنى على أغلبية ساحقة ؟

الجواب : أعتقد ذلك تماما . ان الحزب الوطنى له قواعده الجماهيرية فى كل موقع .. ورصيده الشعبى أعظم .. انه رصيد القضاء على الاقطاع ، ومجانية التعليم ، وحقوق العمال ، وتأميم قناة السويس وقيادة حركات التحرر الوطنى فى البلاد العربية وافريقيا .. واذا كانت ثورة ٢٣ يوليو ، قد أغفلت الحرية السياسية وهى تبنى الحرية الاجتماعية .. فقد جاءت ثورة ١٥ مايو ، وبدأت الديمقراطية السياسية ، وأغلقت المعتقلات ، وألغت الرقابة على الصحف ، واحترمت آدمية الانسان وحرماته .. وجعلت من جريمة التعذيب جريمة مستمرة لا تسقط بالتقادم .. ثم كانت انجازات السادات التاريخية فى نصر أكتوبر الخالد ، واقرار السلام ، وتحرير الارض ، والغاء الحراسات ، وفتح قناة السويس ، ومظلة التأمين الاجتماعى لكل عاجز عن العمل .. واتخذت الانجازات برياسة حسنى مبارك أسلوب الجدية ، والعمل المستقيم ، وتطوير الحياة بخطة التنمية الخمسية .. ومشروعات الخدمات التى تقدر بالبلايين .. ثم مواقفنا الحاسمة فى السياسة الخارجية .. والدور الذى يؤديه مبارك على المستوى العربى .. كل هذا رصيد ضخم ورائع للحزب الوطنى ..

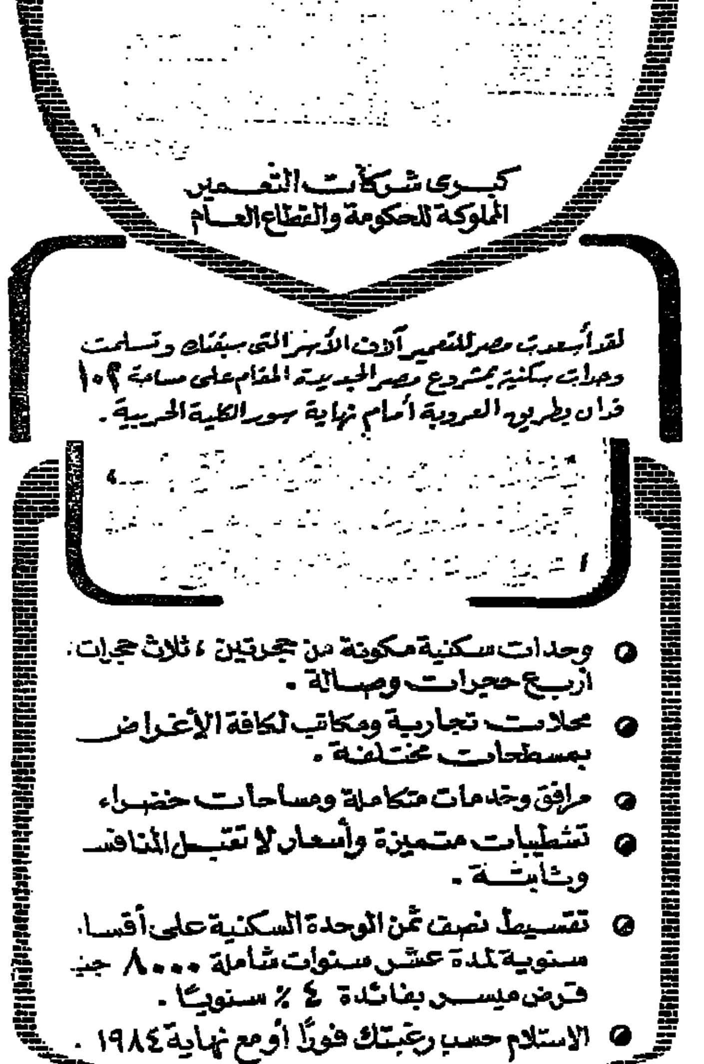
سؤال : أعود الى صحيفة الشيوعيين .. لماذا اتجهوا بها الى الاسلوب الذى وصفته بانه منفر ؟ ..

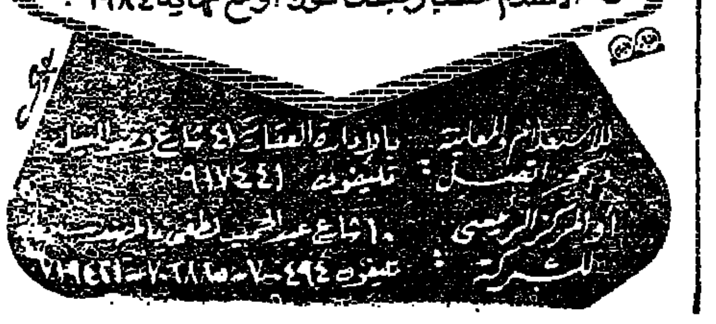
الجواب : هو أسلوب يدعو الى عدم الاحترام وقد تصوروا ان الاثارة تجلب القارىء .. ولن تسود كلمات السوقة والمخدرين .

●●●

وانتهى الحوار الطويل مع الصحفى الفرنسى ..

موسى صبرى







هكذا منه الأصل

الولايات المتحدة | واشنطن تتهم موسكو بتصعيد الحرب الوحشية في افغانستان

القوات السوفيتية في افغانستان وصلت إلى ٢٠٠ ألف جندي

تشيرنينكو اكثر عدوانية تجاه الثوار الأفغان

واشنطن • اسلام اباد ـ وكالات الانباء :

نفى زعماء المبعوثين الافغان والدبلوماسيون الغربيون في اسلام اباد امس الانباء التي اذاعها راديو كابول الموالي لموسكو عن غزو القوات السوفيتية لمعقل المجاهدين في وادي بنجشير الاستراتيجي في افغانستان وقال البروفيسور برهان الدين رباني زعيم حزب جماعة الاسلام التي تسيطر على الوادي الذي يبعد ٩٠ كم شمال كابول ان هذا النبأ كاذب ، بينما ذكر دبلوماسي غربي انه يشك كثيرا في صحة الخبر ، لان الراديو الافغاني اذاع بيانين كاذبين عن انتصارات مماثلة في ١٩٨٢ ..

وفي واشنطن وصفت وزارة الخارجية الامريكية الهجوم السوفيتي الواسع النطاق على المناطق التي يطر عليها المجاهدون بانه تصعيد لحرب المدمرة والوحشية في افغانستان .. وقال متحدث باسم البنتاجون ان القوات السوفيتية والطائرات والمدرعات الموجودة هي اكبر عدد وجد في البلاد منذ بدء الحرب الافغانية في ديسمبر ١٩٧٩ . وقال مسئول كبير يصحب الرئيس ريجان في طريقه لزيارة الصين ان واشنطن كانت تعرف منذ بعض الوقت ان السوفيت يستعدون لهجوم كبير في الربيع في افغانستان ـ واشار الى الانباء التي ترددت حول الامدادات الكبيرة الجديدة والطائرات الاكثر تقدما التي جرى سحبها الى افغانستان ليستخدمها السوفيت ضد المجاهدين من اجل الحرية ، وقال ان جو الربيع واستمرار المقاومة القوية للثوار ربما كانا الدافع وراء الهجوم السوفيتي الاخير .

وذكرت وزارة الخارجية الامريكية ان السوفيت بدأوا قصف الوادي من ارتفاع شاهق يومي السبت والجمعة الماضيين ، كما ان هناك قافلة كبيرة تضم عدة مئات من المركبات السوفيتية بدأت في التحرك شمالا من مدخل الوادي .

وقالت الوزارة نقلا عن مصادر المخابرات ان هناك عمليات سوفيتية تجرى في وقت واحد في غرب ... ستان قرب حيرات وجلال اباد وفي مناطق قرب الحدود السوفيتية .. وقالت ان هناك اكثر من ١٠ آلاف جندي سوفيتي الان في افغانستان .

وفي باريس صرح البروفيسور رباني زعيم حزب جمعية الاسلام لوكالة رويتر بان الاتحاد السوفيتي بعث مؤخرا اكثر من ٨٠ الف جندي اخرين الى افغانستان وانه ينوي ارسال المزيد بالطائرات ، واكد ان عدد الجنود والمستشارين السوفيت الان يزيد على ٢٠٠ الف ، وهو رقم يقدم على تقارير عن اتصالات الثوار ببعض العسكريين في الجيش الافغاني .

الصين

إتفاق للتعاون النووي بين واشنطن وبكين

التوقيع على الاتفاق خلال زيارة ريجان الحالية للصين

بكين ـ وكالات الانباء :

يبدأ الرئيس الامريكي رونالد ريجان اليوم زيارته الاولى للصين يحدوه الامل في أن يستهل معها عهدا جديدا من العلاقات على أساس المصالح المشتركة للبلدين في مجالي الامن والاقتصاد . وكان ريجان قد وصل الى جوام أمس بعد مغادرته هونولولو .

وقبل ان يصل ريجان الى بكين بدت بوادر الاتفاق بين الدولتين على التعاون النووي ، حيث صرح لاري سبيكس المتحدث باسم الرئيس بأن الولايات المتحدة والصين اقتربا جدا من الاتفاق النهائي للتعاون النووي بينهما . وقال ان واشنطن تأمل في اكمال التشاور اللازم في اليومين القادمين ليتسنى التوقيع بالاحرف الاولى على الاتفاق خلال زيارة ريجان . وكان سبيكس يشير بذلك الى مشاورات الحكومة مع زعماء الكونجرس حول الاتفاق والمفهوم أن ريجان سيدلى ببعض التعقيبات على الاتفاق اثناء وجوده في بكين ، وسيمهد الاتفاق الطريق للشركات الامريكية للتنافس على عقود اقامة مفاعلات ومعدات نووية للصين .

غير ان البنتاجون نفى أمس ان الصين طلبت من امريكا تزويدها بطائرات الاواكس الادارية للانذار المبكر ، ونفى المتحدث باسم البنتاجون ما نشرته مجلة (افشيان ويك) الامريكية من ذلك .

وقد اجتمع ريجان امس في جوام بزعماء جزر المحيط الهادى الصغيرة المعروفة باسم ميكرونيزيا ، كما اجرى محادثات مع بعض كبار مساعديه حول محادثاته القادمة مع الزعماء الصينيين التي سوف تستغرق حوالي سبع او ثماني ساعات . وصرح قبل مغادرته هونولولو بان رحلته الى الصين ترمز الى نضج العلاقات بين امريكا والصين ، وانه يقوم بزيارته بروح من السلام والصداقة والواقعية بشأن الخلافات بين الدولتين ، مع الرغبة في دعم مصالحهما المشتركة .

رونالد ريجان
يبدأ زيارته للصين

الهند

السيخ يحاولون اغتيال قائد الحرس الوطني

امريتسار ـ وكالات الانباء :

ازدادت ازمة ولاية البنجاب عنفا امس عندما قتل المتطرفون السيخ ثلاثة اشخاص واصابوا سبعة اخرين ، كما اصابوا احد زعماء طائفة الهندوس بجراح خطيرة في منطقة سانجرور ، وتمكن المارة من الامساك باحد الجناة الثلاثة الذين اطلقوا النار عليه وضبطوا قنبلة يدوية وبعض الذخائر .

وهدد أحد زعماء الهندوس ويدعى جاجوريش تانجيري باحراق نفسه اذا لم يتحد الهندوس لمكافحة اعمال العنف التي يقوم بها السيخ ، وفي مدينة جولوندور القى شابان من السيخ قنبلة شديدة من قنابل الجيش الهندى ، وقال المسئولون ان هدف الارهابيين هو ت . جوش قائد الحرس الوطني الذى كان يمر عندئذ في سيارة جيب ولكنه لم يصب بأذى .

وأعلن ب . سيتي وزير الداخلية في البرلمان الهندى ان مطالب السيخ بمزيد من مياه الانهار التي تعبر الولايات المجاورة سوف يحال الى احدى المحاكم اذا امكن الاتفاق اولا حول المطالب الاخرى الاقتصادية والسياسية والدينية للسيخ الذين يطالبون بتعديل الدستور واعتبارهم طائفة مستقلة عن الهندوس وان يكون لمدينة امريستار القدسة ووضع على غرار وضع مدينة الفاتيكان .

وقد تعثرت امس الجهود لرأب الصدع بين كبار زعماء السيخ عندما طالب الزعيم المتطرف جارنيل سنغ بيندرا والى منافسة الرئيس لشاندهار سنغ لونجوالي زعيم حزب اكالي أن يقدم ردودا على ١١ سؤالا مسجلة على شريط تسجيل ، وطالب بنيدرا والي ان يقول له ما اذا كان حزبه قد تآمر لاغتياله ، وهل ادلى هو بملاحظات مهينة ضده ، وهل هو مستعد لمعاقبة احد زعماء الحزب على اعماله السيئة ، واتهم هذا الزعيم ويدعى جون شاران بدفع حوالى ٢٠ الف دولار لجمعوعة اجرامية لقتل بنيدراوالي .

ويقوم حوالى ٣٠ مقاتلا مسلحين بحماية جوراشان بعد تهديده بالقتل رغم نفيه لهذا الاتهام .

البرازيل

إعلان حالة التأهب بين قوات البوليس في برازيليا

برازيليا ـ وكالات الانباء :

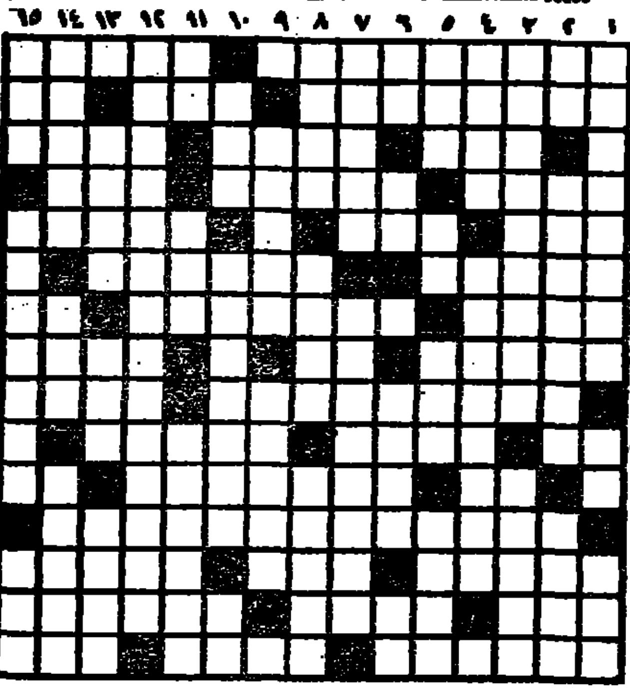
بينما كان الكونجرس البرازيلي مجتمعا امس في العاصمة البرازيلية المعزولة عن بقية البرازيل لاتخاذ قرار بشأن تعديل الدستور بهدف لاجراء انتخابات الرئاسة بالاقتراع المباشر اعلنت قوات البوليس الخاضعة للقيادة العسكرية حالة التأهب في المدينة ، وضاعف البوليس العسكري من استعراضات القوة بينما لزم الضباط ثكناتهم استعدادا للتدخل عند الضرورة .

وكانت القيادة العسكرية قد حشدت ٦٠٠٠ جندي تساندهم المدرعات في برازيليا بينما عقد فريق من أعضاء الكونجرس اجتماعا خاصا للاحتجاج على اجراءات الطوارئ وفرض الرقابة على الاذاعة والتليفزيون بعد فرض حالة الطوارئ على العاصمة لمدة ٦٠ يوما وعلى عشر مدن أخرى مجاورة لها .

وقد قامت قوات البوليس الحربي باخلاء مقر الجمعية التشريعية في ولاية جوياس بمنطقة برازيليا من أعضاء الكونجرس المجتمعين للاحتجاج على الطوارئ ووقفت القوات المسلحة حول مبني الكونجرس وكثير من الاماكن في المدينة لمنع المظاهرات التي تطالب بانتخاب رئيس الدولة بالاقتراع المباشر .

واستخدم البوليس الهراوات لمهاجمة حوالي ٥٠٠ طالب اعتصموا خارج مبنى الكونجرس ، كما اعتقلوا اثنين من اعضاء البرلمان وثمانيه من الطلبة على الاقل قبل بضع ساعات من اجتماع الكونجرس وقد جاء اعتصام الطلبة في الوقت الذى سادت فيه المظاهرات في مدن البرازيل الهامه تطالب الكونجرس باقرار تعديل الدستور بحيث تجرى انتخابات الرئاسة هذا العام وبالاقتراع المباشر ..

وراح ملايين من ابناء الشعب البرازيلي يدقون على الاواني النحاسية ويطلقون نفير سياراتهم ، ويفجرون الالعاب النارية صائحين « الانتخابات الآن » ..



● حل المسابقة غدا ●

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ احدى زوجات نابليون بونابرت ـ شاعر هندى .
٢ ـ لاعب كرة سابق بالاهلي ـ منطق عاصد ـ رج .
٣ ـ طائر مفرد (معكوسة) ـ كريما (معكوسة) ـ ميناء ليبي .
٤ ـ اميره (معكوسة) ـ صعيد ايطاليا ـ تجدها في رشاول
٥ ـ وثن ـ قيم ـ عاصمة النمسا
٦ ـ أسباب ـ الجماعة من الناس
٧ ـ من الملابس ـ صحيفة مصرية (معكوسة) ـ حزن .
٨ ـ ابي (معكوسة) ـ للتمنى ـ الطيور .
٩ ـ فيلم لعبد الحليم حافظ ـ حانوت .
١٠ ـ متشابهان ـ احتسه (معكوسة) ـ كتحسر .
١١ ـ للتوجع ـ رسام هولندى ـ احد الوالدين .
١٢ ـ ممثلة مصرية .
١٣ ـ بلد اوروبي ـ يصلح ـ المحب الشديد الوجد .
١٤ ـ متشابهة ـ أضعف ـ بلد الريف
١٥ نهر بانجلترا ـ وسيلة انتقال امتطى .

رأسيا :

١ ـ أحد رواد الطيران في مصر ـ أرشد ـ متشابهة .
٢ . متشابهان . شخصية شكسبيرية (معكوسة) ـ مسقط مياه .
٣ . مخترع الصدقية (معكوسة) ـ اشارت .
٤ ـ ضرير (معكوسة) ـ لاعب كرة قديم بالزمالك .
٥ ـ اوجز ـ كلمة تعجب ـ لمع ـ أجواد .
٦ ـ حرف لدبة ـ متشابهان ـ آلة موسيقية « معكوسة » ـ من الطيور .
٧ ـ يقابل ـ من ضواحى الاسكندرية .
٨ ـ مدينة انجليزية (معكوسة) ـ ابقى ـ طائر .
٩ ـ فرسان ـ نوع من المدائح (معكوسة) .
١٠ ـ حقارة ـ من العاب الملاهى (معكوسة) ـ رمز رياضي .
١١ ـ متشابهان ـ من الحبوب ـ ذوبان .
١٢ ـ فيلم ليوسف وهبي وفاطمة رشدى .
١٣ ـ عصبية ـ موت ـ لصل (معكوسة) .
١٤ ـ ميناء بالجزائر ـ طيش ـ من الاسنان .

حل مسابقة امس

اعداد ـ محمد عطية

أخبار سريعة

حرب الكواكب :

● ذكرت دراسة للكونجرس الامريكي ان نظم حرب الكواكب للدفاع في الفضاء الذى وعد به الرئيس الامريكي رونالد ريجان ، والذى قد نزيل في يوم ما تهديد الاسلحة النووية ، يبدو انه لن يتسنى بلوغه في المستقبل المنظور .

وذكرت الدراسة التي اعدها مكتب التقييم التكنولوجي ان احتمال ظهور تكنولوجيات لحرب الكواكب تكفل نظاما دفاعيا قريب من الكمال ، هو احتمال بعيد بحيث لا يمكن استخدامه كاساس لتوقع عام او سياسة قومية بشأن الدفاع ضد للصواريخ عابرة القارات

وقد اذاع التقرير اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ ممن ينتقدون البرنامج وهما السناتوران بول تسونجاس ولارى بريسلر .

ناطحات السحاب تهتز :

● اهتزت امس ناطحات السحاب في مدينة سان فرانسيسكو (الامريكية) لمدة ٣٠ ثانية بسبب زلزال واسفر ذلك عن كسر عدد كبير من الالواح الزجاجية واصابة ١٢ شخصا بجراح طفيفة .

ذكر متحدث باسم مرصد (مينلورك) في كاليفورنيا ، ان اهتزاز ناطحات السحاب حدث خلال الزلزال الشديد والعنيف الذى شهدته منطقة شمال ولاية كاليفورنيا وجزء من ولاية نيفادا .. والذى بلغت شدته ٦ر٧ درجات بمقياس ريختر .

٣١ قتيلا بسبب العنف في الدومنيكان :

● اقامت قوات جيش الدومنيكان امس متاريس من الصلب لاغلاق حى الاعمال بعد اشعال النيران فيه ونهب محتوياته ، بينما ارتفع عدد ضحايا يومين من اعمال الشغب بسبب زيادة الاسعار ، ٣١ قتيلا على الاقل .

واعلن متحدث باسم الحكومة ان الرئيس سلفادور بلانكو لا يزال يقوم بتحليل الموقف . وقد استخدم البوليس والجيش النيران وكعوب البنادق في اشتباكاتهم مع مثيرى الشغب اول امس في اكثر المعارك دموية منذ الحرب الاهلية في الدومنيكان في ١٩٦٥ . وصرح البوليس ان ٢٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم في اربع مدن ، بينما وردت انباء عن قتلى اخرين ومئات من الجرحى في المستشفيات في انحاء البلاد .

وكان المتظاهرون قد نهبوا عشرات من المتاجر والمجمعات التجارية واشعلوا فيها النيران في المدينة القديمة حيث يوجد الحى التجارى في سانتو دومنيجو .

اشتباكات في جنوب افريقيا :

● اعلن مصدر بوليسي في جنوب افريقيا ان ٣٤ شخصا من بينهم أحد رجال البوليس قتلوا على مدى يومى السبت والاحد الماضيين خلال اشتباكات ذات طابع قبلى .

واضاف ان ٣٣ شخصا من قبيلة (الزولو) قد لقوا مصرعهم خلال معركة انتقامية لمقتل احد افراد قبيلتهم في كمين نصبته له قبيلة اخرى ■

أخبار الراديو والتليفزيون

التليفزيون المصرى في مهرجان « كان » السينمائى في مايو

★ اكبر وفد من التليفزيون والاذاعة يسافر هذا العام لتغطيه مهرجان كان السينمائى خلال مايو : من التليفزيون : ممدوح الليثي مدير عام افلام التليفزيون والمخرج هاني لاشين لعرض فيلم ايوب بطولة عمر الشريف ضمن افلام سوق المهرجان .. ويوسف شريف رزق الله ـ يسرى غرابه وسناء منصور من برنامج اوسكار وعلى الجندى وسلمى الشماع من برنامج « زوم » .. اما الاذاعة فيسافر امام عمر لتغطية المهرجان ضمن برنامج سينما ٨٤ لنقل رسالة صوتية يومية عن احداث المهرجان .

عبد المنعم ابراهيم

مسرحية للاطفال

تصوير « الراعى واميرة البحر »

★ تم تصوير احدث مسرحية للاطفال بعنوان « الراعى واميرة البحر » تأليف واخراج محمد عبد العزيز .. بطولة عبد المنعم ابراهيم وعبد السلام محمد وابراهيم بغدادى تتناول كيفية معاملة الاطفال مع الطفل المعوق وعدم انعزاله عن الاخرين .

التليفزيون في مهرجان الاغنية بميونيخ

★ المخرج شكرى ابو عميرة يطير الاسبوع القادم الى ميونيخ للاشتراك في مهرجان الاغنية التليفزيونية هناك باغنية (مين هى مين) كلمات عبد الرحيم منصور الحان بليغ حمدى غناء صفاء أبو السعود .. المهرجان يعقد كل عام وتشترك فيه أكثر من ٢٥ دولة من دول العالم .

حوار على الماشى

مع نبيله عبيد :

ـ .. .. .. ؟
● اقرا الان حلقات مسلسل « الانسه هيام » قصة مصطفى امين .. سيناريو وحوار مصطفى محرم تمهيدا لتصويرها في التليفزيون .

ـ .. .. .. ؟
● اقوم ببطولة مسلسل برديس « قصة ابراهيم الورداني والتى سبق ان نقلتها للاذاعة ..

ـ .. .. .. ؟
● لا استطيع العمل في المسرح الان بجانب السينما لانه يتطلب تفرغا تاما .

ـ .. .. .. ؟
● افضل مشاهدة الحلقات الاجنبية التى يقدمها التليفزيون بالاضافة الى برنامج « جولة الكاميرا » و « خمسة سياحة » الذى اتمنى ان تزداد مدته عن ذلك

ـ .. .. .. ؟
● أحب التمثيل في السينما اكثر من الاذاعة والتليفزيون !؟

ـ .. .. .. ؟
● اعتز بدورى في مسلسل صاحب الجلالة الحب .

ـ .. .. .. ؟
● حتى الان لاتوجد به اعمال اقدمها للاذاعة .

ـ .. .. .. ؟
● قصص احسان عبد القدوس تتناول خبايا المرأة والانماط المختلفة للزوجات ولذلك افضلها على أى شئ اخر ؟!

ـ .. .. .. ؟
● ارجو من التليفزيون توفير وسائل الراحه المختلفة للممثل حتى يستطيع الابداع .

ـ .. .. .. ؟
● حاليا اصور فيلما بعنوان « ايام في الحلال » مع محمود ياسين ـ اخراج حسين كمال .

نبيلة عبيد

الليلة : اولاد اشعة الشمس بدلا من حفل الأوسكار

★ كان من المقرر ان تعرض القناه الثانية في سهرتها اليوم حفل توزيع جوائز الاوسكار لعام ٨٤ والتى فازت فيه شيرلى ماكلين نجال نكلسون .. وقد وصل شريط الحفل الى التليفزيون واجريت له عملية الترجمة ولكن عقبات مالية حالت دون عرضه بدلا منه الفيلم الامريكي « اولاد اشعة الشمس » بطولة والترماتيو .. انتاج ١٩٧٥ حصل على اوسكار احسن ممثل مساعد واحسن كوميديا من رابطة كتاب السيناريو وجائزة الكرة الذهبية لاحسن كوميديا .

وللمشاهد رأى

اقترح على التليفزيون ان يخصص فترة اعلانية كل اسبوع عن الوظائف الخالية خدمة لخريجى المدارس والجامعات والذين انهوا الخدمة العسكرية او الخدمة العامة !

رأفت ابراهيم بدارة السويس ـ حى الاربعين

« البندير » في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسرحية التليفزيونية الجديدة « البنديرة » بطولة نجاح الموجى ـ فريده سيف النصر .. نبيل بدر ـ على فهمى ومحمد يوسف ـ اخراج عبد الغنى زكى .. تدور احداثها حول زوج يفاجأ بجزار يتهمه بانه تزوج ابنته ويسرق منه عشرة الاف جنيه

شعائر صلاة الجمعة من مسجد المنزلة

★ ضمن احتفالات الاذاعة بذكرى الاسراء والمعراج .. والشيخ عبد المجيد شكرى مدير اذاعة وسط الدلتا على ان تنقل الاذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد المقطاع في عمرو التميمي بمدينة المنزلة بالدقهلية يقرأ السورة الشيخ ... ووراز مقرىء الاذاعة .

مسرحية السنكوح في الطريق اليك

★ في الطريق اليك المسرحية التليفزيونية « السنكوح » بطولة اسعاد يونس ـ ليلى فهمى ـ المنتصر بالله ـ محمود الزهيرى وماجدة زكى . اخراج عبد الغنى زكى تدور احداثها حول فلاح يترك قريته ويسافر الى العاصمة فيتهمونه بالسذاجة ولكنه يستطيع اثبات ذكائه .

مصر واليونان في كرة السلة على الهواء

★ تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة ٦٫٣٠ مباراة كرة السلة بين فريقى منتخب مصر واليونان من صالة الكانتينية الشرطة

البرنامج العام

★★ تستمع ٥ر٧ مساء الى « بحبك » غنائي شاكر ٥٦ر٧ ـ « نجوى » لكارم محمود ٠٠ر٩ ـ اشكى لمين الهوى ـ عبد الوهاب ٣٢ر٩ ـ « هوانك » اسوار لمحمد قنديل ١ر٥٥ ـ « يا ام الجبين » ـ عبد المطلب ٥ر١٠ ـ حبك شكل تانى ـ لنجاة

محمد عبد المطلب
يا ام الجبين

إذاعة القرآن الكريم

★★ تستمع ٣٥ر٩ مساء الى برنامج الاسلام في فكر هؤلاء وحلقة عن الاسلام في فكر الشيخ على الخفيف وعرض لمؤلفاته الفقهية والشرعيه وابراز فكرة الوحدة التي دعا اليها الاسلام ـ تقديم مامون النجار .

صوت العرب

★★ سهرة غنائية تستمع اليها ابتداء من ١٫١٥ بعد منتصف الليل مع اغاني سلامات لحرم فؤاد ولقاء الاحبه لفريد الاطرش .. على بختنا لوردة .

الشرق الأوسط

★★ الى هواة التسجيلات موعدهم ٢٥ر٢ ظهرا مع برنامج مايطلبه المستمعون من اغنيات فريد الاطرش وشاديه .. اعداد وتقديم تاريمان الجوهرى واكرام شعبان .

تليفزيون

★ القناة الأولى ★

٠ر١٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة « مريم » تلاوة الشيخ محمد عبد العليم سلامة
٩ر١٠	عرض سريع لاهم فقرات اليوم
١١ر١٠	من أقوال الصحف .. مقتطفات من اقوال الصحف والمجلات الصادرة اليوم
٣٦ر١٠	البرامج التعليمية : ـ لغة انجليزية لطلبة الاعدادية اخراج محمد على حامد . ـ مواد اجتماعية لطلبة الثانوية العامة
٥٣ر١١	آذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٥٧ر١١	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٥٨ر١١	برنامج « طريق النور » اعادة الدرس رقم (٧٩) تقديم د. محمد شريف وعبدالبديع قمحاوى اخراج مختار مصلح
٢٥ر١٢	برنامج الاطفال « صباح الخير » اخراج حامد عبد العزيز واكروبات من السيرك وافلام كرتون واغانى للاطفال ×
٥٥ر١٢	أحداث الحلقة رقم (١٤) من المسلسل العربي « عمرو بن العاص » بطولة محمود المليجى ومجدى وهبة وهدى رمزى ودلال عبد العزيز سيناريو وحوار طه شلبى اخراج عادل صادق ××
٤٥ر١	النشرة الاخبارية الاولى
٠٠ر٢	برنامج « ربيع العمر » تقديم الهام ابراهيم اخراج احمد السيد وحلقة خاصة من داخل احدى الشركات الصناعية بمحافظة السويس ولقاء مع المتقاعدين بالمعاش الجديد
٣٠ر٢	برنامج « شباب سيناء » ويتضمن فرحة شباب سيناء بعيد التحرير واغنيات ورقصات من أهالى الشمال تقديم مدحت الجمال اخراج محمد بهاء الدين ×
٥٠ر٢	البرنامج الدينى « مجلة الاسلام » ويتضمن افتتاحية العدد للدكتور كامل ابو العينين وموضوع العدد للدكتور محمد المختار المهدى تقديم محمد عبد العزيز اخراج صلاح الجندى ××
٢٠ر٣	برنامج « البساط السحرى » تقديم هانى يسرى اخراج ابراهيم الغراب ××
٢٨ر٣	آذان العصر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل
٣٢ر٣	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٣٤ر٣	متابعة البساط السحرى
٥٠ر٣	الحلقة رقم (٦٤) من المسلسل الكرتونى
٠٥ر٤	برنامج « نادى الاطفال » وحلقة من محافظة سوهاج تقديم ماجد عبد العزيز وعفاف الهلاوى اخراج فاطمة الشوربجى . ويتضمن رقصات عن الربيع واعمالا فنية وكورال : حب الوطن ×
٤١ر٤	« عالم الرياضة » تقديم هانى يسرى اخراج امام عبد الله وحلقة عن رياضة القوس ×
٥ر٣٥	برنامج « السياحة » تقديم فوزية محمد اخراج عز الدين النشاوى وحلقة خاصة عن رأس محمد بمناسبة عيد تحرير سيناء ×
٣٠ر٥	« المجلة الصحية » وحلقة خاصة عن الفشل الكلوى والتسمم البريتونى .. الضيف د. زكريا الباز رئيس قسم الكلى تقديم د. لفتية السبع اخراج محمود محمد محمود ×
٠٠ر٦	الفترة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة الاخبارية وبرنامجا اخباريا « يد تحمي ويد تبني » اعداد صلاح محب اخراج عبدالخالق عباس
٢٩ر٦	آذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت
٣٣ر٦	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٣٤ر٦	متابعة الفترة الاخبارية
١٧ر٧	الحلقة رقم (٧) من المسلسل العربى : « الحوت » بطولة فريد شوقى وصفية العمرى وشويكار وخالد زكى . اخراج ابراهيم الشقنقيرى ××
٥٣ر٧	آذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت
٥٧ر٧	من اقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
١٥ر٨	برنامج « الموسيقى العربية » تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت وحلقة خاصة بمناسبة احتفالات سيناء واغانى : يا شباب النيل وحب الوطن وقوم يا مصرى ومصر ام الدنيا واسلمى يا مصر ومصر تتحدث عن نفسها ××
٥٣ر٨	« حديث الروح » .. حب الله وحب البشر حديث احمد بهجت اخراج عبد النعيم شمروخ ××
٠٠ر٩	الفترة الاخبارية الثالثة وتتضمن النشرة الاخبارية الاخرة وبرنامج : ندوة السلام مع كمال حسن على نائب رئيس الوزراء
٣٥ر١٠	عرض سريع لاهم فقرات الغد
٥٥ر١٠	السهرة مع مسرحية « لو كنت حليوه » بطولة مارى منيب وعادل خيرى ونجوى سالم وميمى شكيب اخراج سعيد أبو السعود
١ر١٢	القرآن الكريم ما تيسر من سورة « العنكبوت » تلاوة الشيخ شعبان الصياد وختام .



تقديرات البرامج
ممتاز ×××
جيد ××
متوسط ×

هدى رمزى
٤٠ر١٢ ظهرا ـ القناة الاولى

★ القناة الثانية ★

٠ر٢	الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى تفسير الشيخ عبد الغفار عزيز حول العدل في القرآن اخراج محمد كمال الدين
١٥ر٢	عرض سريع لاهم فقرات اليوم
١٨ر٢	برنامج الرياضة للجميع تقديم مهرة راشد اخراج هدى مصطفى وفقرات هل تعلم وريبورتاجا حول الرياضة في محافظة المنوفية ×
٢ر٤٧	أحداث الفيلم العربى « بدور » بطولة نجلاء فتحى ومحمود ياسين ××
٤٠ر٤	برنامج الاطفال « زهور وانغام » تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد حول الموسيقى والربيع ×
٥ر٠٨	نشيد « حماها الله » لمحمد ثروت لحن الموسيقار محمد عبد الوهاب اخراج فتحى عبد الستار
٥ر١٥	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥ر٣٠	دعائم الاسلام .. تقديم د. احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود حول الاعداد الالهى لرحلة الاسراء والمعراج ××
٥ر٥٥	أغنية « مصر المستقبل » لفايزة احمد
٦ر٠٠	برنامج « تعليم الانجليزية » الحلقة الثانية
٦ر١٥	برنامج الكاس لمن .. تقديم سميحة الحسينى اخراج سرور مصيع ومباراة بين مدرسة المنصورة بنات ومدرسة الشهيد عبد المنعم رياض
٦ر٤٢	اغنية « تعيش يابلدى » لمحمد صالح ونادية مصطفى
٦ر٤٥	الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة اليد بين الاهلى والزمالك في نهائى بطولة الدورى الممتاز تقديم مهرة راشد تعليق سمير عونى وتنقلها وفاء خورشيد (في حالة عدم تمكن الانتقال الى اذاعة خارجية تذاع البرامج كالاتى)
٦ر٤٥	برنامج تأهيل المعلمين تقديم د. امين دويدار اخراج سميحة الحسينى حول تاريخ النمو السكانى
٧ر١٢	تنويه عن فيلم السهرة
٧ر١٥	برنامج صوت الموسيقى تقديم د. سمحة الخولى اخراج رفيق فؤاد ××
٧ر٤٥	اغنية « احلوت الاعياد » لوردة و « عظيمة يا مصر » لوديع الصافى
٨ر٠٠	النشرة الجوية
٨ر٠٥	خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى العشماوى تقديم د. سيد شاكر مستشار المسالك البولية اخراج حمدى يوسف ×
٨ر٢٠	كتاب الزمن .. تقديم احمد بدوى اخراج عمر انور وبدور حول قصة الحضارة المصرية القديمة ××
٨ر١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨ر٢٤	المسلسل الاجنبى « الاتفاق » والجزء الـ من الحلقة الاولى ××
٩ر١٤	عرض سريع لاهم فقرات اليوم
٩ر١٩	برنامج خمسة سياحة .. تقديم جانيت فرج اخراج محمد فريد حماد . والحلقة الثانية عن سيناء الشمالية واهم المعالم السياحية بها ×
٩ر٤٦	برنامج اوسكار تقديم سناء منصور اخراج يسرى غرابة اعداد يوسف شريف رزق الله .. ويتضمن عرض فيلم « اولاد اشعة الشمس » بطولة والتر ماثو وجورج برنز وريتشارد بنيامين اخراج هربرت روس اوسكار احسن ممثل وجائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل .. تدور احداثه حول أحد الشباب الذى يحاول الجمع بين ممثلين كوميديين في برنامج تليفزيونى وتنشأ مجموعة من المشاكل ×××
١١ر٥١	أحداث ٢٤ ساعة وتتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية تقرؤها عرفت رجب وعادل نور الدين ومنال ابراهيم
١٢ر١٦	القرآن الكريم ما تيسر من سورة العلق ـ الشيخ ابراهيم الشعشاعي وختام .

البيت الجديد
من يحدد معالمه ؟

.. ومن داخل الاحزاب السياسية ، قديمها وحديثها يجب ان تنطلق مسيرة الجيل الجديد لتأكيد حقه في تسلم زمام الامور ، وفي جو خالص من التلوث القديم والحديث .

ان الصورة السياسية الحالية والتي قيل انها تحدد معالم البيت الديمقراطي المصري الجديد انما هي النوع التجريدي الذي يتركك حائرا في تحديد معالمه متسائلا : اهو بيت مستقر ؟ .. اهو قادر على مواجهة الانواء والاعاصير وقهرها ! اهي صورة مؤقتة ترفع من مكانها متى تقرر ان ترفع ؟ ثم هل توافرت لكل سكانه مقومات الاخلاص والوطنية والقومية والصدق في القول والتفاني في العمل الجماعي ؟

ولست اريد الدخول ـ حاليا ـ في متاهات البحث السريع عن اجابات لهذه الاسئلة وكذلك لا احب مسايرة الفلاسفة العباقرة الذين يريدون اغراقنا في الحديث عن اختيار اثاث البيت الغالي قبل التأكد من ان الاساس قادر على احتمال تيارات المستقبل ؟

وانتقل الى الهدف مباشرة فاسأل : لمن سيكون هذا البيت الديمقراطي الجديد ؟ ومن هم اصحاب الحق في السيطرة عليه وادارته ؟ بل ربما كان السؤال الاهم هو : اذا كان المنطق يقول ان الجيل الجديد هو صاحب الحق الاوحد في ادارة هذا البيت فكيف تسهل له السبيل الى ذلك وهو يحس بانه ضائع في هذا الجو الخانق ؟

وأود ان اقول انه اذا كان مفهوم البيت الديمقراطي ان توزع مساحته على الاحزاب السياسية بقدر ما يملك كل حزب من حشد شعبي ، فانه يصبح واجبا على الجيل الجديد ـ بداية ـ ان يسعى الى مكان في داخل هذا الحشد الشعبي ليصبح بذلك صاحب حق في فرض ارادته .

ولقد قلت للشباب في كثير من الندوات : انه بسبب قلة خبرته الديمقراطية لاسباب خارجة عن ارادته ، فلا يجب ان تزعجه ما سيشهده من بأس داخل الاحزاب القائمة حاليا ، لان مهمته الاساسية ستكون من مرحلتين : اولاهما وهي طويلة المدى تعي وتبدل من خلالها الاسلوب والعقلية والنظرة الوطنية القومية الى دور الاحزاب السياسي ، ومن هنا فان انضمامه لحزب ما لا يعني انه قد قبل واقع هذا الحزب قبولا تاما وانما واجبه ان يبدأ البحث مع غيره ـ ممن يتفقون معه في الرأي ـ عن سبيل التغيير لا في البرامج والاهداف وانما في السيطرة على كيان الحزب وزحزحة القديم من مواقعه ليحل محله الجديد باهدافه وبرامجه وتطلعاته أو بمعنى آخر ان يعد لانقلابات سلمية تتم داخل هذه الاحزاب وهدفها الصالح الديمقراطي العام .

اما المرحلة العاجلة فهي ان يحول بقدر امكانه الصراع الحالي بين الاحزاب من صراع على المقاعد والسلطة الى تكاتف وتعاون سريع يمكن الجهاز الديمقراطي في السنوات التالية للانتخابات من اقامة جبهة وطنية تواجه اعداء الداخل !

واذا تساءل الشباب : وهل هذا في الامكان ؟ ومن هم هؤلاء الاعداء ؟ فانني اقول لهم ان تاريخنا الحديث حافل بالوقائع ومواقف الشباب التي فرضت على الزعماء واجبا يتحتم عليهم اداؤه ..

والحديث مستمر .

جلال الدين الحمامصي

جـولة « الاخبـار » في محافظتي القاهرة والجيزة

الهـدوء يسـود المعـركة الانتخـابية حـتى الان

بدأت المعركة الانتخابية .. يخوض المعركة ٥ احزاب .. الحزب الوطني تقدم بقوائمه في ٤٨ دائرة وهي كل الدوائر الانتخابية .. ويخوض حزب التجمع المعركة في ٤٤ دائرة انتخابية باستثناء دوائر الاسماعيلية وسوهاج (الدائرة الثانية) والبحر الاحمر وجنوب سيناء .. اما حزب الوفد فيخوض المعركة في ٤٤ دائرة انتخابية فيما عدا البحر الاحمر والوادي الجديد ومرسى مطروح وجنوب سيناء ويخوض حزب العمل المعركة في ٤٦ دائرة فيما عدا الدائرة الثالثة بالبحيرة وجنوب سيناء . اما حزب الاحرار فيخوض المعركة في ٢٧ دائرة فقط.



على جدران نفس المقهى ظهرت ملصقات الحزب الوطني وحزب الوفد

نسبة الوجوه الجديدة في الجيزة ٥٠٪

كتب شريف رياض :

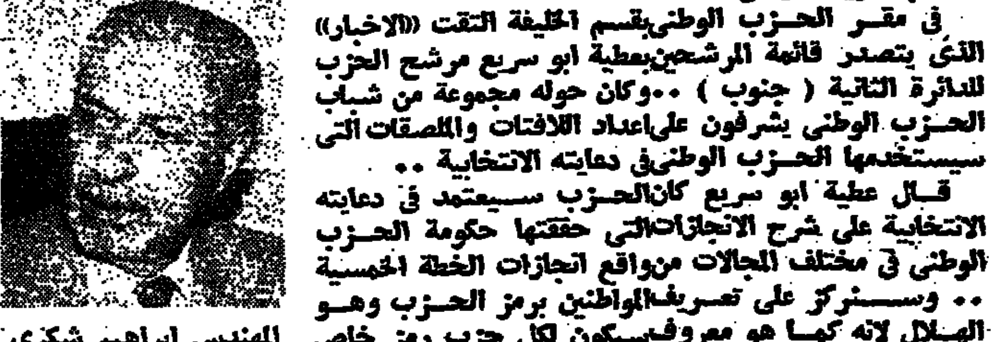
في مقر الحزب الوطني بقسم الخليفة التقت ((الاخبار)) الذي يتصدر قائمة المرشحين بعطية ابو سريع مرشح الحزب للدائرة الثانية (جنوب) ..وكان حوله مجموعة من شباب الحزب الوطني يشرفون على اعداد اللافتات والملصقات التي سيستخدمها الحزب الوطني في دعايته الانتخابية ..

قال عطية ابو سريع كان الحزب سيعتمد في دعايته الانتخابية على شرح الانجازات التي حققتها حكومة الحزب الوطني في مختلف المجالات من واقع انجازات الخطة الخمسية .. وسنركز على تعريف المواطنين برمز الحزب وهو الهلال لانه كما هو معروف سيكون لكل حزب رمز خاص به يرمز الى قائمته على مستوى الجمهورية ولن يكون لكل مرشح رمز كما كان يحدث في اي انتخابات سابقة بنظام الانتخاب الفردي ..

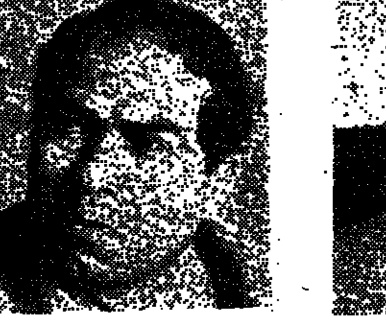
قال عطية ابو سريع كان الحزب سيعتمد في دعايته الانتخابية على شرح الانجازات التي حققتها حكومة الحزب الوطني في مختلف المجالات من واقع انجازات الخطة الخمسية .. وسنركز على تعريف المواطنين برمز الحزب وهو الهلال لانه كما هو معروف سيكون لكل حزب رمز خاص به يرمز الى قائمته على مستوى الجمهورية ولن يكون لكل مرشح رمز كما كان يحدث في اي انتخابات سابقة بنظام الانتخاب الفردي .

واضاف اننا لن نتحدث عن انفسنا كافراد لكننا سنتحدث جميعا بلغة واحدة وبصوت واحد هو صوت الحزب الوطني وسنشرح للجماهير كيف كان مرشحو الحزب الوطنية هم وحدهم القادرين على تحقيق امالهم واحلامهم .

وبالنسبة لقسم الخليفة فالجماهير تعيش فعلا انجازات الحزب .. لذلك لن يكون حديثنا اليها من فراغ .







المهندس ابراهيم شكري
مؤتمرات شعبية في جميع المحافظات



عطية ابو سريع
الجماهير تعيش انجازات الحزب الوطني



نعمت درويش
نشعر باحزاب المعارضة على صفحات الجرائد



عبد الحميد الشيخ
طبع موجز لبرنامج حزب التجمع

نشعر باحزاب المعارضة

وتؤكد هذا الكلام نعمت درويش مصطفى ناظرة مدرسة السيدة عائشة الابتدائية التي التقينا بها اثناء خروجها من عملها فقالت اننا لا نشعر باحزاب المعارضة الا على صفحات الجرائد .. وكل الانجازات التي تحققت حققها لنا الحزب الوطني .. ومن هنا جاء اقتناعنا بان حكومة الحزب الوطني هي حكومة الشعب التي تعايش مشاكله فعلا .

دور الشباب والمرأة

وعن دور شباب الحزب الوطني في المعركة الانتخابية قال عطية ابو سريع أن شباب الحزب يلعب دورا هاما في توعية الجماهير بانجازات الحزب وبشرح نظام الانتخاب بالقائمة

واضاف أن التنظيم النسائي في قسم الخليفة يلعب ايضا دورا هاما في المعركة الانتخابية عن طريق الزيارات المنزلية التي تقوم بها سيدات الحزب للمواطنين في منازلهم .. خاصة أن الانجازات المرتبطة بربة البيت في الخليفة كثيرة جدا .. فالخليفة من اكثر الاقسام التي تتوافر فيها المواد التموينية .

واختتم عطية ابو سريع كلامه قائلا ان الحزب الوطني نظم خلال الايام القليلة الماضية عدة لقاءات جماهيرية مع اهالي الخليفة في

حزب العمل

وفي المقر الرئيسي لحزب العمل التقت ((الاخبار)) بالمهندس ابراهيم شكري رئيس الحزب الذي تحدث عن المعركة الانتخابية فقال ان الحزب سينظم مؤتمرات شعبية كبيرة في جميع الدوائر .. واجتماعات اخرى على نطاق اضيق في الاحياء والقرى لشرح برنامج حزب العمل .. وخلال ايام ستجتمع قيادات الحزب مع المرشحين في الشياخات المختلفة وستتابع هذه اللقاءات خلال الايام القادمة .

جميع الدوائر .. كما تكونت لجنة برئاسة عبد الحميد بركات امين التنظيم بالحزب مهمتها متابعة المعركة الانتخابية من خلال غرفة العمليات التي انشئت بالحزب لهذا الغرض .

واضاف المهندس ابراهيم شكري اننا سنتقدم في برنامجنا التصور للتنفيذ السليم للمشروعات المختلفة في مجالات الخدمات والانتاج .. ولكننا نطالب بضرورة تخصيص وقت كاف في الاذاعة والتليفزيون لشرح برامج الاحزاب المختلفة .

اجتماعات بجميع الأحزاب لبحث خطة التحرك الانتخابي
تمويل المعركة الانتخابية تمويلا ذاتيا من جيوب المرشحين



أحد شباب الحزب الوطني أثناء اعداد لافتة قماش للحزب الوطني (تصوير : مناع محمد)

حزب التجمع

اما مقر حزب التجمع فقد شهد اجتماعا لقيادات الحزب برئاسة خالد محيي الدين الامين العام للحزب تم فيه مناقشة اسلوب تحرك الحزب في المعركة الانتخابية وانتهى الاجتماع الى اصدار تعليمات بضرورة تواجد الوكلاء والمندوبين في جميع الدوائر ابتداء من الان .

في دائرة مصر الجديدة

كتبت نوال مصطفى :

في الدائرة الثالثة شرق (مصر الجديدة) حيث يتسابق اربعة احزاب الى الفوز هم الحزب الوطني الديمقراطي وحزب الوفد وحزب العمل الاشتراكي وحزب التجمع ـ وهي ايضا الدائرة التي تتمتع باعلى نسبة من المثقفين بين ناخبيها ـ قامت ((الاخبار)) بجولة شملت مقار هذه الاحزاب في الدائرة

.. ويبدو ان اعداد القوائم ـ الذي ينتهي او لأمس ـ قد استنفد طاقات معظم الاحزاب فبدت مقار الاحزاب خالية تماما في اليوم الاول للدعاية الانتخابية (امس) !

ففي مقر الحزب الوطني الديمقراطي بشارع ابو بكر الصديق ـ لم يكن هناك احد من المرشحين .. وقال رشدي مالك السكرتير الاداري ان امانة الحزب الوطني الديمقراطي ستعقد اجتماعا مع كل المرشحين على مستوى الجمهورية وسوف تصدر من هذا الاجتماع

> **مقرر الوفد بالبحيرة ! لم تشكل لجنة بايتاي البارود**
>
> صرح عبد المنعم حسين رئيس لجنة حزب الوفد العامة بالبحيرة بانه لم يتم تشكيل لجنة الحزب بايتاي البارود (الدائرة الثالثة بالمحافظة) ، ولذلك لا صحة لما نشر حول أن اللجنة حلت نفسها واستقال جميع اعضائها .

القرارات والتوجيهات الى كل دائرة من الدوائر وبعدها نبدأ تنفيذها على الفور .

وفي حزب العمل بحدائق القبة كان المهندس يوسف عبد الحميد الحواتكي (عضو اللجنة التنفيذية للحزب واحد المرشحين الاحتياطيين) يباشر عملية طبع كميات اضافية من البرنامج الانتخابي لحزب العمل تمهيدا لتوزيعه على مستوى الجمهورية وصرح المهندس يوسف بان الفنان حمدي أحمد قد تصالح مع قيادة حزب العمل ويتولى الان اعداد وطبع شرائط كاسيت كدعاية انتخابية للحزب وسيتم توزيعها على محافظات الجمهورية ايضا

اما مقر حزب الوفد في دوائر مصر الجديدة ـ وهو عبارة من حجرة في مكتب ـ كان ايضا مغلقا ولا احد هناك ويبدو أن الاحزاب جميعا كانت تلتقط انفاسها بعد العناء والمشقة التي استلزمتها عملية اعداد القوائم وترتيبها وهي الخطوة التي تعتبرها معظم الاحزاب نصف العملية الانتخابية .

والمعروف ان قوائم الاحزاب الاربعة التي تقدمت بمرشحيها في دائرة مصر الجديدة قد تميزت بثقل كبير فقد تصدر قائمة الحزب الوطني الوزيرين سعد محمد احمد وزير القوى العاملة وسعد مأمون وزير الحكم المحلي كما تصدرت قائمة حزب الوفد المهندس احمد سامي مبارك وقائمة حزب العمل د. محمد حلمي مراد

دوائر الجيزة

كتب سامي كامل وخيري نور الدين :

وفي الجيزة بدأ الامر وكأنه فترة لالتقاط الانفاس بالنسبة للمرشحين والاحزاب على السواء استعدادا للمعركة الانتخابية بعد معركة اعداد القوائم التي تأخرت حتى آخر يوم فاستراح الذين وردت اسماؤهم واستراحت الاحزاب عندما تقدم كافة المرشحين باوراقهم في المواعيد المحددة .

وبدأت مديرية الامن في توزيع كشوف مرشحي الاحزاب في الدوائر ومقار الاحزاب ذاتها . كما بدأت لجان الطعون عملها والتي يرأسها رجال القضاء . ولم تقدم طعون امس ضد اي مرشح وقد تقدم الحزب الوطني وحزب الوفد وحزب العمل وحزب التجمع بقوائم في الدوائر الثلاث بالمحافظة في حين لم يتقدم حزب الاحرار سوى في الدائرة الاولى فقط .

وفي جولة ميدانية ((للاخبار)) لاحظت هدوءا في اول يومين للمعركة الانتخابية وبدأت الاجتماعات في مقار الاحزاب وفي الدوائر الانتخابية بين امناء الاحزاب والمرشحين لاعداد خطة التحرك . ولوحظ خلو الشوارع من الملصقات وان كانت هناك اسماء مكتوبة على الجدران لبعض المرشحين الذين سبق لهم دخول الانتخابات في المجالس السابقة . واقامت راوية عطية مرشحة الحزب الوطني من مقعد المرأة في الدائرة الاولى معرضا خيريا لابناء الدائرة .

وفي لقاء مع عمر عطية امين الحزب الوطني بالمحافظة قال انه سيتم الاعلان عن مؤتمرات الحزب خلال ساعات وكذلك الاجتماعات واللقاءات الموسعة او الصغيرة . واضاف بان تمويل المعركة الانتخابية سيكون تمويلا ذاتيا من المرشحين وهناك امكانيات تمدنا بها الامانة العامة للحزب مثل المطبوعات والمنشورات وقد تقرر انشاء غرفة عمليات لمتابعة المعركة الانتخابية .

وقد بدت بعض مقار الاحزاب خالية نظرا للاجتماعات التي يعقدها المرشحون مع بعضهم للتنسيق حول المؤتمرات الشخصية والمرور بالدوائر التي اتسعت بحيث اصبحت الدوائر القديمة لا تمثل الا جزءا صغيرا من الدوائر في شكلها الجديد بدلا من عدة الاف ناخب في كل دائرة قديمة .. ارتفعت الى ارقام فلكية تخطت المائة الف صوت المائتين في الدوائر الجديدة .

فيبلغ عدد أصوات الناخبين في المحافظة ٦٢٣ الفا ٥٩٢٠ صوت منها ١٤٠ الفا و١٢٤ صوتا في الدائرة الاولى ٢١٨٠ الفا و٩٧٩ صوتا في الثانية و٢٦٤ الفا و٤٩٩ صوتا في الثالثة .

ويصل عدد اللجان الانتخابية القديمة بالمحافظة ١١١٨ لجنة ويبلغ عدد اللجان العامة ١٥ لجنة و٣ لجان رئيسية .

حزب الوفد

وفي حزب الوفد بالجيزة تقرر عقد اجتماع للجنة العامة للحزب غدا ((الجمعة)) يحضر الاجتماع مرشحوا الحزب .

وصرح علي سلامة مقرر الحزب بانه سيتم في الاجتماع تشكيل لجنة للاشراف على ادارة المعركة الانتخابية والاعداد لعقد المؤتمرات واصدار النشرات والمطبوعات فهناك مطبوعات حزبية على مستوى الجمهورية كلها .

عمر عطية امين الحزب الوطني بالجيزة يناقش خطة تحرك المعركة الانتخابية مع قادات الحزب (تصوير : رمضان وهبة)

كلمات

سواء كنت تتفق معه او تختلف ، فلا بد من ان تشهد بانه رجل يريد ،ويعمل بكل طاقته لتحقيق ما يريد ، هكذا كان طوال حياته ،وسيظل كذلك باذن الله ، يريد ويحقق ما يريده بالعمل المتواصل والنشاط الدائب ، والاحساس بالمتعة واللذة في العمل والابداع .

ذلك هو الزميل والصديق الاستاذ عبد الله عبد الباري ، الذي بلغ الستين ، فترك موقعه الكبير في زميلتنا الاهرام ، لا ليخلد الى الراحة ، بل ليواصل العمل في مجالات اخرى كثيرة، في الصحافة والكتابة وادارة الاعمال الناجحة التي تؤكدها الحقائق والارقام .

ولقد عرفته وزاملته منذ ايام الشباب ، حين بدأنا حياتنا في الصحافة من اولى درجات السلم ورغم انه اختار فن الاعلان ، بينما كنت اخطو خطواتي الاولى في العمل الصحفي بجريدة المصري ، الا أن معرفتي به ، جعلتني أؤمن بانه سيصل الى اي مركز مرموق يتطلع اليه ، ذلك انه من الصنف الذي يصنع حياته بيده ، ويبني مستقبله بالكفاح المتواصل والتحرك السريع ، وكان ذلك في الاربعينات، وبعد اغلاق جريدة المصري ، لحقت به في اواسط الخمسينات بدار اخبار اليوم ، وان لم البث بها سوى عام وبعض عام ، وتشاء الظروف في اوائل الستينات ان التقي به مرة اخرى ، لا في دار صحفية ، بل في زنزانة واحدة بسجن القناطر ، قضينا فيها اكثر من عام ، وتوثقت بيننا روابط الاخوة والزمالة واحتمال المعاناة المشتركة ، اربعا وعشرين ساعة كل يوم ، ثم خرجنا ، وعاد هو الى مواصلة نشاطه في الاخبار ثم في الاهرام ، بينما بقيت بعيدا عن هذا الميدان سنوات طويلة ، كنت اراه فيها لماما ، ولكننا كنا نتبادل الود على البعد ، ويسأل احدنا عن الآخر بين الحين والحين !

وزملاؤه في الاهرام ، يعرفون ما اداه عبد الله عبد الباري لهذه المؤسسة ، اكثر مما اعرف وبروق بصماته اكثر مما اراها ، واعظم ما يسعدني هو ثقتي بان عطاءه في مجال الصحافة والاعمال لن يتوقف بعد ان بلغ الستين ، بل انني أعتقد انه سيضيف الى ما حققه في الماضي ، انجازات اكبر واكثر على مر السنين .

والتعاطف بيني وبينه مبني على اساس الاحترام لكل شخص يبني مستقبله بيديه وفكره وعرقه ، غير معتمد على اكتاف الاخرين ، وقليلون أولئك الذين يستطيعون ان يفعلوا ذلك في حياة معقدة يشتد فيها التنافس حتى يصل الى درجة مرهقة لا يحتملها الا ذوو الارادة الصلبة والطموح المشروع .

تحية له في عيد ميلاده الستين ودعاء مخلصا له بالمزيد من النجاح والتوفيق .

محمود عبد المنعم مراد



هكذا عنه الأصل

●● زرع العدسات داخل العين هو احدث ما توصل اليه طب وجراحة العيون فى العالم للمرضى المصابين بالكاتاركتا « الميه البيضة » منذ اكثر من عام دخلت مصر هذا المجال الطبى المتقدم وحاولت ونجحت .. اذ استطاعت بفضل فريق مدرب من الاطباء من ذوى الخبرة العلمية الهائلة تحقيق النجاح .. وكان حصيلة هذا الجهد العلمى المشرف حصول مصر على شهادة نجاح من المؤتمر الدولى الخامس لطب وجراحة العيون الذى عقد بالقاهرة لاول مرة هذا العام .. باشتراك اكثر من ٣٠٠٠ طبيب عالمى ومصرى ، تحت اشراف الجمعية الرمدية المصرية ، والجمعية الامريكية لجراحى العيون والجمعية الدولية لبنك العيون ●●

زرع العدسات يعيد النظر للمصابين بالمياه البيضاء للكبار والأطفال
القصر العينى يجرى عمليات زرع العدسات بالمجان

زرع العدسات داخل العين المصابة بالكاتاركتا « الميه البيضة » معناه اعادة قوة الابصار للعين كما كانت قبل ان تصاب بظلام الكاتاركتا التى تحجب الرؤية .. بل والاكثر من هذا انه يمكن اثناء زرع العدسة داخل العين القيام بعملية تعويض النظارة الطبية اذا كان المريض كان يستخدم نظارة قبل الاصابة بالكاتاركتا ، لقد سجلت « الاخبار » بالكلمة والصورة من داخل غرفة العمليات ، احدى هذه العمليات الناجحة .

تحقيق :
كريمة عبد الرازق


استخدام الميكروسكوب الجراحى اثناء عملية الكاتاركتا مع زرع عدسة داخل العين .. لتوضيح الخطوات الدقيقة لاجراء هذه العمليات واظهار الخيوط .. تصوير : حلمى عاشور

٢٠٠ عملية ناجحة

ان عمليات زرع العدسات داخل عيون مصرية بايد مصرية بدأت داخل قسم الرمد بمستشفى قصر العينى فى تكتم شديد وسرية تامة ، خوفا من الفشل !! بل الاكثر من هذا ان الدكتور اسامة الحوفى الرائد الاول لهذه العمليات ، صارح المريض الاول بالعملية وانه اول شخص فى مصر ستجرى له عملية زرع عدسات .. فوافق المريض كتابة .. وكانت النتيجة نجاحا مذهلا .. بعد ثلاثة ايام من اجراء العملية كان المريض قد غادر المستشفى وهو يرى الدنيا بشكل طبيعى جدا .. ويواصل الدكتور اسامة الحوفى حديثه عن العمليات الاولى التى حققت النجاح الكامل .. كانت لطفل صغير عمره ٧ سنوات ، ولم اتردد .. ونجحت العملية ، وتوالت بعدها العمليات حتى صارت حوالى ٢٠٠ عملية زرع عدسات .. وبعد ان انتهت العدسات توقفت العمليات ..

سألت : لماذا توقف قصر العينى عن اجراء هذه العمليات بعد ثبوت نجاحها ؟ ..

اجاب الدكتور اسامة الحوفى .. ان ثمن العدسة الواحدة يتراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ جنيه .. وميزانية قصر العينى او قسم الرمد لا تسمح باجراء العديد من هذه العمليات .. لان هناك مرضى اخرين ويحتاجون لانواع اخرى من العلاج .

العمليات مجانا

واضاف .. لقد تم الاتفاق مع الدكتور هاشم فؤاد عميد كلية الطب والدكتور عصام حمدى رئيس اقسام الرمد بالكلية على ان اقوم باجراء العمليات بالمجان ، على ان يتحمل المريض ثمن العدسة .. وتتم العملية بقصر العينى بعد ان اصبح

د. اسامة الحوفى

الخطوات التى يتبعها المريض

قسم جراحة العيون مجهزا باحدث الاجهزة والامكانيات على نفس المستوى العالمى ..

وشرح الدكتور اسامة الحوفى الخطوات التى يتبعها المريض الراغب فى اجراء العملية .. فقال يمكن للمريض الحضور للقصر العينى ايام السبت والاربعاء من كل اسبوع من الساعة الثامنة صباحا بالعيادة الخارجية .. حيث يتم فحص المريض لتحديد نوع العدسة اللازمة له ، ثم يقوم المريض بشراء العدسة من المراكز المخصصة لبيعها ، ثم يتم تحديد موعد دخول المريض قصر العينى واجراء العملية له .

لماذا لم تنتشر ؟

وسألت الدكتور اسامة الحوفى ، لماذا لم تنتشر هذه العمليات رغم نجاحها ..!!

اجاب .. ان السبب يرجع الى ان المرضى ليس لديهم دراية كافية بعمليات زرع العدسات ومزاياها ، الى جانب ان هذه العملية مكلفة .. فمثلا العدسة الواحدة ثمنها يتراوح بين ١٥٠ ـ ٢٠٠ جنيه ، تضيف الى هذا تكاليف اجراء العملية وسبب اخر هو ندرة الاطباء المصريين الذين يقومون بهذه العمليات .

العدسة المزروعة تغنى عن استعمال النظارة

مميزات زرع العدسات

قلت : هل ممكن تعديد مزايا زرع العدسات ..

قال .. فيه كلام علمى شوية ممكن ابسطه لكى يفهم بسهولة .. فمثلا ..

● العدسة المزروعة لا تعطى اى تكبير من حقيقة الشىء ، بعكس النظارة الطبية التى تعطى ٣٠٪ تكبيرا غير مطلوب ، والعدسات اللاصقة ٧٪ تكبير غير مرغوب فيه .

● ميدان النظر يكون كاملا ، وبالتالى فمجال الرؤية يكون طبيعيا

● لا ينتج من استعمال زرع العدسات زغللة او انكسار للضوء كما هو الحال فى النظارات الطبية

● ان العدسة المزروعة تظل داخل العين لا تحتاج الى ازالتها مثل اللاصقة .

● ان قوة الابصار تكون كاملة حتى بالليل .

● ان زرع العدسات اصبحت الحل الامثل لعلاج الاطفال المصابين بكاتاركتا فى عين واحدة فى حين تكون العين الاخرى سليمة ، حيث انها تحافظ على قوة الابصار وتمنع حدوث حول للعين .

● انها الحل الامثل لعلاج المصابين بكاتاركتا فى عين واحدة وان تكون العين الاخرى سليمة ، حيث ان العدسة فى هذه الحالة لا تعطى اى قوة تكبير تذكر .

نسبة النجاح

قلت : للامانة .. الم تفشل عملية من هذه العمليات التى اجريت فى مصر .. خاصة ان الاطباء لا يزيد عددهم على عدد اصابع اليد الواحدة فى هذا المجال ..

قال : حتى فى العالم المتقدم وفى الولايات المتحدة ، فان نسبة نجاح هذه العمليات تصل من ٨٥٪ الى ٩٠٪ ، وعندنا وصلت ٨٠٪ تقريبا .. وقد اشاد اطباء العالم بنسبة النجاح المصرية ، رغم ان عمر التجربة حديثة جدا بالنسبة لامريكا التى بدأتها منذ ٥ او ٦ سنوات على الاكثر .. رغم الامكانيات والاجهزة الضخمة المتطورة .

الفرق بين العدسة المزروعة واللاصقة

قلت : هل ممكن بطريقة مبسطة تشرح لى الفرق بين العدسة المزروعة واللاصقة ؟..

قال الدكتور اسامة الحوفى : زرع العدسة داخل العين ، تجرى للمرضى المصابين بالكاتاركتا (الميه البيضة) بعد ازالة العدسة المعتمة (المصابة) والعدسة المزروعة تظل داخل العين مدى الحياة .. اما اللاصقة فهى تلصق على القرنية وتستعمل بدلا من النظارة الطبية للمرضى المصابين بقصر النظر او طول النظر وهى تزال يوميا من العين او تزال لمدة تتراوح بين شهر الى شهرين بواسطة المريض لغسلها وتعقيمها ، ثم تلصق مرة اخرى على القرنية ..

واضاف قائلا : انه يمكن زرع العدسة اثناء عملية الكاتاركتا ، او بعد اجراء عملية الكاتاركتا بفترة طويلة .

الاستغناء عن النظارة

سألت : هل يمكن للمريض الاستغناء عن النظارة الطبية ؟!..

قال : زرع العدسة داخل العين يعيد قوة الابصار الى حالتها الطبيعية قبل الاصابة بالكاتاركتا (المياه البيضاء) ، فيمكن للمريض بعد ذلك مزاولة حياته العادية من رؤية التليفزيون وقيادة السيارة ، بدون استعمال اى نظارة .. اما اذا كان المريض يستعمل نظارة قبل الاصابة بالكاتاراكتا ، فاننا بحسابات خاصة يمكننا اضافة قوة النظارة الى العدسة .. ويمكن للمريض الاستغناء التام عن نظارة المسافات فقط ، لان العدسة المزروعة ليس لديها القدرة على التكيف مثل العدسة الطبيعية التى خلقها الله ، وبالتالى عند القراءة لابد للمريض من استخدام نظارة .

متى يشفى المريض

سألت : هل تستغرق العملية وقتا طويلا ؟! ومتى يشفى المريض ؟!

اجاب الدكتور اسامة الحوفى .. ان عملية زرع العدسة داخل العين اثناء اجراء عملية الكاتاراكتا يستغرق من ٢ـ٣ دقائق ، وقت اضافى للعملية الاصلية وهى ازالة العدسة المصابة اولا .. اما اذا كان المريض قد اجرى عملية الكاتاراكتا منذ فترة فان عملية زرع العدسة تستغرق من ٥ ـ ٧ دقائق . واكد ان المريض يصبح بعد الانتهاء من العملية انسانا عاديا . ولكن يظل بالمستشفى ثلاثة ايام لاتمام العلاج ..

وسألت : هل العدسات كلها نوع واحد ؟!

اجاب قائلا : طبعا لا .. فهناك انواع مختلفة من العدسات وكل نوع يحتاج لاجراء العملية بطريقة معينة يحددها الطبيب المعالج ، وكل نوع يثبت بطريقة خاصة داخل العين

مستقبل زرع العدسات

قلت : ما هو تصورك كطبيب لمستقبل زرع العدسات عندنا ؟!

قال : واضح ان هذه العمليات غير منتشرة بكثرة فى مصر حتى الان للاسباب التى ذكرتها من قبل .. لكنها منتشرة بكثرة فى امريكا واوربا .. وتبشر الاحصائيات الى ان ٨٠٪ من حالات الكاتاركتا التى تجرى بالولايات المتحدة للمرضى فوق سن الـ ٥٠ سنة تزرع لهم عدسات داخل العين .. اى ان زرع العدسات اصبح شيئا روتينيا للمرضى الذين تجرى لهم عملية الكاتاراكتا ..

واضاف الدكتور اسامة قائلا .. ان انتشار زرع العدسات فى الخارج يرجع الى التقدم الكبير فى صنع العدسات التى تصنع من مادة شبيهة بالبلاستيك لا يطردها الجسم .. واسمها مادة ((الهليون)) ..

قلت سؤال اخير .. ما هو الوليد القادم فى طب العيون ..

قال : مؤتمر سيعقد بالاتحاد السوفيتى يوم ٢٥ مايو المقبل لعلاج مرضى ((قصر النظر)) بالجراحة .. وقد وليت نفسى لحضور هذا المؤتمر الاول من نوعه فى العالم ..

لا شك اننا نعيش عصر التكنولوجيا الحيوية .. ذلك العصر الذى يأتينا كل يوم بشىء مبتكر ورائع يساهم فى تحقيق الرفاهية للبشرية .

حقن مادة البيلون داخل العين لتسهيل عملية الزرع ومنع حدوث اى مضاعفات للقرنية وتستخدم هذه المادة قبل واثناء اجراء عملية زرع العدسة داخل العين

الغاز الطبيعى .. المستقبل !
٣٣ الف طن إنتاجنا عام ١٩٧٤ وصل إلى ٣٫٤ مليون طن عام ١٩٨٤

كتب خالد جبر :

مستقبل البترول على ((كف عفريت)) !

فقد دارت الدنيا عليه .. وانقلبت الاحوال ضده .. بعد ان كان هو ـ دون غيره ـ يتحكم فى كل قرار .. ويحدد نتيجة اى حوار .

الان اصبح البترول نفسه فى خطر .. لم يعد هو ذلك السلاح الرهيب الذى لا يعلو صوت اى سلاح على صوته . وانطفأت نار الاسعار الملتهبة التى اشتعلت يوم ٦ اكتوبر عندما صنع الجندى العربى ملحمة الانتصار الرائعة منذ ١١ عاما لتبدأ بعدها معركة اخرى ابطالها الدول المصدرة للبترول وضحاياها كل الدول الصناعية .

لكن بعد ١١ عاما من هذا التاريخ تغيرت الصورة .. وتحول سوق البترول من يد البائع الى يد المشترى .. وبعد ان كان الاول يفرض سعره على الثانى .. اصبح يلح عليه فى الشراء ويقدم اليه كل القربات .

هذه حقيقة تدركها جيدا دول البترول !

ولكن ماذا عن مصر .. هل يمكن ان تواجه ازمة فى الطاقة تهدد خطة التنمية الطموح بها .. أم ان الارض الطيبة تجود دائما بكل الخير وتكشف لنا دائما عن كنز جديد .

الحقيقة ان فى مصر الان ثروة من نوع جديد .. عمرها ١٧ عاما فقط لكنها تتزايد مع كل يوم .. وتكبر كل يوم .. وتزداد أهميتها وترتفع قيمتها كل يوم .. انها ثروة المستقبل .. مستقبل الطاقة فى مصر : الغاز الطبيعى !

عن هذه الثروة يتحدث المهندس احمد عز الدين هلال نائب رئيس الوزراء للانتاج ووزير البترول .. يقول : ان الغاز الطبيعى لا يقل أهمية عن زيت البترول ولا اكون مبالغا انه فى بعض الاستخدامات يعتبر اهم . وهو يتفوق على البترول فى انه يمكن استخدامه مباشرة من موقع انتاجه واستخراجه دون الحاجة الى معامل تكرير .. بالاضافة ـ طبعا ـ الى انه أرخص واكثر اقتصادية فى الاستخراج والاستغلال ويقلل نسبة التلوث بالجو الى درجة قليلة جدا .

ومن اجل هذا يطلقون عليه ((الوقود الحضارى)) .

المهندس عز الدين هلال
الغاز يتفوق على البترول

عبد الهادى قنديل
الاستخدام الامثل

الغاز فى العالم

الموقف العالمى للغاز الطبيعى يعكس الموقف العالمى لزيت البترول يتحسن عاما بعد آخر . فالاحتياطى العالمى يتزايد وهذا فى حد ذاته يؤكد ان هناك خزانات جديدة مازالت تحت الاستكشاف والاحتياطى ـ بتعريفه العلمى المبسط ـ هو الكمية الموجودة فى باطن الارض والتى تشير المعلومات الجيولوجية والهندسية بقدر من التأكيد الى امكانية استخراجها فى المستقبل .

ورغم ان احتياطى زيت البترول يقل عاما بعد اخر ولو بنسبة ضئيلة فانخفض من ٦٧٨ مليار برميل عام ١٩٨١ الى نحو ٦٧٧ مليار برميل عام ٨٢ الى نحو ٦٧٥ مليار برميل هذا العام .. الا انه فى المقابل ارتفع احتياطى الغاز الطبيعى من ٧٤ تريليون (مليون مليون) متر مكعب عام ١٩٨٠ الى ٨٢ تريليون عام ٨١ الى ٨٧ تريليون عام ٨٢ الى حوالى ٩٤ تريليون هذا العام وهذا الرقم يساوى حوالى ٥٠٠ مليار برميل زيت اى ان احتياطى الغاز الطبيعى يماثل حوالى ٧٥٪ من الاحتياطى العالمى للزيت وهى نسبة لا شك كبيرة .

وبينما هذا يحدث فى الاحتياطى فان الاستهلاك العالمى ايضا يؤكد ان العالم كله يتجه الان الى التوسع فى استخدام الغاز الطبيعى لما يحققه من فائدة . فالاستهلاك العالمى للبترول تناقص من ٦٤ مليون برميل يوميا عام ٧٩ الى ٦١ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٠ الى ٦٠ مليون عام ١٩٨١ الى ٥٨ مليون برميل هذا العام . بينما تزايد استهلاك العالم للغاز الطبيعى من ٢٥ مليون برميل يوميا عام ١٩٨٠ الى ٢٦٫٥ مليون عام ١٩٨١ الى ٢٧ مليون عام ١٩٨٢ الى نحو ٢٨٫٥ مليون هذا العام وهو ما يماثل ٨٫٥ مليار برميل سنويا .. اى ان كمية الغاز الطبيعى الموجودة فى باطن الارض (٥٠٠ مليار برميل) قد تكفى استهلاك العالم لنحو ٥٠ سنة قادمة مع احتساب نسبة الزيادة فى الاستهلاك .

ولكن هناك ملحوظة .. فهذه الارقام جميعا تدخل فيها الدول النامية مع الدول المتقدمة . ولكننا نلاحظ ان الاخيرة يقل استهلاكها من الطاقة البترولية او الغازية او المائية عاما بعد اخر بنسب تصل الى حوالى ٦٪ بينما يزيد استهلاك الدول النامية ودول الكتلة الشرقية بنحو ٢٫٥٪ فى المتوسط . والسبب فى هذا ان الدول الصناعية المتقدمة تعتمد اعتمادا متزايدا على المحطات النووية كمصدر للطاقة التى وصل عددها الى ٦٥ محطة فى الولايات المتحدة و ٢٩ محطة فى المانيا و ٤٩ محطة فى فرنسا و ٣٣ محطة فى بريطانيا و ٢٢ محطة فى اليابان .

الغاز فى مصر

كان هذا هو الموقف العالمى للغاز الطبيعى .. فماذا عن موقفه فى مصر

بدأ اكتشاف الغاز الطبيعى فى مصر عام ١٩٦٧ . وكان حقل غازات ابو ماضى فى شمال الدلتا هو اول الطرق لانتصارنا فى معركة الطاقة . ثم تبعه عام ٧٢ حقل أبو قير فى شمال الاسكندرية وسط مياه البحر المتوسط واخيرا فى منتصف السبعينات تم اكتشاف حقل ابو الغراديق شمال الصحراء الغربية .

بدأ الانتاج المصرى عام ١٩٧٤ ولم يكن يتعدى فى هذا التاريخ اكثر من ٣٣ الف طن ثم تدرج الانتاج حتى اصبح عام ١٩٨٠ حوالى مليون و ٦١٦ الف طن وفى عام ٨١ وصل الى مليون و ٨٤٤ الف طن وفى عام ٨٢ وصل ٢ مليون و ٢٣ الف طن وعام ٨٣ وصل الى ٣ ملايين و ٤٠٠ الف طن وهذا العام فان انتاجنا من الغاز الطبيعى حوالى ٣ ملايين و ٩٠٠ الف طن وهو ما يعادل تقريبا ١٢ مليون متر مكعب يوميا ومن المتوقع أن يصل انتاجنا فى نهاية الخطة الى نحو ١٢ مليونا و ٩٠٠ الف طن وهو ما يساوى ٩ مليارات متر مكعب سنويا او ٣٠ مليون متر مكعب يوميا

واذا نظرنا الى حقولنا المصرية الرئيسية نجد ان حقل ابو الغراديق وهو اكبر الحقول المنتجة ينتج نحو ٣ ملايين و ٦٠٠ الف متر مكعب يوميا يليه حقل أبو ماضى وينتج نحو ٣ ملايين و ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا ، ثم حقل ابو قير وينتج نحو ٣ ملايين و ١٠٠ الف متر مكعب يوميا بالاضافة الى حوالى ٢ مليون متر مكعب يوميا من الغاز الطبيعى يتم انتاجها من حقول الزيت الخام كغازات مصاحبة يتم فصلها ونقلها بينما كانت فى الماضى يتم حرقها فى الموقع وتضيع قيمتها .

احدث حقل غاز

وفى هذه الايام تتم تنمية احدث حقول الغاز الطبيعى وهو حقل بدر الدين ٣ـ٢ الذى اكتشفته شركة بدر الدين للبترول (بابيتكو) وهى عبارة عن شركة مشتركة بين الهيئة المصرية للبترول وشركة شل وتتبع الهولندية الملكية .

وهناك حقول اخرى عديدة تشكل احتياطيا ضخما لرصيد الغاز الطبيعى فى مصر وهى حقول التمساح فى البحر المتوسط شمال دمياط والقنطرة غرب وأبو سنان فى الصحراء الغربية والف البنان فى البحر المتوسط شمال الاسكندرية .

كل هذا تحقق بفضل سياسة مصر فى تشجيع شركات البترول العالمية للبحث عن الزيت الخام والغاز الطبيعى .

وكانت الدولة تنص على ان الغاز الذى يتم استخراجه من اى بئر يكون ملكا للدولة لكن منذ عامين تم تعديل هذه المادة فى اتفاقات البحث بحيث يتم اقتسام الانتاج بين الشركة المنتجة والدولة عندما يصل المخزون الاستراتيجى الى ١٢ تريليون قدم مكعب وهو المعدل اللازم للتنمية وبعد هذا التعديل جاءت الى مصر ١٣ شركة عالمية تطلب البحث عن الغاز الطبيعى وقد حقق اغلبها تقدما ملحوظا .

انواع الغاز

والغاز الطبيعى كما يقول الكيميائى عبد الهادى قنديل رئيس هيئة البترول يوجد فى شكل نوعين : الاول غازات مصاحبة للزيت وهى توجد مذابة فى باطن الارض مع الزيت الخام نتيجة لظروف الضغط والحرارة فى الخزان الارضى وعندما يخرج الزيت الخام الى سطح الارض تنفصل منه هذه الغازات . وكل برميل واحد من الزيت يكون مصحوبا بكمية من الغازات تقدر فى المتوسط بنحو ٥٠٠ قدم مكعب وتختلف الغازات الطبيعية المصاحبة فى تركيبها حسب ظروف كل حقل بترولى .

اما النوع الثانى فهو الغازات الطبيعية ويتم الحصول عليها من حقول لا تحتوى على زيت خام وطرق الاستفادة منها تتلخص فى فصل غازات الميثان والايثان واستخدامها محليا كوقود فى عمليات انتاج الحديد والالومنيوم والاسمنت وتوليد الكهرباء وتحلية المياه كذلك لانتاج الاسمدة والبتروكيماويات اما باقى مكونات الغازات وهى البروبان والبيوتان والمكثفات فيتم استخلاصها لنقلها الى محطات تعبئة البوتاجاز كما يحدث فى حقل أبو الغراديق اما الاستخدام الامثل فهو استعمال مكونات الغازات لانتاج المستلزمات البتروكيماوية ومواد البلاستيك والالياف الصناعية والمنظفات الصناعية .

طاقة المستقبل

والان .. لماذا اصبح الغاز الطبيعى هو طاقة المستقبل .. وكيف يصبح هو الحل والمخرج من اية ازمة فى المستقبل .

ويقول المهندس احمد عز الدين هلال ان السنوات من ١٩٧٥ وحتى الان تميزت بارتفاع كبير جدا فى معدلات نمو الاستهلاك المحلى من الوقود البترولى وهذا يعتبر مؤشرا واضحا لانطلاق النشاط الاقتصادى فى كافة المجالات فضلا عن الارتفاع المستمر فى مستويات المعيشة بالنسبة لمختلف فئات الشعب .. ولكن الجانب الاخر من هذه الزيادة هو جانب بالغ الخطورة ويجب ان ننتبه الى اثارها فى المستقبل .

فان نسبة الزيادة فى الانتاج تتراوح بين ٩ الى ١٠٪ بينما نسبة الزيادة فى الاستهلاك تتراوح بين ١٢ و ١٥٪ وفوق كل هذا فان ما يزيد الامر خطورة ان هذه الزيادة فى الاستهلاك يقابلها حوالى ٣٠٪ من الكمية المستهلكة تضيع بدون استخدام حقيقى لها . وهذا يرجع الى سوء استخدام الطاقة داخل المصانع وزحام المرور بالنسبة للسيارات ووسائل النقل والمخالفات الصارخة بالنسبة للاستهلاك الشخصى او المنزلى .. فهل يمكن ان نستمر فى هذا الطريق .

الجانب الاخر .. المشكلة هو ان الدولة تدعم المنتجات البترولية بما يوازى ٢ مليار جنيه سنويا وهو الفارق بين الاسعار المحلية التى تباع بها المنتجات البترولية وبين الاسعار العالمية لنفس المنتجات وبهذين الوجهين للعملة .. يصبح الغاز الطبيعى هو الحل !

الغاز فى المصانع

هدفنا ـ كما يقول المهندس هلال ـ يتلخص فى ان تعتمد كل مصانعنا على الغاز الطبيعى لانه الارخص والارخص والاسهل استعمالا .. واقل وسائل الطاقة تلوثا للجو ولعريضا بصحة العاملين ، وتعاقدت بعض هذه المصانع على تجديد الاتها بمعدات يمكن معها استخدام الغاز الطبيعى بدلا من السولار او المازوت الذى تستورد منه كميات كبيرة بسعر ١٧٠ دولارا للطن ونبيعه بسعر ٧ جنيهات مما يحقق عجزا دائما . وقد بدأ هذه التجربة مصنع الحديد والصلب بحلوان وتكلف مشروعه ١٤ مليون جنيه ومصنع كيما باسوان وتكلف مشروعه ١٢ مليون جنيه ومصنع اسمنت طره وتكلف مشروعه ٨ ملايين جنيه والان اصبح بجانب هذه المصانع عدد اخر من المصانع تعتمد على الغاز الطبيعى فى تشغيلها وهى مصانع سماد السويس وسماد طلخا وسماد ابو قير وسيجوارت ونسيج المحلة والبيبو مصر .

واسمنت طره وحلوان والسويس ومحطات كهرباء غرب القاهرة وحلوان والتبين وطلخا ودمنهور والمحمودية وابو سلطان وهى جميعا تستهلك ٩٧٪ من الغاز الطبيعى المحلى والباقى يوجه للمنازل وهو رقم يزداد يوما بعد يوم لان تجربة ادخال الغاز فى المنازل مازالت فى بدايتها .

.. والمنازل

وعن تجربة ادخال الغاز الطبيعى للمنازل يتحدث المهندس عبد المنعم ابو السعود رئيس شركة الغازات البترولية المسئولة عن هذا المشروع الضخم .

يقول ان الايام تثبت لنا فى كل يوم ان الغاز الطبيعى هو اكثر مصادر الطاقة ملاءمة للاستخدام المنزلى .. والدليل على ذلك ما نعانيه من ازمات فى البوتاجاز ليس سببها الانتاج وانما التوزيع . لكن الغاز الطبيعى يصل كل المنازل بلا معاناة ولا ينتهى فجأه مثلما يحدث لاسطوانات البوتاجاز .

وفوق هذا .. فان معدل الاستهلاك فى مصر من البوتاجاز زاد من ١٥٠ الف طن عام ١٩٧٢ الى ٥٤٠ الف طن العام الماضى والزيادة السنوية حوالى ١٥٪ وان بدأت هذه النسبة فى الانخفاض الى حوالى ١٠٪ فى القاهرة فقط بينما ارتفعت فى الاقاليم الى حوالى ٢٠٪ نتيجة لتحول القرية الى البوتاجاز فى الاستخدام المنزلى .

واضاف رئيس الشركة اننا نستورد حاليا بعض البوتاجاز بسعر ٥٠٠ دولار للطن بعد ان كان سعره ١٢٥ دولارا للطن . كما أن سعر اسطوانة البوتاجاز عام ١٩٥٤ كان ١١٥ قرشا لكن الان وبعد ٣٠ سنة مازال ٦٥ قرشا رغم ان الاسطوانة الواحدة تتكلف نحو ٥ جنيهات والباقى تتحمله الدولة من ميزانية الدعم .

وعن المشروع يقول المهندس عبد المنعم ابو السعود انه ينقسم لمرحلتين يتم فى المرحلة الاولى توصيل الغاز الى ٢٦٠ الف مسكن بمناطق حلوان والمعادى ومدينة نصر ومصر الجديدة وعين شمس والمطرية وقد انتهت هذه المرحلة فعلا وبقيت اللمسات الاخيرة فى مشروع المطرية وعين شمس لينتهى فى يوليو القادم .

اما المرحلة الثانية فيتم فيها امداد الغاز الى ٦٤٠ الف مسكن لمدينتى ١٠ رمضان و ١٥ مايو وبعض المصانع وهذا جارى تنفيذه حاليا وتبلغ تكاليف المرحلتين ١١٥ ملايين جنيه ويحقق وفرا اجماليا بحوالى ٨٥ مليون جنيه سنويا .

كما بدأت شركة الغازات البترولية فى الاعداد لامداد منطقة غرب النيل بالغاز وهى مناطق (الدقى ـ العجوزة ـ المهندسين ـ امبابة ـ الجيزة ـ مدينة ٦ اكتوبر ـ الهرم) وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٦٥ مليون جنيه ويحقق وفرا ٩٥ مليون جنيه سنويا . وبدأت الشركة ايضا فى تنفيذ توصيل الغاز الطبيعى الاسكندرية والعامرية وتقدر تكلفة المشروع بحوالى ٩٠ مليون جنيه ويوفر ٣٠٠ مليون جنيه سنويا

ويتم تنفيذ شبكة الغاز الطبيعى باحدث الوسائل التكنولوجية وباسرع وقت وبهذا تكون مصر قد سبقت كثيرا من دول العالم فى استخدام ثروة الغاز الطبيعى الكامنة فى ارضها لدفع عجلة التنمية بها .. ولتحقيق الرفاهية لشعبها .

الـرأى .. للشعب

●●● ((الاخبار)) تنشر فى هـذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا ، يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمـــل من اجل مصر ●●●

كلمة اليوم

مصر والاستقرار والحياة

ظلت مصر دائما وتحت كل الظروف قادرة على القيام بدورها البارز على الساحتين الاقليمية والدولية وتحمل أعباء مسئولياتها كقوة رائدة فى العالم العربى وبين الدول النامية فى مجموعة عدم الانحياز .

ولقد تساءل الكثيرون كيف استطاعت مصر أن تحتفظ بثقلها الاقليمى والدولى رغم كل محاولات تحجيم الدور المصرى والحد من فعاليته قرارات العزل والتجميد التى كانت تستهدف احتواء دور مصر ودفعه الى ما وراء الكواليس والسبب الحقيقى يرجع الى عنصر جوهرى ربما تنفرد به مصر وتتميز على العديد من الدول التى تعيش فى نفس ظروفها .

وهذا العنصر هو الاستقرار الذى يعد بالفعل هو السمة المميزة للحياة على أرض مصر منذ الاف السنين .

لقد أثبتت مصر فى مناسبات عديدة أنها قادرة على تجاوز أخطر الاحداث فى تاريخها فى وقت قياسى لايتخيله أحد والامثلة على ذلك عديدة فى تاريخنا القديم والحديث .

ولقد أوضح الرئيس حسنى مبارك فى كلمته بالامس أن الاستقرار فى مصر يعنى الحياة وأن أعداء الاستقرار هم أعداء الحياة .

ومما لاشك فيه أن مرحلة الانطلاق التى تعيشها مصر الان على مختلف الاصعدة الداخلية والاقليمية والدولية تتطلب من كل مصرى أن يكون حارسا لاستقرار مصر وأن يتصدى بكل قوة وحسم لكل من تسول له نفسه العبث بهذا الاستقرار .

ان مسئولية كل مصرى اليوم هى أن يقاتل من أجل الحياة ضد أعداء الحياة .



أمام الاحزاب شهر كامل للدعاية الانتخابية .

ومجال الدعاية هذه الايام الصحف قبل الاجتماعات والسرادقات والطواف على مناطق التجمعات الصناعية والمهنية والسكنية .

والسبب فى ذلك أن لكل حزب صحيفته ، كما أن الصحف القومية حافلة بأولئك الذين يجمعون بين العمل فى هذه الصحف ، والصحف الحزبية .

ويوجد أيضا عدد كبير من الصحفيين بين مرشحى أحزاب المعارضة بالذات .. وبعضهم ، أن لم يكن أغلبهم يعمل فى الصحف القومية أيضا .. وهؤلاء يستفيدون من إزدواج العمل فإن اراءهم تنشر فى الصحف القومية .. ولذلك توجد فرصة أمامهم للدعاية فى الصحف القومية والمعارضة معا .

وصحافة المعارضة ، أقصد صحافة الاحزاب تكتب ما تشاء من هجوم على الحزب الوطنى وحكومته وتنتقد أعماله وربما لم تترك شيئا يقوم به هذا الحزب إلا واعترضت عليه ووقفت ضده .

وأمام الناخبين أيضا شهر كامل للموازنة بين برامج الاحزاب ، وأشخاص المرشحين أيضا .

من سوء الحظ ، حظ الناخبين ، أن برامج الاحزاب متشابهة إلى حد كبير فى الاهداف لا فى الوسائل لأن الاحزاب لم تحدد أبدا ـ وعلى وجه الدقة ـ مصادر تمويلها لمشروعات الاحلام التى تعطى كل ناخب مقرا ، أو شقة ، وعملا ، وسيارة .. فى الوقت الذى تنتقد فيه هذه الاحزاب كل الخطط لزيادة الانتاج .

ولابد من وسيلة تبين بها الاحزاب طرق تنفيذ الاهداف بدلا من التركيز على النقد والهجوم وتسفيه كل الآراء وتحطيم كل الخطط .

ونحن نتمنى أن تكون عملية الدعاية مختلفة هذه المرة .

العمال يجتمعون داخل نقاباتهم ليشرح كل المرشحين برامجهم ويتركون باب السؤال والحوار مفتوحا للحاضرين .

النقابات المهنية ، والمهندسون والزراعيون والاطباء والصيادلة يحددون أياما للحوار والنقاش وطرح الافكار بين مرشحيهم .

وفى القرى تتحول الجمعيات التعاونية ومجالس القرى إلى ساحات للحوار بالرأى .. والرأى الآخر .

وهكذا نجد إنتخابات جديدة وأسلوبا جديدا .

ولكن لا أظن أن شيئا من ذلك يمكن أن يتحقق مادامت الاحزاب قد قامت بعمليات (قرصنة) لاختطاف المرشحين .. فإن المرشحين محكومون بعمليات مماثلة (لسرقة) أصوات الناخبين .. أو للضحك عليهم إن صحت هذه التعبيرات .

الجمهورية ـ محسن محمد



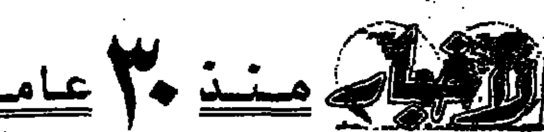
ان الانقلابين اللذين شهدتهما القارة الافريقية مؤخرا قد برهنا على أنه من الممكن أن يلعب الجيش دورا مختلفا حسب اختلاف البلاد . ففى الكاميرون ، انقسم العسكريون على أنفسهم تاركين نجاح الانقلاب أو فشله لتحكيم الاسلحة اما فى حالة غينيا ، فنجدها أكثر أصالة لان العسكريين الذين وجه اليهم الرئيس سيكوتورى ضربة قاضية عام ١٩٧١ ، قد أجمعوا على ادانة « الدكتاتورية السابقة » وأذاعوا بيانات واتخذوا مواقف لا تصدر الا من أكثر الحكومات ديمقراطية وأكثرها « مدنية » . وقد أستقبل الشعب الغينى بسرور بالغ مجىء العسكر الى الحكم ، كما جاء فى تحقيق تليفزيونى عقب الانقلاب وأكد الانقلابيون أنهم لا يعتزمون أبدا قتل أى شخص من أعضاء الحكومة السابقة كما أن الضباط قاموا باطلاق سراح المعتقلين مع التعهد باجراء محاكمات عادلة ونزيهة لاعضاء الحكومة السابقة المدنيين بالاخطاء الاقتصادية والادارية التى ارتكبوها وهكذا يبدو أن حكام غينيا الجدد قد تلقوا الدرس فى مدرسة منظمة العفو الدولية .

تجاه هذه النوايا الطيبة والقرارات السعيدة ، الا أن بعض الشكوك تحيط بهذا الانبهار والذهول .. وذلك لان كثيرا من العسكريين قد ألقوا الخطب الرنانة وقطعوا على أنفسهم عهودا لم تر النور ابدا .. بيد أن دواعى الامل وأسبابه كبيرة بالنسبة لوضع غينيا .. بالرغم أن الرئيس سيكوتورى كان قد بدأ بعض الاصلاحات والانفتاح على الغرب مؤخرا ، الا أن هذه المبادرات لم تعط ثمارها ولم تلق تأييدا شعبيا .

وقد أدى فشل النظام الاقتصادى وأعمال القمع التى مورست فى عهد سيكوتورى الى هجرة كثير من الغينيين رغم غنى البلاد الفاحش من المعادن بكل أنواعها .. وقد قطع النظام الجديد وعدا على نفسه باستثمار هذه الثروات أستثمارا عقلانيا جيدا .

وبعد مجىء الموجة « الليبرالية والديمقراطية » عقب ٢٦ سنة من القمع ، فانه حان الاوان للغينيين فى الداخل والخارج لاعادة بناء بلدهم .

لوموند الفرنسية



لا أعرف بلدا يسرف إسراف هذا البلد ـ مصر ـ فى إعلانات الوفاة .. ومن إغداق كل الحسنات والصفات الطيبة على المعلن عن وفاتهم من حضرات السادة المرحومين ! وفى صحف الغرب مساحه على عمود واحد لا يزيد إرتفاعها على بضعة سنتيمترات وعنوانها (وفيات) وينشرون فيها أسماء الذين يتوفاهم الله .. ويكتفون بنشر اسم المتوفى وصنعته وعنوانه فقط ! وغالبا ما يكون هذا النشر مجانا بدون مقابل . وتنشر الصحيفة نبأ الوفاة باعتباره خبرا من الاخبار . أما فى مصر .. فان أوسع باب من أبواب إيرادات الصحف هو باب المصائب .. أقصد باب الوفيات ، وهو فى نفس الوقت باب واسع من أبواب النفاق ! أسرة المرحوم تنعاه .. وتعلن أنه ابن فلان وعم فلان وفلان وخال علان وترتان وصهر ونسيب كل من السادة زيد وبكر وعبيد .. وابن عم الشيخ كذا والشيخ كيت وقريب كل من ومن ومن .. بخلاف السهو والخطأ .

وبعد أن تنتهى من ذكر أسماء الاقارب الذين فجعوا بوفاة المرحوم وهدهم المصاب ولا حول ولا .. (وفى هذا من النفاق ما فيه) ينثنى الاعلان ويعدد فى سطور مناقب الفقيد ومنها أنه كان رجل البر والاحسان والهمة القعساء .. وأنه كان جوهرة إختارها الموت الذى هو نقاه من بين الجواهر التى على كفة ... الخ . اقول .. افهم أن أسرة المرحوم تنشر وتدفع اجر نشر مثل هذا الاعلان .. ولكن لا افهم زحمة النفاق هذه .. موظفوا دائرة كذا ينعون رجل المروءة والاحسان فلان الفلانى .. وهو نفس المرحوم ! جمعيه كذا وكيت تنعى إلى البلاد وفاة المحسن الكبير ترتان العلانى وهو نفس المرحوم ! وجمعيـة .. وجمعية .. ومؤسسة وهيئة .. وبلدية .. وشركة .. وإدارة كذا .. كل واحد من هؤلاء ينعون نفس المرحوم فى إعلان منفصل ! ثم الافراد من الاصدقاء والمعارف .. وفى بعض الحالات يبلغ عدد الاعلانات عن وفاة مرحوم واحد مائة إعلان أو أكثر .. تنشرها الصحف على أربعة أعمدة فى يومين أو ثلاثة أيام ! وجميع هذه الإعلانات ، تطفح ، وتفيض بذكر حسنات المرحوم ! حتى ليخيل إلى أن الدنيا تكاد تخلو من الاتقياء والصالحين .. وأن الجنة سوف تشكو قريبا من إزدحامها بالسكان وأنه لم يبق حيا على وجه الارض سوى السفلة والاوغاد .

محمد التابعى
٢٦ إبريل ١٩٥٤

فى ذكرى الاسراء والمعراج

فى ذكرى الاسراء والمعراج تبرز أمامنا الكثير من الاحداث الهامة التى واكبت الدعوة الاسلامية فى مكة المكرمة وكان لها أثرها الكبير فى مسيرة الدعوى .. وما أحوجنا اليوم الى العودة الى تاريخ الاسلام . نستلهم منه العظة والعبرة من خلال هذه المناسبات الدينية التى نحتفى بها وذلك بعد أن ابتعدنا عن المنهج الذى صنع أرقى حضارة عرفها الانسان وأقام أعظم مجتمع بشرى . أساسه الرحمة والعدل ..

بقلم : **محمد عبدالسميع شبانه**

عندما نتأمل أحداث الاسراء والمعراج ، فاننا نرى عداوة قريش للرسول عليه السلام ومن أمن به لاتهدأ ولاينطفىء سعيرها .

فالقبائل تنقض على من فيها من المسلمين ، يعذبونهم بالجوع والعطش والضرب فى رمضاء مكة ليفتنوهم عن دينهم ولكن الايمان لم يتزعزع فى قلوبهم .

فلا تلين عريكتهم ولا يفت العذاب فى عضدهم . حتى وصل الايمان الى أسم الأرض مرويا بدماء هؤلاء الابرار .

وقد فرضت قريش على الرسول صلى الله عليه وسلم وقومه مقاطعة إقتصادية ظالمة فلا يباعون ولا يتباع منهم . ولولا زهير بن أبى أمية الذى سخره الله لنقض الصحيفة لهلكوا فقد طاف بالبيت وأقبل على الناس وقال : يا أهل مكة لا أقعد حتى تشق هذه الصحيفة القاطعة .

عام الحزن

وتشتد ضراوة قريش فى إيذائها للرسول عليه السلام بعد وفاة زوجته خديجة وعمه أبو طالب . وقد كانت خديجة رضى الله عنها ـ الزوجة المؤمنة الصادقة الحانية .. تهدىء من روعه وتثبته وتخفف عنه ما يلقى من عنت قومه وتهون عليه فلم يكن يسمع شيئا يكرهه إلا وفرج الله بها عنه عندما يرجع اليها . وقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : أمرت أن أبشر خديجة ببيت من قصب فى الجنة لاصخب فيه ولا نصب كانت الزوجة نعم الزوجة .. عونا لزوجها على الحق .. كانت معه بكل ماتملك من قلب وفكر ومال .

وكان أبوطالب قويا فى نصرته للرسول عليه السلام ، يتصدى لقريش ولا يبالى بتهديدهم له ويقول للرسول عليه السلام : اذهب يا ابن أخى فقل ما أحببت والله لا أسلمك لهم أبدا .

كان موت خديجة وأبى طالب فى عام واحد ولذلك أطلق عليه عام الحزن .. فتتابعت على الرسول المصائب بموت زوجته فقد كانت له وزير صدق . ولموت عمه وكان له عضدا ومنعة وناصرا على قومه . فنالت قريش من الرسول مالم تكن تطمع به فى حياة أبى طالب حتى اعترضه سفيه من سفهاء قريش فنثر على رأسه ترابا ودخل الرسول عليه السلام بيته والتراب على رأسه فقامت إحدى بناته تغسل عنه التراب وهى تبكى ورسول الله يقول لها : لا تبكى يا بنيه فإن الله مانع أباك ويقول ما نالت قريش منى شيئا أكرهه حتى مات أبوطالب . وهكذا تتطاول قريش على الرسول عليه السلام وتصم آذانها عن الحق ويتزايد عدوانها . فيخرج الرسول عليه السلام الى الطائف رجاء أن يجد فى أهلها النصرة والمنعة والقبول لما جاء به من الله عز وجل . ولكنهم كانوا أشد جفاء من قومه وأكثر غلظة فاغروا به سفهاءهم وعبيدهم حتى التجأ الى حائط يستتر وأخذ يناجى ربه قائلا : اللهم انى أشكو اليك ضعف قوتى وقلة حيلتى وهوانى على الناس يا أرحم الراحمين أنت رب المستضعفين وأنت ربى الى من تكلنى الى بعيد يتجهمنى أم الى عدو ملكته أمرى ان لم يكن بك غضب على فلا أبالى .

رجع الرسول صلى الله عليه وسلم الى مكة حزينا مهموما وزبانيتها له بالمرصاد ، ويدخلها فى حماية المطعم بن عدى .

شحنة ربانية

كان لابد من شحنة ربانية تفرج عنه ما نزل به يطمئن بها قلبه وتهدأ نفسه ، فاكرم الله نبيه برحلة الاسراء والمعراج بشارة للرسول عليه السلام بأن الله لن يتركه والله متم نوره وأن دعوته ستنتشر فى الارض ولن تستطيع قوة أن تمنعها . (انا لننصر رسلنا والذين آمنوا فى الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد) ، وقد أسرى بالرسول صلى الله عليه وسلم الى بيت المقدس وكان الانبياء فى انتظار رسولنا عليه الصلاة والسلام

وبعد أن صلى الرسول عليه السلام بالانبياء عرج به الى السموات وطاف بملكوتها ورأى من آيات ربه الكبرى ثم ارتقى به الى سدرة المنتهى وتجلى له رب العزة وغمرته الانوار الالهية فرأى من عظمة الربوبية ما رأى وكان الاسراء والمعرج فى ليلة واحدة وصدق الله العظيم اذ يقول : « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا انه هو السميع البصير » يقول تعالى : « ولقد رآه نزلة اخرى عند سدرة المنتهى عندها جنة المأوى اذ يغشى السدرة ما يغشى مازاغ البصر وماطغى لقد رأى من آيات ربه الكبرى » .

نصرة الله لأنبيائه وأحبائه

عاد الرسول صلى الله عليه وسلم من هذه الرحلة المباركة مطمئن القلب لمكانته من الله .. رجع أقوى عزيمة وعقلا فبدأ يعرض دينه على القبائل الوافدة الى مكة فى المواسم وسرعان ما اتخذ الاسلام طريقه الى المدينة المنورة يتقبله أهلها بالحب والشوق فلم تمض ثلاث سنين حتى هاجر الرسول صلى الله عليه وسلم اليها ليبدأ الدور العظيم لدعوة الاسلام فينتشر العدل والرحمة والمساواة فى أنحاء الأرض ويدخل الناس فى دين الله أفواجا ويمتد الاسلام شرقا وغربا ويرتفع صوت الحق فى كل مكان وهكذا تتأكد نصرة الله لانبيائه وأحبائه (وكان حقا علينا نصر المؤمنين) . « فالنصر دائما مع الصبر والفرج مع الكرب » ثم ننجى رسلنا والذين آمنوا كذلك حقا علينا ننجى المؤمنين) .

انه لا قيمة للمناسبات التى نحتفل بها الا بقدر انتفاعنا بما فيها من معان عظيمة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل .

كاتب هذا المقال
محمد عبد السميع شبانه
استاذ بالجامعة الاسلامية فى السعودية

تحية للعمال

لكل ايد فى البلد
علت مبانينا

ولكل نقطة عرق
روت أمانينا

ولكل دقة مكن
كانت أمل لينا

ولكل نسمة حنان
بترقص السندان

وتخضر الفدان
وتنور المينا

بابعت سلام يتقال
الهمة يافلاحين
العزم ياعمال
خلوا الماتور شغال
زيدوا الصور ايه

لجل الولاد تفرح
خلوا التروس تطرح
تملا البيوت بالخير
لجل السفينة تسير
توصل بنا المينا

كلمات
إبراهيم رضوان مجاهد
عضو اتحاد الكتاب

.... وأين الثقافة يا أحزاب مصر

حقيقة محزنة .. أحزابنا تدخل هذه الايام منافسة ضارية حول كل شىء فيما عدا أهم شىء وهو بناء الانسان المصرى

البرامج الحزبية تنظر إلى الانسان المصرى على انه جسم بلا رأس وعلى انه معدة بلا عقل وعلى انه كائن بلا فكر ..

بقلم : **لمعى المطيعى**

● البرامج الانتخابية ليس فيها برنامج واحد فتح الله عليه بعبارة متكاملة عن الثقافة الوطنية .

● البرامج الاساسية ليس فيها برنامج واحد ينظر إلى الثقافة المصرية على انها حجر الاساس فى بناء المواطن .

ويبدو ان احزاب مصر لا تدرك جيدا ان الثقافة فى خطر وبالتالى فانها لا ترى ان الانسان المصرى نفسه فى خطر

الحرث فى البحر

وحركة النقل والانتداب والاعارة والهجرة من حزب إلى حزب أخر طغت على هذه القضية الحساسة انصرفت الأحزاب عن هموم الحركة الثقافية وعن هموم الفكر المصرى

● السينما المصرية كان لها دورها فى البلاد العربية وفى مصر على السواء . الناس فى البلاد العربية كانوا يعرفون الفنانين المصريين أكثر من المشتغلين بالسياسة فى مصر ولا نطيل فى الحديث عن أثر السينما الثقافى والاعلامى والسلوكى والاخلاقى والسينما المصرية تواجه أزمة فى النقص وفى الفن وفى القيمة وحاول المثقفون والفنانون والقضاء مواجهة هذا التدهور الذى يشد الانسان المصرى إلى الخلف أليس هذا خطرا يستحق فى برامج الاحزاب سطرا !!

● المسرح .. منذ نصف قرن كان نشطا فى مصر كان المسرحيون المصريون يجوبون عواصم البلاد العربية يؤكدون الترابط النفسى المشترك بين مصر وبين البلاد العربية الأسرة المصرية التى تحترم نفسها حقا لا تستطيع أن تستمع إلى العبارات المكشوفة من الجمهور أو الممثلين على السواء . فئة معينة تملأ المسرح كل ليلة لجان تجتمع وتوصى وتنفض والمجتمع المصرى يواجه شروخا حقيقية فى جدرانه .. أليس هذا خطرا يستحق فى برامج الأحزاب سطرا ؟!

المثقف الحزبى

وأحزابنا مشغولة عن هذه الأخطار بالمساجلات الحامية الوطيس التى تطل علينا ١٢ مرة فى الأسبوع .. الحزب الوطنى الديمقراطى ٧ مرات والوفد مرة والاحرار مرتين والعمل مرة والتجمع مرة .. ١٢ مرة تماما تطالعنا صحف الاحزاب بالمساجلات والرد على المساجلات والرد على الرد والتعقيب على الرد والرد على التعقيب وهذا تحصل الحزب وذاك استقال . والكل ينبش الماضى ويستند إلى الماضى ويستشهد بالماضى . ولكن لا أحد ولو عن طريق الخطأ تحدث عن الأحزاب والثقافة فى الماضى .

● أحمد لطفى السيد ومصطفى عبدالرازق وعلى عبد الرازق وطه حسين ومحمد حسين هيكل ـ مدرسة التنوير التى دافعت ببسالة عن حرية الفكر وحرية التفكير يرتبط ذكرها بحزب الأحرار الدستوريين .

● حافظ ابراهيم وعباس محمود العقاد مثقفان وطنيان مناضلان ثم محمد مندور وعزيز فهمى مثقفان انحازا دون تردد إلى العدل الاجتماعى والجميع ترتبط اسماؤهم بحزب الوفد .

● نريد أن يكون لكل حزب المثقف المرمز كالهلال والنخلة والنجمة والساعة والمفتاح والكف فالبناء الثقافى مواز تماما للبناء الاقتصادى والبناء السياسى ولا أريد ان أقول انه يأتى فى المقدمة .

أزمة الثقافة

وكنا نتوقع ان تولى الاحزاب اهتماما واضحا بالثقافة وان ترسم فى نقاط محددة سبيل الخروج بالثقافة إلى ما ينبغى ان تكون عليه سيما ان حديث أزمة الثقافة دائم ويشتد مرة كل عقد .

● فى الفترة الاخيرة طرح المثقفون للمناقشة الحرة المتصلة أزمة الكتاب وأزمة السينما وأزمة المسرح وأزمة المثقفين ..

● فى أوائل السبعينات طرحت الصحف ما عرف بالامية الثقافية وذلك فى ضوء نتائج امتحانات القبول لمعهد الاعلام والذى تقدم اليه من تخرجوا فى الجامعات وعملوا لاكثر من سنتين فى أجهزة الاعلام والثقافة .. وكانت النتيجة مذهلة ومخجلة .

● وفى أوائل الستينيات انفجرت ما عرف بمشكلة المثقفين والفراغ .. وكان المقصود هو أن أزمة المثقفين أحدثت فراغا مخيفا فى مجال القيادة الحقيقية للنضال الشعبى .

فى أوائل الستينات والسبعينات والثمانينات تفرض الأزمة نفسها .. ومن حقنا كمثقفين أن نطالب الاحزاب بان تأخذ هذه القضية بقوة لانها تتصل بعقل الامة ووجدانها والفرصة موجودة لتعلن الاحزاب مواقفها من هذه القضية الحيوية فى شكل بيان أو ملحق أو تصريح أم أنها سوف تترك المشكلة حتى تفرض نفسها فى أوائل التسعينات ؟

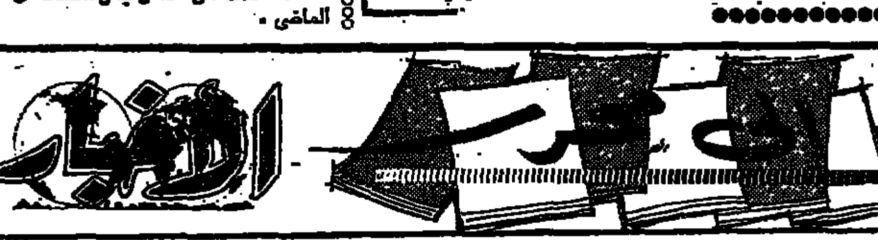
كل يوم

خلع الرجل نظارته الطبية .. وفرك عينيه باصابعه .. وقرب الورقة بحرص من عينيه .. ودقق فى الرقم المكتوب .. انه صحيح .. لم تخدعه النظارة .. ٥١ الف جنيه .. ياالهى .. كل هذا المبلغ .. مطلوب منه .. لابد ان ساعى البريد أخطأ عنوانه .. قلب الخطاب بين يديه .. وتمعن فى الاسم المدون عليه .. محمد مسعد المنير .. انه اسمه .. وهذا عنوانه .. لابد ان فى الامر خطأ ما .. صحيح انه كان يمتلك دكانا صغيرا منذ بضعة أعوام بمدينة دمياط .. يقوم بتفصيل البنطلونات والقمصان لجيرانه وأهالى الحى .. ولكن ضعف نظره وسوء حالته أجبره على ترك مهنة الترزية .. فقام باغلاق دكانه وصفى حساباته وحصل على اعفاء ضريبى من مصلحة الضرائب بدمياط والغى سجله التجارى وبهذا انقطعت صلته تماما وبمهنة الترزية منذ عام ١٩٧٩ .. وبعد شهور قدم الرجل طلبا للقومسيون الطبى لتحديد معاش شهرى له ولاسرته المكونة من ثمانية أفراد .. ومنذ اسبوع فوجىء الرجل بساعى البريد يدق بابه ويسلمه خطابا مسجلا من مصلحة الضرائب بدمياط تطالبه بضرورة سداد مبلغ ٥١ الف جنيه كضرائب مستحقة عليه منذ أغلق دكانه .. كاد الرجل ان يفقد عقله .. كيف تطالبه مصلحة الضرائب بهذا المبلغ الخيالى .. وتذكر الرجل انه كان يحصل سنويا على اعفاء من مصلحة الضرائب يفيد بأن عمله كترزى لم يحقق أرباحا تستحق ضرائب .

يصرخ الرجل باعلى صوته .. « ياناس ياهوه .. الرحمة فوق العدل » .. ويبدى استعداده لقبول حكم أى لجنة على أى مستوى من وزارة المالية أو مصلحة الضرائب لفحص ملفه الضريبى والاطلاع على حالته للتأكد من انه لم يحصل فى حياته على دخل يستحق عنه هذا الرقم الفلكى الذى تصر مصلحة الضرائب بدمياط على سداده أولا ثم الشكوى بعد ذلك .. يقول الرجل من خلال دموعه ويأسه .. « حاسبونى للتأكد من براءة ذمتى أو حاسبونى رحمة بى وباولادى الصغار » !!

محمد عرفة

موسى صبرى
بعيدا عن السياسة
قلبى يرتجف
● رحلة قلب يبحث عن حكمة الحياة والموت .. وصراع النبض والكلمة ! ●
أول مايو
كتاب اليوم



أتوبيس الوجه القبلى .. على كيفه !

المكان .. محطة طما محافظة سوهاج .. الزمان .. السبت ٧ ـ ٤ ـ ٨٤ فى حوالى الثامنة صباحا .. المشهد .. اتوبيس رقم ١٢٠٠ قنا والركاب يسرعون لاخذ أماكنهم وكل منهم ينظر لساعة يده ليحدد وصوله لانهاء أعماله .. ومعروف أن خط السير على شاطىء النيل حتى الجيزة ثم محطة مصر ..

واستمر الاتوبيس فى خطه العادى حتى كانت المفاجأة لجميع الركاب حينما غير اتجاهه عن طريق حلوان لوجود قريب للسائق يقطن حلوان واعترض الركاب بشدة على التغيير وكانت النهاية المؤلمة .. انهال السائق على المعترضين بالسباب المتواصل وامسك قطعة حديدية كبيرة وانهال ضربا على بعض الركاب واحدث اصابات ببعضهم اننى اهدى هذه القصة الى رئيس شركة اتوبيس الوجه القبلى حتى لا تتكرر

الراكب
حسن أحمد عبد العليم
ش الاطفيحى ٢٤ ـ الجيزة

د. عبدالحميد حسن

عاجل إلى محافظ الجيزة

أهالى المنطقة الجديدة خلف مصنع الادوية ببولاق الدكرور يرجون من المسئولين بمحافظة الجيزة القاء نظرة ولو عابرة على أحوالهم من ناحية المجارى والمياه .. وتلال الزبالة .

عنهم : محمد خلف
مجلس الدولة

إلى رئيس هيئة التليفونات :

تليفونى ٩٨٧٩٠٢ معطل منذ فترة طويلة .. أعمالى شبه متوقفة نظرا لطبيعة مهنتى .. سبق أن أصدرتم أمرا باصلاح العطل منذ شهور .. وكانت لفتة كريمة اتصالكم بى للتأكد من الاصلاح .. وهل أطمع فى مساعدتكم لثانى مرة ؟ .

مش معقول برنامج معقول

تقدم اذاعة البرنامج العام اسبوعيا فى حوالى الساعة الواحدة مساء الاربعاء حلقة فكاهية بعنوان مش معقول .... تنتقد فيها السلبيات الموجودة فى بلدنا الحبيبة مصر بصورة رائعة تدخل لقلوب المستمعين قبل عقولهم ... مما يؤثر على النتيجة الايجابية لتنفيذها .. وتتضح صورة الاداء الرائعة للفنان حسن عابدين التى أصقلتها تجاربه حتى وصل لهذا الاداء .. ومعه بقية المشتركين الذين لا يقلون روعة .. اننا من خلال جريدتنا الغراء نطالب بالمزيد من هذه البرامج الرائعة .

منى عبدالفتاح هلال
شركة مصر للاستيراد والتصدير

مركز شباب الهواير بلا مشرفين أو مسئولين

يبلغ عدد سكان قرية الهواير ديرب نجم بمحافظة الشرقية حوالى خمسة عشر الف مواطن معظمهم من المثقفين .. ويوجد بالقرية مركز شباب مسجل منذ عام ٧٦ .. والمشكلة الوحيدة لدى الشباب عدم وجود أى مسئول عن المركز ولا مدربين للالعاب الرياضية وبالتالى لا نتمكن من الاشتراك بالدورات المختلفة .. نقدم شكوانا إلى الدكتور عبدالاحد جمال الدين أملين فى حلها .

عن الشباب
فرحات فتحى ابراهيم
الهواير ـ ديرب نجم ـ الشرقية

هل أجد من يساعدنى فى تكلفة الغسيل الكلوى

أصبت بفشل كلوى مزمن ، وفى حاجة لمن يتبرع لى بكلية لانقاذ حياتى ، كما انى فى حاجة لمساعدة أهل الخير للاستمرار فى عملية الغسيل الكلوى الذى يجريه لى الاطباء بواقع ثلاث مرات فى الاسبوع ، وتكفة المرة الواحدة مائة جنيه ، ودخلى الشهرى كموظف بسيط لا يكفى لغسيل الكليتين مرة واحدة ، وأصبحت عالة على أسرتى وأقاربى بدلا من أن أكون عونا لهم
لننى لم ولن أفقد أملى فى الله

الوفاد بالعباسية .

مطلوب تجديد الأتوبيسات النهرية

● لاشك إن الاتوبيسات النهرية تساهم فى حل مشكلة المواصلات بمدينة القاهرة وتربط بين القاهرة والجيزة وبين مناطق اخرى مثل القناطر الخيرية والوراق .

بالاضافة لتخفيف حدة الزحام ... ومع ذلك فان طقم الاتوبيسات النهرية لم يتجدد منذ عشر سنوات على الاقل وأصبح الطقم الموجود الآن لايفى بالتطور والزيادة السكانية التى حدثت ... فنجد الموديلات القديمة قد قاربت على انتهاء عمرها الافتراضى ... ان الاتوبيس النهرى أصبح شريانا حيويا لربط العاصمة بالمناطق السابقة ومن الضرورى أن نفكر فى تجديدها لهل يتحقق هذا .. نرجو ذلك .

عز سلومه شرشه
كريمه ابراهيم فرج
منى صفوت صادق

مرافق المياه وافقت وادارة التنفيذ ترفض

تقدمنا بطلب ادخال المياه إلى شارع سريال سليمان بالاميرية ووافقت ادارة مرافق المياه الرئيسية برمسيس .. ثم تحول طلبنا إلى ادارة التنفيذ بالزيتون منذ حوالى سنتين وحتى الآن ونحن ننتظر التنفيذ .. اننا نلتمس من المسئولين بالزيتون تنفيذ القرار رحمة بكبارنا وأطفالنا .

حسنى محمد محمد متولى
عزية مرسى خليل
فى سريال سليمان بالاميرية

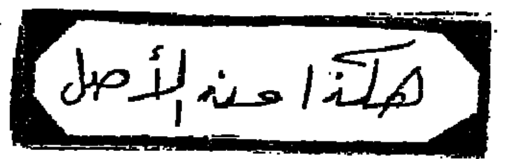
مواقيت الصلاة

المواقيت :	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
القاهرة :	٤٤ر٣	١٧ر٥	٥٣ر١١	٢٩ر٣	٢٩ر٦	٥٢ر٧

نفحات

● ما أيسر الحسنات التى يكتسبها الانسان بلسانه .. مالا تقدر عليها يده . ولا يفى بها ماله .. فقد قال نبى البر صلوات الله وسلامه عليه . ما من صدقة أفضل من صدقة اللسان . قيل : وكيف ذلك يارسول الله ؟ قال « الشفاعة يحقن بها الدم ، وتجرى بها المنفعة إلى آخر ، ويدفع بها المكروه عن آخر » . (صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

رواه الامام الطبرانى عن سمرة بن جندب رضى الله عنه
. المتوكل .



الأخبـــار

الرئيس يهنىء بعيد الوحدة لتنزانيا

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى الرئيس التنزاني جوليوس نيريري بمناسبة عيد الوحدة .

وزيرا التموين والتعمير يفتتحان مشروعات جديدة في دمياط

دمياط - علي المغربي :

يتفقد اليوم الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين أسواق محافظة دمياط .. بصحبة المهندس حسب الله الكفراوي وزير التعمير والاسكان وحسين شبانه رئيس هيئة المضارب وتسويق الارز والمهندس عصام راضي محافظ الاقليم . يتم خلال الجولة افتتاح مضرب (الزرقاء) بطاقة انتاجية ١٥٠ طنا يوميا .. وكذلك ثلاجة شركة مضارب دمياط وبلقاس لحفظ السلع الغذائية .. بسعة ١٥٠٠ طن تبريد وتجميد .. يلحق بالثلاجة نفق تجميد للسلع بسعة ١٠ اطنان .

وصرح الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن والمخابز بانه تقرر انشاء مطحن سلندرات جديد في دمياط لخدمة منطقة شمال شرق الدلتا . سيتم وضع حجر الاساس خلال جولة الوزراء بالمحافظة .

برقيات تهنئة للرئيس بعيد تحرير سيناء

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة عيد تحرير سيناء من كل من الدكتور عبد الرحمن البيضاني نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء اليمني السابق والدكتور محمد كامل ليلة رئيس مجلس الشعب والشيخ ابراهيم الدسوقي .. وزير الدولة للاوقاف ، والدكتور مهندس جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربي ، وسعد محمد احمد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ..

وتلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من كل من السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة والدكتور فاروق التلاوي محافظ الوادي الجديد والمستشار فتري عبد الحميد محافظ الغربية والسيد يسري الشامي محافظ مطروح ومحمد فوزي معاذ محافظ الاسكندرية والسيد صلاح الدين ابراهيم محافظ المنيا ومجدي احمد سليمان محافظ جنوب سيناء والمهندس نبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ وقدري عثمان محافظ اسوان واللواء اركان حرب محفوظ عبد الباسط حمدي (قائد الجيش الثاني الميداني) .

للمواساة ..

اوفد الرئيس حسني مبارك اللواء مصطفى توفيق سالم مساعد مدير امن القاهرة لتشييع جنازة المرحوم اللواء احمد كامل العشماوي ، والسيد حسن عز الدين لتشييع جنازة المرحوم المستشار فتحي عوض ، والسيد محمد عبد المجيد شريف لتشييع جنازة المرحوم عطية السيد صبح ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته

غالي : اسرائيل مسئولة عن توقف الدفع في عملية السلام

استقبل الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس وفد السلام الان ، الذي يزور القاهرة ، بدعوة من وزارة الخارجية

ابلغ الدكتور غالي اعضاء الوفد خلال المناقشات التي دارت في الاجتماع ، ان الحكومة الاسرائيلية هي المسئولة عن توقف الدفع في عملية السلام بين مصر واسرائيل ، وان غزو لبنان ، وممارسات السلطات الاسرائيلية العدوانية في الضفة وغزة ، ضد الاهالي العرب في الاراضي المحتلة هي السبب المباشر وراء تدهور الاوضاع في المنطقة .

اعرب رئيس الوفد خلال اللقاء عن امله في استمرار الحوار بين المتخصصين على جميع المستويات ، واعلن ان حركة السلام الان ، تعتبر معاهدة السلام مع مصر ، هي اهم انجازات اسرائيل بعد قيام الدولة

وزير الشئون الخارجية يستقبل وزير التعليم بتشاد

واستقبل د. بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية امس ، جوارا لاسو وزير التعليم العالي بتشاد ، الذي يزور القاهرة كمبعوث خاص من الرئيس حسري ، حاملا رسالة للرئيس مبارك .

محاضرة عن مشاكل منظمة الوحدة الافريقية

القى السفير احمد صدقي مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية محاضرة في الجمعية الافريقية تحدث فيها للدارسين من مندوبي العلاقات العامة في الوزارات والمؤسسات والهيئات عن منظمة الوحدة الافريقية والمشاكل التي تعترضها وذلك ضمن برنامج الدورة الاعلامية التثقيفية عن افريقيا التي تشرف عليها الجمعية الافريقية ضمن البرنامج الدراسي للتعرف على افريقيا واقتصادياتها ومشاكلها .

٥٧ سفينة عبرت قناة السويس أمس

عبرت قناة السويس ٥٧ سفينة في قافلتين الاولى من الشمال وتضم ٢١ سفينة بينها ٢ ناقلات بترول وحاويات .

والثانية من الجنوب وتضم ٢٦ سفينة بينها ٧ ناقلات بترول وحاوية واحدة .

وتنتمي هذه السفن والبالغ جملة حمولتها مليون طن الى ٢٣ دولة .

مجلس عمداء كليات جامعة حلوان : التصحيح داخل الكليات لسرعة اعلان النتائج

قرر مجلس عمداء كليات جامعة حلوان برئاسة الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس الجامعة وضع قواعد منظمة لامتحانات نهاية العام الدراسي . تضمنت القواعد ان يقوم بتصحيح ورقة الاجابة اكثر من استاذ وان يتم التصحيح داخل الكليات لضمان سرعة اعلان النتائج . على ان تنتهي الكليات من اعلان نتائجها بعد شهر من نهاية الامتحانات .

وتقرر عقد الامتحانات في قاعة الدراسة والمدرجات باستثناء كليتي التجارة والتربية الفنية حيث يؤدي الطلاب الامتحان في خيام .

وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات : ٣٠ ألف يصرفون ٣ ملايين جنيه مكافاة نهاية الخدمة حتى اخر يوليو القادم

كتبت مجيدة ابراهيم :

يصرف ٣٠ الف مواطن الحد الادنى لمكافاة نهاية الخدمة شهرا عن كل سنة بحد ادنى ١٠ اشهر وذلك خلال الثلاثة اشهر الحالية وحتى نهاية شهر يوليو القادم طبقا للتعديلات الجديدة في قانون التامين الاجتماعي .. وتقدر قيمة المكافاة بـ ٣ ملايين جنيه ..

صرحت بهذا الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية .

وقالت : أن الشباب حديثي التعيين سيحصلون على الاستفادة الكاملة من نظام المكافاة عند ترك الخدمة بمعنى أن من هم في سن العشرين سيحصلون على مكافاة ٤٠ شهرا عند ترك الخدمة ، ومن هم في سن ٢٥ سيحصلون على ٣٥ شهرا مكافاة ، ومن هم في سن الثلاثين سيحصلون على ٣٠ شهرا مكافاة .. هذا بالاضافة الى المدخرات .

وقالت : ان التعديلات الجديدة في قوانين التامينات تضمنت ٢٠ ميزة موجهة الى القاعدة العريضة من المؤمن عليهم من الشباب حديثي التعيين ... بمعنى أن معاشاتهم ستتضاعف عند استكمال المدة اللازمة لاستحقاق المعاش .

واضافت : انه في حالات الوفاه المبكرة وهي الحالات الاولى بالرعاية . يترتب على التعديلات الجديدة مضاعفة المعاش والتعويض الاضافي .. فلو فرضنا أن مؤمنا عليه مرتبه الاساسي ٦٠ جنيه . والحوافز والبدلات ١٠٠ جنيه .. وتوفي بعد اشتراكه ٢٠ استحقت الاسرة معاشا قدره ١٣٠ جنيها اذا كانت سنه ٣٠ سنة . كما أن التعويض الاضافي سيتضاعف ، بمعنى انه ستحصل الاسرة على ٤٨٠٠ جنيه بدلا من ٢٤٠٠ جنيه . بالاضافة الى الحد الادنى لمكافاة نهاية الخدمة (١٠ اشهر) اي الف جنيه .

قسم التشريع يوافق على : توسيع قاعدة المستفيدين من مزايا قانون الصرف الصحي

وافق قسم التشريع بمجلس الدولة برئاسة المستشار سمير لبيب مشرف على أن يستفيد العاملون بمرافق مياه الشرب من المزايا المقررة بقانون الصرف الصحي . كما يستفيد من هذه المزايا العاملون الدائمون والمؤقتون . بالاجهزة الحكومية العاملة في مجال الصرف الصحي .

والمزايا هي صرف بدل طبيعة عمل ومخاطر الوظيفة بنسبة تصل الى ٦٠٪ من المرتب ... وصرف وجبة غذائية أو بدل نقدي عنها . وصرف أجر اضافي عن ساعات العمل الزائدة بنسبة ٥٠٪ من المرتب .. وتسوية معاش العامل على اساس آخر أجر ، مضافا اليه العلاوات الدورية .

توسعات في مستشفيات التامين الصحي

تقرر الانتهاء من انشاء ثلاثة اجنحة جديدة بثلاثة مستشفيات للتامين الصحي هي مستشفى كرموز وجمال عبد الناصر بالاسكندرية ومستشفى بورسعيد وذلك قبل منتصف العام الحالي .

وصرح الدكتور سمير شيباني رئيس الهيئة العامة للتامين الصحي ان الجناح الجديد بمستشفى جمال عبد الناصر سيشمل ١٥٠ سريرا ويضم أقساما جديدة للرعاية المركزة والكلى الصناعية والعلاج بالكوبلت واشعة الليزر واجهزة لتصوير قاع العين والشبكية .

وقال ان الجناح الجديد بمستشفى كرموز سيشمل ١٠٠ سرير في حين يشمل الجناح الجديد بمستشفى بورسعيد ٦٠ سريرا ويضم قسما للرمد والكلى الصناعية والرعاية المركزة .

اول اجتماع لنادي ليونز الاسماعيلية

يعقد نادي ليونز الاسماعيلية أول اجتماع له بفندق ايتاب غدا . يحضر اللقاء محافظ الاسماعيلية عبد المنعم عمارة وعلي منصور الحاكم الاقليمي لاندية الليونز بمصر واعضاء مجلس ادارة المنطقة . كما يحضره الوزيران صفوت الشريف وزير الاعلام ود. صبري زكي وزير الصحة عضوا ليونز القاهرة . كما يقيم نادي سيدات ليونز المعادي حفله الخيري السنوي بفندق ماريوت تحت اشراف ميرفت عوض رئيس النادي مساء اليوم ويخصص ايراد الحفل لصالح بيت المسنين بالمعادي .

ندوة علمية تبحث : مستقبل الطيران سنة ٢٠٠٠ شركات خاصة للركاب والبضائع

كتب علي شلبي :

تبدأ يوم السبت القادم اجتماعات الندوة التي تنظمها اكاديمية البحث العلمي عن مستقبل الطيران المدني في مصر حتى سنة ٢٠٠٠ . يراس الندوة المهندس مشهور احمد مشهور رئيس مجلس بحوث النقل والاتصالات بالاكاديمية ويشترك فيها جميع اجهزة الطيران المدني ومصر للطيران وتعقد جلساتها بمبنى الخدمات الجوية بالمطار .

تبحث الندوة دور القطاع الخاص في مشروعات الطيران المدني وانشاء شركات طيران خاصة لنقل الركاب والبضائع .

تستغرق اعمال الندوة يومين وتتركز حول وضع الحلول ومواجهة المشكلات التي تواجه تقدم اعمال الطيران وتطوير المطارات المصرية وشبكة الخطوط الجوية وتأمين سلامة الطائرات والركاب وزيادة كفاءة خدمات الارصاد الجوية .

وتبحث الندوة تطوير خدمات الطيران في مجال التنقيب والبحث عن البترول وخاصة في الاماكن النائية والصحراء .

ويشارك في الندوة جيوفري ليمان المدير التنفيذي للاتحاد الدولي لشركات الطيران وماري بوث مدير عام ادارة تصميمات طائرات المستقبل بشركة بوينج وستيفان ميلدتر سكرتير عام المنظمة العالمية للارصاد الجوية وعدد كبير من المسئولين بشركات الطيران الاجنبية وهيئات الطيران العالمية .

مشهور احمد مشهور يرأس الندوة

باق ٥ أيام على تقديم اقرارات الايراد العام

باقي ٥ ايام على انتهاء موعد تقديم الاقرارات الضريبية عن الايراد العام .. تستمر المأموريات في العمل حتى السادسة مساء لتلقي الاقرارات تقوم المأموريات بتوفير نماذج الاقرارات الضريبية للممولين .. كما تقوم بتخصيص مكتب لتلقي شكاوى الممولين وتوجيههم لتقديم الاقرارات ..

طلب حسام فايد رئيس مصلحة الضرائب من المأموريات التيسير على الممولين والعمل على راحتهم .

تبدأ المأموريات لاول مرة هذا العام خصم ١٠٪ من صافي الايراد وبحد اقصى الف جنيه مقابل الخدمات التي يؤديها المهنيون والحرفيون للممول ..

تقييم مشروعات التنمية الزراعية في ٣ محافظات

يقوم المسئولون بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بتقييم مشروعات التنمية الزراعية التي تم تنفيذها خلال السنوات الثلاث الماضية وذلك بمحافظات الشرقية والقليوبية واسيوط بالتعاون مع التوسع في نشاط مشروع الزراع الصغيرة بمحافظات الغربية وكفر الشيخ والجيزة والفيوم وبني سويف بحيث يبدأ التنفيذ بمركز واحد بكل محافظة ويمتد تدريجيا ليشمل المحافظة بالكامل . صرح بهذا فتح الله رفعت رئيس البنك .

تطوير خطوط محطات سكك حديد الضواحي

تم التعاقد على توريد ٢٢٠ ماكينة لطبع وصرف التذاكر للقطارات اوتوماتيكيا لخطوط الضواحي .. كما يجري حاليا كهربة اشارات خط الاسكندرية ـ ابو قير وتعديل ارصفة المحطات بالحضرة .. وسيدي بشر وابو قير . صرح بذلك مسئول بهيئة السكة الحديد

وقال ان العمل يتم حاليا في استكمال مباني محطات خط ابو قير طوسون ـ العصافرة .. المندرة ـ السيوف .. غبريال وذلك ضمن خطة الهيئة لتطوير خطوط الضواحي

معرض للفنان أحمد زغلول بالاسكندرية

يقيم الفنان السكندري احمد زغلول معرضه الثالث للوحات الزيتية الحديثة باتيليه القاهرة . يفتتح المعرض يوم السبت القادم ويستمر حتى ١٢ مايو القادم .

ما قل ودل

في ذكرى اول مايو ، الاستاذ محمد محمد النمر ، بور سعيد :

في ذكرى اول مايو وهو عيد العمال لا يفوتنا ان نذكر كل من ساهم ولو بقدر قليل من الجهد والعرق في اقامة صرح بناء نهضتنا والعمل على ارساء القواعد المتينة حتى اصبحت مصر ضمن الدول التي تتبوأ مكانا مرموقا بين بلدان العالم من حيث رفع معدلات الانتاج والعمل على رفع جودته ..

ويرجع الفضل كله الى ايادي ابنائها المخلصين الذين ضحوا بأرواحهم لتظل راية مصر خفاقة عالية . فالزائر هنا لمدينة بورسعيد الباسلة يتلمس بنفسه التطور الذي طرأ على هذه المدينة بعد عودة الملاحة الى قناة السويس وعودة اهلها اليها فيستجد قناة السويس وما استجد فيها من منشآت ومعدات حديثة ..

ولا ننسى تلك السواعد التي تعمل بكد وجهد في شحن وتفريغ كافة البضائع الواردة والمصدرة الى انحاء العالم وهم عمال شركة القناة للشحن والتفريغ الذين يعملون ليلا ونهارا تحت كل الظروف بدون كلل ولا ملل واضعين نصب اعينهم رفع معدلات الانتاج ليعود على العالم كله بالخير والرخاء جنود يعملون في صمت تحت قيظ الشمس المحرقة صيفا وزمهرير البرد شتاء تحية لكل هؤلاء ولكل عامل في مصنعه وكل من ساهم في بناء لبنة في هذا البلد وتحية خشوع لشهدائنا الابطال الذين اناروا لنا طريق النصر الذي نسير عليه الآن وتحية اجلال لقائدنا محمد حسني مبارك والى رئيس وزرائنا فؤاد محيي الدين وجميع من يعملون بهمة واخلاص لرفع مستوى المعيشة لكل فرد من ابناء وطننا العزيز والله يوفقنا جميعا وتحيا مصر لخدمة الامة العربية والسلام .

احمد الصاوي محمد

٥ر٥٠ مليار سيجارة انتاج المصانع في العام المقبل

تم اعتماد ٥ر٢٢ مليون جنيه لعمليات الاحلال والتجديد بمصانع السجاير لزيادة الانتاج من ٤٧ مليارا الى ٥ر٥٠ مليار سيجارة قيمتها ٦٢٢ مليون جنيه . صرح بهذا عبد الحميد سعيد رئيس هيئة الصناعات الغذائية وقال انه كان نتيجة تطوير المصانع خلال السنوات الاخيرة اثره في اختفاء الطوابير وتوفر مخزون كبير من السجاير لسد احتياجات المستهلكين طول العام .

٢٢ خطا جديدا لانتاج الخبز الآلي

كتب علي المغربي :

تقرر تشغيل ٢٢ خطا جديدا لانتاج الخبز الآلي .. تعمل ٧ خطوط منها اول مايو القادم . تم الاتفاق على هذا في اجتماع عقده الدكتور محمد ناجي شتلة وزير التموين مع الدكتور احمد عبد الغفار رئيس هيئة المطاحن .

صرح بهذا اسماعيل الشاذلي رئيس شركة المخابز الآلية واضاف ان الخطوط الخمسة تم تركيبها في مدينة السلام وتقدر طاقتها الانتاجية اكثر من مليون رغيف يوميا منها ٦٠٠ الف رغيف افرنجي .

وقال انه بدأ تجهيز ٣ مخابز ضخمة بالطالبية بالجيزة يحتوي كل مخبز على ٣ خطوط للخبز الآلي البلدي وخطين لانتاج الخبز الافرنجي .. وتبلغ طاقتها الانتاجية ٥ر١ مليون رغيف بلدي وافرنجي يوميا وتعمل ١٨ ساعة يوميا ..

واضاف انه بدأ تركيب ٣ خطوط في الدقي منها خط للخبز الافرنجي تعمل هذه المجموعة خلال شهر اغسطس القادم . وانه تم تجهيز منطقة بعين شمس لتشغيل مجمع خبز يضم ٣ خطوط منها خطان للخبز البلدي والثالث للرغيف الافرنجي وتعمل في نهاية يوليو القادم .

تكريم عمال النظافة المثاليين

يقيم اللواء بهي الدين مرتضى رئيس حي الوايلي مهرجانا لتكريم العمال المثاليين في قطاع النظافة العامة والمرافق صباح اليوم . وقد قرر رئيس الحي توزيع ٥٠٠ جنيه مكافآت وحوافز للمثاليين . بالاضافة الى شهادات تقدير للمجدين منهم .

زراعة ٣٥ ألف فدان بنجر إنتاج الفدان الواحد ٣٠ طنا

كتبت سعاد ابو زيد :

حقق فدان بنجر السكر بمحافظة الدقهلية هذا العام ٣٠ طنا ، كما حقق الفدان ببعض مناطق الاصلاح الزراعي ٢٥ طنا ، وبلغ سعر الطن ببعض المساحات ٢٧ جنيها نتيجة زيادة نسبة السكر بالمحصول الوارد من الزراع .

جاء هذا في الاحصائيات التي قدمها رؤساء القطاعات الزراعية والاجهزة الفنية والباحثون عن زيادة محصول البنجر هذا العام وارتفاع نسبة السكر في الاجتماع الذي عقد امس بوزارة الزراعة برئاسة المهندس فاروق عفيفي لمناقشة انتاج وتوريد البنجر الى شركة الدلتا للسكر بكفر الشيخ لتذليل الصعوبات التي تعوق سير العمل .

وصرح المهندس فهمي حسنين المدير العام لشئون المناطق الزراعية بأن جميع مساحات الاصلاح الزراعي التي كانت منزرعة بالبنجر تمت زراعتها قطنا ، ولاول مرة يزرع القطن عقب البنجر مما يحقق عائدا مجزيا للفلاح .

وقال : أن مساحة البنجر هذا العام تبلغ ٣٥ الف فدان وهي تقارب المستهدف لتشغيل المصنع بكامل طاقته .

وقد ابدى رؤساء قطاعات الاصلاح الزراعي استعدادهم لمضاعفة مساحات البنجر في الموسم القادم الى حققه هذا العام .

وفد سوداني يزور القاهرة للتعاقد على شراء معدات

الخرطوم - ا ش ا :

يتوجه الى القاهرة خلال شهر مايو القادم وفد سوداني من ادارة مشروع الجزيرة برئاسة آدم عبد الله مدير الادارة الهندسية للمشروع .

وذكر راديو ام درمان ان الوفد سيتعاقد خلال زيارته لمصر على شراء قطع غيار للمحالج وسكك حديد الجزيرة تبلغ قيمتها مليون ونصف مليون جنيه .

٣٧ ألف جنيه لاضاءة حدائق شرق القاهرة

قررت محافظة القاهرة تخصيص ٣٧ الف جنيه لانارة وزراعة الحدائق المستجدة بحي شرق القاهرة .. صرح بهذا المهندس يحيى السعيد رئيس الحي واضاف انه تم تكليف شرف الدين ابراهيم نائب رئيس الحي لطرح مناقصة بين مقاولي القطاع العام والخاص لاضاءة حديقة جسر السويس الجديدة التي تبلغ مساحتها ١٠ افدنة وقد تقرر تخصيص جزء منها كحديقة للاطفال

تكريم الفائزين في مسابقة الازهر بالشرقية

كتب محمود حبيب :

يكرم اللواء محمد امين متيكيس محافظ الشرقية يوم السبت القادم الفائزين في مسابقات الانشطة الدينية والثقافية والرياضية والاجتماعية والجوالة على مستوى معاهد المنطقة التعليمية الازهرية بالمحافظة ، وذلك في احتفال كبير يقام بقصر ثقافة الزقازيق .

صرح بهذا الشيخ محمود ابو هاشم المدير العام للمنطقة الازهرية بالشرقية وقال : يتم في هذا الاحتفال تكريم حفظة القرآن الكريم من داخل المعاهد وخارجها من الشباب والفتيات ، ويحضر الاحتفال كبار المسئولين بالازهر والقيادات التنفيذية والشعبية واعضاء مجلسي الشعب والشورى ولفيف من العلماء والمفكرين وعمداء المعاهد بالشرقية

ايصال المصروفات شرط لاستلام كتب بيروت

قرر الدكتور محسن خليل مدير جامعة بيروت قصر تسليم الكتب الخاصة بجامعة بيروت على الطلاب الذين سددوا المصروفات . سيتم تسليم الكتب بموجب ايصال السداد .

د. محسن خليل

اتخذ مدير الجامعة هذا الاجراء لمنع التحايل على بيع الكتب في المكتبات الخاصة باضعاف ثمنها ..

كان اصحاب المكتبات الخاصة ، يتحايلون للحصول على الكتب لبيعها بسعر ٢٥ جنيها للكتاب الواحد .. ولهذا فان الطالب الذي لن يقدم ايصال السداد لن يتسلم الكتب .

اساتذة طب المنوفية يشرفون على طلبة الدراسات العليا

كتب علي ماهر :

وافق مجلس جامعة المنوفية في اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى بهجت عبد المتعال رئيس الجامعة على اعداد دراسات حرة للاطباء العاملين بدائرة المحافظة بالوحدات الصحية والمستشفيات والمسجلين بالدراسات العليا في كليات الطب بالجامعات المصرية الاخرى ... تتولى الاشراف على رسائل الدراسات العليا من الماجستير والدكتوراه اعضاء هيئة التدريس بكلية الطب بالجامعة بالتنسيق مع الدكتور احمد شوقي وكيل وزارة الصحة بالمنوفية .

مواعيد امتحانات الدراسات العليا بالازهر

كتبت نعيمة جليل :

وافق مجلس جامعة الازهر في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس الجامعة على تحديد مواعيد امتحانات الدراسات العليا بالجامعة يوم ٧ يوليو لغير خريجي الازهر ويوم ١٤ يوليو للمواد التخصصية للدراسات العليا ويوم ١٠ نوفمبر للدور الثاني ويوم ٢٩ سبتمبر لامتحانات الدور الثاني لطلبة كلية التربية .

كما تقرر بدء امتحانات الدراسات العليا لطلبة كلية الطب يوم ٢٠ نوفمبر القادم .

وتقرر بدء امتحانات النقل لمدارس التمريض يوم السبت القادم والدور الثاني يوم ١٨ اغسطس وامتحانات الدور الثاني يوم ٢٩ سبتمبر ، وامتحانات المواد التخصصية يوم ٣ نوفمبر .

مصر تصدر منسوجات قطنية للدول العربية والاوربية

اعتمد الدكتور محمد السيد الفرودي وزير الصناعة والثروة المعدنية خطة تطوير ومضاعفة انتاج الملابس الداخلية والخارجية المصنوعة من القطن المصري لمواجهة احتياجات الاسواق المحلية والعربية والاوربية والتي تقضي بانتاج عشرين مليون قطعة سنويا .

وصرح المهندس جمال المناديلي رئيس شركة القاهرة للملابس والمنسوجات (تريكونا) بانه قد تم توقيع عقود مع كل من الاردن والكويت والسعودية والعراق والسودان ودول الخليج لتصدير حصص من منتجات الشركة الى اسواق هذه الدول في حدود خمسة ملايين جنيه كدفعات اولى يليها دفعات اخرى .

واضاف ان عملية تصدير هذه المنسوجات ستبدأ اول الشهر القادم .

نفسي



حكاية ٣ بنات

في شقة صغيرة بحدائق القبة تعيش الزهرات الصغيرات الثلاث ((امل ١١ سنة)) و ((منى ٩ سنوات)) و ((ايمان ٧ سنوات)) الهدوء يخيم على الاسرة الصغيرة المكونة من خمسة افراد يعولها هذا الوالد البسيط الذى يعمل حارسا للامن باحدى شركات الادوية .. ومع الايام تتلمس الاسرة الصغيرة اسباب السعادة .

يوم عسل .. ويوم بصل والحمد لله على كل شيء .. هكذا قال لنا الاب بلهجة لا تخلو من نبرة الرضا الحقيقية .

ويوم ان ظهر باب نفسي الى الوجود في العام الماضي استبشر الرجل خيرا وكتب ثلاثة خطابات .. يطلب نيابة عن كل واحدة منهن تحقيق امنية خاصة بها .. ومرت الايام ولم تتحقق اى امنية من الامنيات الثلاث ربما كان البريد .. ربما ان الحظ لم يشأ .. ربما اى شيء هكذا قال الرجل لنفسه وهو يكتب مرة ثانية وثالثة .

واخيرا وقع احد هذه الخطابات في ايدينا .. وشاءت الظروف ان تتحقق امنية ((منى)) شقيقة الوسطى التى كانت تتمنى ان تمتلك آلة موسيقية .. وفي منزلها قالت لنا ((منى)) المتفوقة في دراستها والتى تقول شهادة مدرستها انها الاولى بجدارة على فصلها

— صدقوني كنت اتمنى ان تتحقق امنية شقيقتي الكبرى قبل ان تتحقق امنيتي .. وكانت ايمان الشقيقة الكبرى تستمع الى كلمات شقيقتها وهي مبتسمة في هدوء .. لم تتكلم ايمان ولكن عرفنا انها مصابة بشلل الاطفال منذ الصغر وهي ايضا الاولى باقتدار ورئيسة جماعة الصحافة بالمدرسة وعندما سألتها وماذا كانت امنيتك قالت مجموعة من الكتب الدينية للشيخ الشعراوي والدكتور مصطفى محمود .. قلت لها سنبحث عن خطابك بين عشرات الخطابات التى ترسلها اطفال نفسي وستحقق لك امنيتك انت الاخرى قريبا باذن الله .

سيد عبد القادر

ماذا يجرى خارج القاهرة ؟

«الاخبار» مع وزير الصناعة في رحلته الى جنوب سيناء

سيناء الجنوبية — محمد نصر :

سيناء الجنوبية .. هذا الجزء الغالي من ارض مصر يشهد الآن تطورا كبيرا في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية والصناعة .. هناك العديد من المشروعات الصناعية التى سترى النور في المستقبل القريب على ارض هذه المنطقة هذه المشروعات تم الاتفاق عليها بين الدكتور محمد القرورى وزير الصناعة والمحافظ مجدى سليمان اثناء رحلة قام بها الوزير الى المنطقة وبرفقته عدد كبير من خبراء وزارة الصناعة ..

٣ مشروعات صناعية للزجاج والخزف واستغلال الخامات

تشغيل مصنع الفيرو منجنيز خلال عام



مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء مع اعضاء مجلس ادارة هيئة القطاع العام للتعدين والحراريات والذى حضره الدكتور ابراهيم كامل و ٧ رؤساء شركات

وكان هدف الرحلة منذ البداية البحث عن اجابة لسؤال واحد : ما هو الطريق لتصنيع سيناء ؟ .. وقبل الاجابة عن هذا السؤال كان لا بد ان يعرف المسئولون انجنوب سيناء هى منطقة فراغ سكاني . والسبب في ذلك عدم استغلال مواردها الاستغلال الامثل . وخلق فرص عمل لزيادة كثافتها السكانية .. وطبعا الصناعة هى الوسيلة لتحقيق هذا الهدف . لذلك كان اول قرار لوزير الصناعة اثناء رحلته هو اعادة تشغيل مصنع الفيرومنجنيز بابو زنيمة خلال ١٢ شهرا .. بل اكثر من ذلك تشغيل مناجم المنجنيز ومحطة الكهرباء وتحلية المياه فورا دون انتظار لتشغيل المصنع ..

وكذلك سرعة اعداد الجدوى الاقتصادية لاستغلال وتصنيع خامات الجبس براس ملعب بالاضافة الى الاستغلال الحالى لخامات الكاولين .

وفي نفس الوقت .. كان اللواء مجدى سليمان المحافظ يلتقى مع اعضاء مجلس ادارة هيئة التعدين والحراريات برئاسة الدكتور ابراهيم كامل في اول اجتماع لمجلس ادارة هيئة قطاع عام على ارض الواقع .. حضره ٧ رؤساء شركات صناعية تعمل في مجال تصنيع الزجاج والملح والمنجنيز والحراريات والسيراميك والفوسفات ..

قال المحافظ : ارض سيناء غنية بامكانياتها .. كل الدلائل تشير الى ان عندنا مخزونا ضخما من الطفلة في ابو زنيمة وابو زنيمة ورمال الزجاج بمناطق كثيرة .

وطلب استغلال هذه الخامات لصالح المحافظة اولا ما دامت الجدوى الاقتصادية تشير الى امكانيات اقامتها .. ثم بعد ذلك نفكر في استغلالها خارج حدود المحافظة ..

واكد مجدى سليمان : لدينا استثمارات لاقامة مصنعين للزجاج والطوب الطفلى مدرجة بالخطة وهذه دعوة لشركات القطاع العام للعمل معنا ..

وعرض ابراهيم كامل رئيس هيئة التعدين امكانية اقامة مصانع لاستغلال الخامات المتوافرة في مواقعها .. مع الالتزام بالواقعية وتقدم بالمساعدة لاقامة المشروعات المناسبة لتنمية سيناء ..

وقال انها تحتاج الى مشروعات صغيرة .. قبل المشروعات الكبيرة .

وانتهت المناقشات بالاتفاق على اقامة ٣ مصانع .. الاول للزجاج باستغلال رمال سيناء في تصنيع الكريستال والموراتو .. والثاني للسيراميك والخزفيات لبلاط الارضيات والواجهات والعوازل الكهربائية والبرانج .. والمصنع الثالث لتجهيز الخامات الصناعية من الكاولين والفلسبار والرمال قبل نقلها الى مناطق تصنيعها خارج المحافظة ..

رسائل مشتركة للدكتوراه بين كليتى طب الاسنان في طنطا وكندا

تم عقد اتفاقية للتعاون العلمى بين كلية طب اسنان جامعة طنطا وطب اسنان جامعة ((مانيتوبا)) بكندا .. تقضي الاتفاقية باشراك الاساتذة المصريين في مناقشات رسائل الدكتوراه التى يحصل عليها الطلاب المصريين من الجامعة الكندية .. يهدف الاتفاق من وراء ذلك اختصار مدة دراسة الدكتوراه على الطلاب المصريين . واستفادة الاساتذة المصريين نتيجة احتكاكهم المستمر مع الاساتذة الكنديين . بالاضافة الى اطلاعهم على احدث التطورات العلمية والطبية التى تحدث في الخارج .

أحدث التطورات العلمية والطبية التى تحدث في الخارج .

صرح بذلك الدكتور محمد ناجي هلهول عميد كلية طب اسنان طنطا . وقال ان هذه الاتفاقية ستتيح للباحث المصرى القيام بمعظم خطوات البحث في الرسالة داخل مصر تحت اشراف اثنين من الاساتذة احدهما مصرى والآخر كندى .

بالعشاكل

احتفلت مصر بالذكرى الثانية لتحرير سيناء .. احتفالا وقورا يليق بجلال هذه الذكرى .. ذلك ان الامم القوية .. هى التى تحتفل باعيادها .. ببساطة .

ولقد كان تحرير سيناء عملا بطوليا لقواتنا المسلحة .. وكان تحديا رهيبا .. في استيعاب احدث الاسلحة واحدث فنون القتال .. وفي الشجاعة والتضحية .. بشكل اذهل العالم كله .. وكانت اسرائيل تعتقد انها بخط بارليف الذى اقامته .. قد اقامت سياج امان الى الابد .. يضمن لها احتلال سيناء .. والبقاء فيها .. وكانت تعتقد ان مصر غير قادرة على استرداد ارضها لسنوات طويلة قادمة ..

ويخطيء من يظن ان اسرائيل قد انسحبت من سيناء طواعية واختيارا .. ذلك انه قد بذلت محاولات ضخمة قبل ذلك في محاولة لانسحاب اسرائيل من سيناء ، كلها باءت بالفشل .. بل ان اسرائيل كانت تختفي وراء مفهوم الحدود الآمنة .. بشكل هلامي يجعل تحديد هذا المفهوم مستحيلا .. واذكر انه حين بدأ النقاش حول مفهوم الحدود الآمنة .. واستمر اكثر من عدة اسابيع .. وكانت وقتها جولدا مائير هى رئيسة وزراء اسرائيل . وموشى ديان وزير الدفاع .. وقتها كانت مائير تقول ان مفهوم الحدود الآمنة مسألة عسكرية لا بد ان يحددها وزير الدفاع .. وكان ديان يقول أن مفهوم الحدود الآمنة هو مفهوم سياسي لا بد ان تقدمه مائير .. وان القرار هو للقيادة السياسية .. والقيادة العسكرية عليها التنفيذ ..

وطبعا كان هذا كله محاولة للهروب واضاعة الوقت .. وترسيخ مفهوم الامر الواقع .. الى حد ان هناك اصواتا في اسرائيل بدأت تطالب بتنصيف ايراد قناة السويس ..

ولم يغير هذا المفهوم سوى انتصار اكتوبر .. الذى قلب الموازين في المنطقة .. واحست اسرائيل انها لا بد ان تتفاهم .. وان تنسحب ..

ولولا حرب اكتوبر .. وانتصارنا فيها .. ماعادت سيناء الى مصر .. وما حققنا ، نحن فيه ..

واذا كنا الآن نخطط مستفيدين من دروس الماضي .. حتى لا نكرر الاخطاء مرة اخرى .. لتشوه [illegible]

وتوجد بها الحياة التى تجعلها اشد مقاومة لكل من تسول له نفسه العدوان .. فاننا لا بد ان نتذكر ان الانسان المصرى .. الذى استعاد سيناء .. قادر على ان يحميها .. ويحتفظ بها .. وان هذا الانسان .. مهما صادفه من محن .. فانه يستطيع أن يقف على قدميه .. ويقاوم .. وينتصر ..

احمد زين

أخبار المجتمع

شكر

جمال عبد الرحيم المحاسب بعلانات الاخبار وحرمه يسجدان لله شكرا ويتقدمون بموفور الشكر

للدكتور عزت زهران

وهيئة التمريض بمستشفى الشبراويشي على العناية الفائقة أثناء الولادة للسيدة / حرمه والمولودة انجي

الحاج احمد صبيح

الشموت تهنئك بالثقة الغالية وتؤكد وقوفها صفا واحدا خلفك

الشرقية لمقاولات التعمير

عربي ويحيى صبره

الحاج يحيى صبره المدير العام والحاج محمد سالم مدير التنفيذ وعادل عامر مدير العلاقات العامة والمهندسون والموظفون والعاملون بالشركة بفرعيها بانشاص والقاهرة يتقدمون باسمى آيات التهنئة على الثقة الغالية التى اولتها قيادة الحزب الوطنى الديمقراطى برئاسة السيد /

الرئيس محمد حسنى مبارك

باختيار رئيس مجلس ادارة الشركة

السيد انيس صبره وشهرته العربي صبره

ضمن قائمة الحزب عن الدائرة الاولى ومقرها الزقازيق لانتخابات مجلس الشعب .. ويعاهدون السيد رئيس الجمهورية بالسير خلف قيادته الرشيدة والالتفاف حول الحزب الوطنى الديمقراطى الذى ارسى مبادىء الديمقراطية .. وشعارنا دبمقراطية - تنمية - استقرار ، والله الموفق

⊙⊙⊙

المجلس المحلى الشعبي بانشاص

الحاج محمد سالم انيس رئيس المجلس وجميع اعضاء المجلس يتقدمون بخالص التهنئة للاستاذ

السيد انيس صبره وشهرته العربي صبره

رئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية لمقاولات التعمير وابن بلدهم المخلص الامين على ثقة الحزب الوطنى باختياره ضمن قائمة الحزب عن الدائرة الاولى ومقرها الزقازيق لانتخابات مجلس الشعب والله الموفق

عروس اليوم

● يتم اليوم زفاف الآنسة .. سلمي محمد عوض
● الى الزميل محمد علي السيد المحرر بمجلة آخر ساعة
● العروس حاصلة على ليسانس الاداب قسم الاجتماع
● من هواة الموسيقى والشعر
● ش بور سعيد

⊙⊙⊙

★ فترينات حنفي فرج الخمس
★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

النقابة العامة للبنوك والتامينات والاعمال المالية ومجلتها الشهرية ((النقابي العربي))

تباشر اعمالها بمقر اللجنة النقابية للعاملين ببنك مصر ٢ ميدان الاوبرا .. القاهرة مؤقتا لاجراء الترميمات والاصلاحات بمقرها بشارع القاضي الفاضل

نقابة الاطباء

انتخابات الاسكندرية

تجرى الانتخابات لمناصب رئيس النقابة الفرعية واعضاء النقابة الفرعية لاكثر ولا قل من ١٥ عاما وعضو النقابة العامة لمنطقة غرب الدلتا الجمعة ٢٧ ابريل ١٩٨٤ من التاسعة صباحا الى الخامسة مساء بنادى المحافظة بشارع بور سعيد بالشاطبى

لجنة الاشراف على الانتخابات

الجو اليوم

معتدل نهارا مائل للبرودة قليلا

طقس معتدل الحرارة نهارا مائل للبرودة ليلا وتظهر السحب المنخفضة على شمال البلاد والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة .

أقصى درجات الحرارة .

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٢٢	٢٤	١١	١١
الاسكندرية	٢١	٢٢	١٤	١٤
مطروح	١٩	٢٢	١١	١٢
بورسعيد	١٩	٢٠	١٤	١٤
الاسماعيلية	٢٣	٢٤	١١	١١
السويس	٢٣	٢٥	١٥	١٥
المنيا	٢٥	٢٧	١٠	١٠
أسيوط	٢٥	٢٧	١٠	١٠
الاقصر	٢٩	٣١	١٢	١٢
اسوان	٢٩	٣١	١٦	١٥
الغردقة	٢٥	١٦	١٢	١٤
سيوة	٢٣	٣٦	١٠	١١
الوادى الجديد	٢٩	٣١	٠٩	١٠
العريش	٢٠	٢١	١١	١١

تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية

الحفلة الخيرية لجمعية سيدات مصر مساء اليوم ٢٦ ابريل ١٩٨٤ حجز الاماكن بفندق النيل هيلتون

تأجل حفل النادى العربى

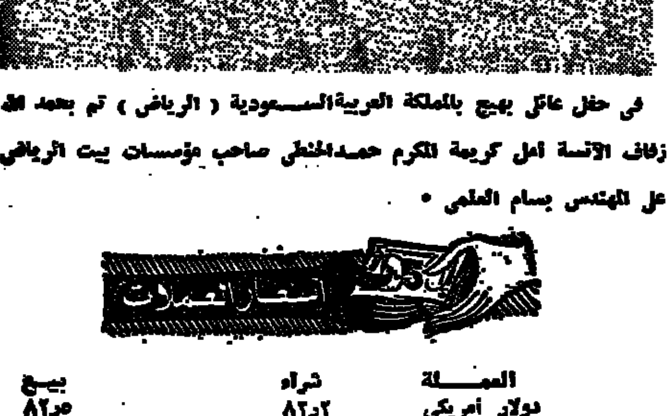
المقام اليوم بمسرح البالون الى الاثنين ٣٠-٤-١٩٨٤ بمسرح السامر

المهندسة وجيهه الزلبانى

أجمل التهانى على الثقة الغالية باختيارك بقائمة الحزب الوطنى لمحافظة البحيرة — احمد التوام دمنهور

مكافاة مالية ضخمة يعلن عبد الله محمد معيض سعودى الجنسية

لن يجد لديه المشاركة الانسانية لانقاذ حياة مريض سعودى الجنسية مصاب بفشل كلوى للتبرع باحدى كليتيه فصيلة الدم O + الاتصال بعيادة الدكتور احمد فؤاد خليل حلوان ٧ شارع منصور من الساعة السادسة حتى التاسعة مساء عدا يوم الجمعة تليفون ٧٨٢١٩١



في حفل عائلي بهيج بالمملكة العربية السعودية (الرياض) تم بحمد الله زفاف الآنسة امل كريمة المكرم حمد الخنطي صاحب مؤسسات بيت الرياض على المهندس بسام العلمي .

اسعار العملات

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٨٢ر٢	٨٢ر٥
جنيه استرليني	١١٧ر٠	١١٨ر٢
مارك ألماني	٣١ر٢	٣١ر٥
فرنك فرنسي	١٠ر١	١٠ر٢
فرنك سويسرى	٣٧ر٦	٣٨ر٠
ريال سعودى	٢٢ر٣	٢٢ر٥
دينار كويتي	٢٧٨ر٣	٢٨١ر١

اخبار الحوادث والقضايا

محكمة الاستئناف للايجارات : رفض طرد مستاجر احدث تغييرا لم يضر بالمالك

كتبت لواحظ عبد الجواد :

قضت محكمة الاستئناف للايجارات بالقاهرة بتأييد حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى برفض طرد مستاجر من دكان بسبب تغيير الغرض المؤجر من اجله لان القانون ١٣٦ لسنة ١٩٨١ اباح تغيير الغرض من استعمال العين المؤجر بشرط عدم حدوث ضرر بالمالك .

وكان المالك قد استأنف هذا الحكم على اساس ان القانون صدر اثناء تداول القضية ولهذا فان محكمة الدرجة الاولى قد اخطأت في تطبيقه لان القوانين لا تسرى باثر رجعى .

وقالت محكمة الاستئناف برئاسة المستشار رشيد كيلاني وامانة سر عبد الرحيم خليفة ان قوانين الايجارات المتعاقبة انما تتعلق بالنظام العام ومن ثم تسرى باثر فورى ومباشرة على المراكز القانونية وعقود الايجار القائمة وقت سريان هذه القوانين ولو كانت ابرمت قبلها .. ولهذا فان محكمة الدرجة الاولى تكون قد أصابت في تطبيق القانون ويجب تأييدها ورفض الاستئناف .

ضرب زوجته امام زملائها فرفضت المحكمة دخولها في طاعته

كتبت نعمات الهادى :

ضرب المقاول الكبير زوجته .. امام زملائهما في العمل .. فاحدثبها اصابات بالغة .. نقلت على اثرها الى المستشفى .. فرفضت المحكمة دخولها في طاعته .

تقدمت موظفة باحدى الوزارات الى المحكمة بدعوى تعترض فيها عن انذار الطاعة المرسل لها من زوجها وقالت شرحا لدعواها بأن زوجها المقاول الكبير (معمارى) دائم الاساءة اليها بالضرب والسب لدرجة انه ذهب اليها في عملها واعتدى عليها بالضرب المبرح امام زملائها في العمل .. واحدث بها اصابات بالغة .. نقلت على اثرها الى المستشفى للعلاج . واضافت الزوجة بأن الزوج بجانب اعتدائه عليها لا ينفق عليها رغم ثرائه وقدرته المالية . ولم تجد وسيلة تخلصها من هذا العذاب الا ان تترك المنزل .. وتذهب عند أسرتها .. ثم فوجئت بان الزوج ينذرها بالدخول في طاعته .. وانها تعترض على هذا الانذار لعدم امانة الزوج عليها في نفسها ومالها وطالبت في نهاية دعواها رفض انذار الطاعة وعدم الاعتداد به .

ايد شاهدان اقوالها وهما زميلاها في العمل .. وشاهدا واقعة الضرب .

قضت محكمة الجيزة للاحوال الشخصية برئاسة المستشار عزت خميس وعضوية القاضيين صلاح سعداوى ومحمد صفوت طره وبحضور مدحت عباس وكيل النيابة وامانة سر حسن حامد .. برفض انذار الطاعة .. وعدم دخول الزوجة في طاعة زوجها لانه ثبت للمحكمة من اقوال الشهود ومستندات الدعوى ان الزوج غير امين على زوجته وانه دائم الاعتداء عليها بالضرب والسب .

الاشغال الشاقة ١٥ سنة لموظف قتل ميكانيكيا اراد خطف زوجته

كتب علاء رزق :

احب ميكانيكى سيدة متزوجة .. عرض على زوجها الف جنيه ليطلقها فرفض الزوج .. حاول الضغط عليه بالارهاب فتشاجر معه وضربه بالفك في وجهه ولكن الزوج اصر على موقفه ثم فاجأ الميكانيكي وقتله بسكين .. عاقبته محكمة جنايات القاهرة بالاشغال الشاقة ١٥ سنة مع استعمال الرأفة .. صدر الحكم برئاسة المستشار سعد على ايوب وعضوية المستشارين مدحت منصور وحلمي الشنواني بامانة سر سيد ابراهيم .

وكان فتحى حنفى ((٢٥ سنة)) صاحب ورشة ميكانيكية اعجب بسيدة تمر على محله في السيدة زينب .. استعلم منها فعلم انها متزوجة من موظف باحدى الشركات اسمه نبيه طيبي عبد العال .. قابل الزوج وعرض عليه طلاق زوجته فرفض .. عرض عليه الميكانيكي الف جنيه مقابل طلاق الزوجة فرفض ايضا .. اراد الميكانيكي ارهاب الزوج فاعترض طريقه وتشاجر معه وضربه بالفك في وجهه .. كتم الزوج غضبه وبيت النية على قتل الميكانيكي واعد سكينا وانتظر حتى انصرف عمال الورشة الميكانيكية وفاجأ غريمه وهو منحنى على احدى السيارات تقوم بتصليحها وطعنه عدة طعنات في صدره ورقبته وهرب .

تمكن المقدم عبد الله الوتيدى رئيس مباحث السيدة زينب من ضبطه والوصول الى سبب ارتكاب الجريمة .. اعترف الزوج بالجريمة وقدم لمحكمة جنايات القاهرة بتهمة القتل مع سبق الاصرار والترصد فعاقبته المحكمة بالاشغال الشاقة ١٥ سنة .. قالت المحكمة في اسباب حكمها انها تعامل القاتل بالرأفة للاسباب التى دفعته لارتكاب الجريمة

حريق بمخازن اخشاب باحدى شركات حلوان

شب امس حريق بكمية من الاخشاب المشونة بمخازن احدى شركات القطاع العام بحلوان .. نتيجة القاء مجهول عقب سيجارة .. اثناء عمليات التخزين للاخشاب التى وصلت اخيرا لم تحدث اصابات او خسائر في الارواح او تعطيل للانتاج . تمكن رجال الاطفاء من اخماد الحريق .

اسرع الى مكان الحريق العقيد عبد الله عبد العزيز مأمور قسم حلوان .. والمقدم حسين نصر الدين عثمان رئيس مباحث القسم .. تبين لهما من المعاينة وفحص مكان الحريق .. أن النيران شبت في كميات من الواح الخشب الابيض الذى يستخدم في اعمال النجارة .

تولى احمد الهوارى مدير نيابة حلوان التحقيق .. قرر تشكيل لجنة فنية من الشركة لتقدير حجم الخسائر وقيمتها وانتداب خبراء المعمل الجنائي لفحص ومعاينة مكان الحريق وتقديم تقرير للنيابة عن الاسباب التى ادت للحريق .

كل شباب مصر معك يا دكتور ؟ !

نشرت منذ أيام قصة الدكتور حسن عبد المنعم الاستاذ المساعد بكلية طب الاسكندرية .. الذى عاش أحلام اليقظة والشباب بكل آمالها وفتوتها .. فرسم لنفسه مستقبلا براقا مع أمنيات وآمال عراض حققها له خياله الفتى وامنياته الشابة ورسم مستقبله كطبيب ناجح بفرشاة غمسها في الوان الامل الوردية . ولكن قدره المحتوم ما لبث أن اجهض كل تلك الآمال والاحلام دون أدنى رحمة او شفقة .

فاصيب الدكتور حسن بفشل كلوى تام قضى — حتى — على صبره بسلاح بتار واصبح الامل الوحيد امامه هو زرع كلية له . ونشرت قصته .. وما أن نشرتها حتى جاءني اكثر من شاب يعرضون كليتهم لانقاذ حياة الدكتور حسن وضمن الخطابات التى وصلتني واسعدتني خطاب من المواطن توفيق محمود توفيق من السويس بشركة مصر للغزل والنسيج جاء فيه أن فصيلة دمه ٥ وانه مستعد للتبرع بكليته بدون اى مقابل بشرط ان يعالج الدكتور حسن بعد شفائه ١٥ مريضا ويصرف لهم الدواء .. خطاب آخر من محمد احمد سلطان من قرية بسيطة بالمنوفية ويتمنى ان يكون له نصيب في عمل الخير .. كذلك اكثر من طالب وطالبة ارسلوا استعدادهم التام للتبرع بكليتهم ولكن بعد انتهاء الامتحانات .. أيضا دعوات طيبة دعوات من المواطنة هدى التى تعيش بكلية واحدة وتشعر بكل الآلام التى يعيشها الدكتور حسن .

ولكل أصحاب القلوب الطيبة اقول لهم شكرا على مشاعرهم النبيلة وأن عنوان الدكتور حسن هو : ٤٤ ش السلطان عبد العزيز الازاريطة شقة ٣٧ تليفون ٨٢٢٥٨ وأن فصيلة دمه O Positive

وللدكتور حسن اقول الله يرعاك باولدى وشباب بلدك حصن منيع غذيك بروحه وعشتم جميعا لمصر

حسنية عبد الجواد

صورة طبق الأصل



يشرف عليه :
أحمد الجندي

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى ناد .. وسهرة مع فيلم أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعه مع كتاب تقرأه ●●

نوادى

٢٠٠٠ شاب يشاركون فى احتفالات عودة سيناء

مدارس رياضية مجانية لأعضاء نادى الجزيرة

ماذا اعدت الاندية الرياضية لاعضائها خلال عطله نهاية الاسبوع .. ماهى اوجه النشاط المختلفه التى يمكن ان يزاولها العضو . اكثر من نشاط توفره لك الاندية مباريات رياضية ندوات ثقافية مسابقات خفيفة رحلات ترفيهيه افلام سينمائية وحفلات فنيه .

● مركز الشباب بالجزيره

إحتفالا بإعياد سيناء يقيم المركز مهرجانا رياضيا اجتماعيا وثقافيا على كاس سيناء فى الفترة من ٢٥ ابريل الحالى حتى ١١ مايو القادم تشترك فيه ١٠٠ هيئه وشركة بالاضافة الى اعضاء المركز يقول الدكتور نبيه العلقامى مدير عام المركز ان اكثر من ٢٠٠٠ شاب سيشتركون فى طابور العرض العام يوم الاربعاء القادم يتبعه افتتاح معرض النشاط الفنى الذى يشمل الاعمال التشكيليه . للكتب . النشاط الطرزى اعمال نادى العلوم ومعرضا للزهور كما يتم إيقاد الشعله ورفع علم الدورة وتسليم الجوائز على لحسن الفرق المشتركة فى الطابور الرياضى المثالى . الهيئة المثالية خلال عام ٨٣ و ٨٤ والادارى المثالى .. يتبع ذلك عروض رياضية لفرق الفنون الشعبية والفرق الرياضية المختلفة تبدأ بعدها مباريات دورى كرة القدم المصارعة . الكاراتيه الهوكى الكرة الطائرة والصاروخية يقول الدكتور اسماعيل صبرى رئيس مجلس الادارة يشمل برنامج الافتتاح تكريم يوسف كمال ابو عوف رئيس جهاز الرياضة السابق وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

● نادى الزمالك للقوات المسلحة

يتم افتتاح حمام السباحة اوائل الشهر القادم بعد اعادة تجديده وتجهيزه بأحدث المعدات .

يمكنك زيارة مدينة بورسعيد وقضاء يوما كاملا فى احدى الرحلتين اللتين ينظمهما النادى يومى ٧ و ٢١ مايو القادم باشتراك قدره ٢ جنيهات للعضو شامله الذهاب والعودة فى نفس الوقت كما يقول العميد « على حلمى » مدير النادى .

● نادى ضباط المعادى

إذا كنت من هواة التمتع بالجمال تستطيع تسجيل اسمك فى سلسلة الرحلات التى يبدأ النادى تنظيمها على ثلاث افواج إلى جنوب سيناء خلال الشهر القادم كما يقول العقيد رشاد القاضى مدير النادى يشمل برنامج الرحلة قضاء اربعه ايام كامله بذهب توزيع طابا وشرم الشيخ باشهر الفنادق السياحية وهناك فرصة للسفر بالطائرة .

لاطفالك تقدم النوادى فرصة اللهو واللعب

● نادى الشمس

يبدأ الحجز لمصيف مرسى مطروح اعتبارا من اليوم وحتى ٣٠ ابريل برسم اشتراك قدره جنيهان قيمة الاشتراك فى المصيف تتراوح بين ٤٥ و ٥٤ جنيها بدون المواصلات .. والاطفال فوق ٥ سنوات اشتراك كامل .. تجرى القرعة العلنية ليلم ٢ ، ٣ ، ٤ مايو الساعة ٦,٣٠ مساء .. تبدأ الافواج من شهر يونيو .

● نادى الجزيره

ينظم النادى رحلة لزيارة جنوب سيناء فى الفترة من ١٠ مايو القادم حتى ١٥ مايو .. باشتراك قدره ١٥٥ جنيها للعضو شاملة الذهاب والعودة والاقامة بفنادق الدرجة الاولى .

ينظم النادى ندوة دينيه عن الاسراء والمعراج يوم الجمعة ٤ مايو القادم عقب صلاة الجمعه بالجامع يدير الندوه الدكتور عبد الصبور شاهين لاول مره يقرر المعادى إفتتاح مدارس رياضية فى كافة الالعاب الرياضية مجانا للاعضاء الذين تتراوح اعمارهم من ٥ الى ١٢ سنه ومن الجنسين .

رحلة

دعوة للاستجمام والهدوء فى سيناء ..

يمكنك الاستمتاع بالهدوء والجمال الطبيعى الذى تتميز به بلدنا فى بقعة من أجمل بقاع العالم .. فى منطقة شرم الشيخ وذهب ونويبع .. على طول الساحل لمحافظة سيناء الجنوبية .. والتى تحتفل هذه الايام بعودة سيناء الحبيبة إلى أرض مصر فى ٢٥ ابريل القادم ..

وعن طريق السويس تعبر بسيارتك الخاصة أو عن طريق السيارات التابعة لشركة مصر سيناء للسياحة ومقرها فى مدينة نصر .. تقوم السيارات بتوصيلك إلى منطقة شرم الشيخ . تقطع السيارة سبع ساعات .. تجتازها بين السويس ثم عبور نفق الشهيد أحمد حمدى .. العمل العظيم الذى يفخر به كل انسان مصرى .. المشروع الذى نفذته سواعد مصرية من خيرة شبابها ورجالها .. أحساس ينتابك وأنت تشعر أنك تمر من تحت قناة السويس فى هذا النفق الرائع .. ثم تعبر السيارة إلى رأس سدر وأبو رديس .. المدينة الهادئة التى تحمل بين جنباتها ساحلا على درجة عالية من الجمال ولكن يحتاج إلى أيدى من تعمره .. مدينة الطور ثم شرم الشيخ .. وتشاهد هذه المدينة وبيوتها القليلة على ربوة عالية .. المدينة كلها مجهزة بأجهزة تكييف مركزى بها شارع واحد تجارى به جمعية تعاونية ومستشفى وتليفون كل المتطلبات التى تحتاج لها تأخذها من المستشفى ومن هذه الجمعية التعاونية وعلى بعد أمتار من هذا الشارع تجد محطة بنزين .

وفى منطقة شرم الشيخ يوجد فندق واحد هو « مارينا شارم » مقام على ربوة عالية مواجهة البحر .. الاقامة كاملة للفرد ٢٢ جنيها . الفندق مقام على هيئة سفينة بحرية وأمامه أقيمت عدة مخيمات دائرية تستخدم للاقامة أيضا .. وبجوار الفندق .. يوجد مطعم ملحق بالفندق وان كان مستوى الخدمة فيه ليست كما ينبغى . الشاطىء جميل للغاية ويطل عليه الفندق .. الشاطىء ملىء بالشماسى المصممة من الخوص .. ويوجد بعض العاب للاطفال مثل المرجيحة والعاب دائرية صممت على الشاطىء ليتسلى بها طفلك ..

البحر نظيف للغاية الوانه تتسم بالزرقة القاتمة والفاتحة .. يوجد كافتيريا على البحر تقدم الشاى والمشروبات الغازية يديرها شاب مصرى تابع للفندق .. وعلى بعد أمتار قليلة من هذا المكان يوجد ناد وكافتيريا أقامها ثلاثة من الشبان المصريين .. المهندس عادل المسكاوى وزميل آخر طبيب .. كل منهما ترك مهنته .. الاول ترك مهنته كمهندس كمبيوتر والآخر ترك مهنة الطب .. وقررا الاقامة فى هذه المنطقة واقامة هذا المشروع وانتقلا للاقامة النهائية هناك .. وكل معه زوجته وطفله والنادى استطاع تحقيق دخل جيد لاصحابه وبدأ المشروع يتسع وأعطى صورة مشرفة للشاب المصرى الذى يترك عاصمته وأهله من أجل المساهمة فى تطوير وتعمير المدن النائية بالنسبة للعاصمة .. والشاطىء ملىء بالسياح الاجانب الذين جاءوا من بلادهم بحثا عن الجمال وهدوء الطبيعة .. المصريون قليلون فى هذا المكان ربما لبعد المسافة أو لقلة الإعلام عن هذه المناطق .. وأهم شاطىء تتميز به منطقة شرم الشيخ .. شاطىء رأس محمد وهو متخصص لممارسة هواية الغطس .. لمن يريد رؤية الاعشاب المائية المتعددة الالوان وأسماك فى غاية الجمال وتدل على روعة وعظمة الخالق .. أسماك بأشكال متنوعة وأحجام مختلفة منها الاحمر والازرق والاصفر وأسماك مخططة بألوان زاهية تمثل حديقة طبيعية تحت المياه .. ويمكنك تأجير بدلة الغطس التى لابد أن تكون صوباه تماما والنظارة المائية .. ولكن يفضل اذا كنت تزور هذا المكان لأول مرة أن يصطحبك غواص يعرف المكان ليدلك بدلا من أن تكون بمفردك .. وأخيرا ان منطقة شرم الشيخ تتميز بجو لطيف وهدوء عجيب تستطيع أن تنسى فيه مشاكلك وهمومك وتعود مرة أخرى أكثر نشاطا للعمل ولتصل متاعبك .. قيمة تذكرة السفر من القاهرة الى منطقة شرم الشيخ ٧ جنيهات وكذلك العودة .. أى ١٤ جنيها السفر والعودة ويتم الحجز للفندق من شركة مصر سيناء للسياحة ومقرها مدينة نصر . أيضا هناك بيوت للشباب يتم تأجيرها من وزارة الشباب الحجرة بجنيه واحد للمصرى و ٢ جنيه لغير المصريين . بالاضافة الى وجود فندق خاص بجوار بيوت الشباب .

ثناء أبو الحمد

الجو

معتدل نهارا أول الاسبوع حار فى النصف الثانى

يتوقع خبراء الارصاد الجويه فى النصف الثانى من هذا الاسبوع ارتفاع درجات الحرارة فوق معدلها .. ويحذرونك من نشاط الرياح المثيرة للرمال .

يقول محمد على بدران رئيس هيئة الارصاد الجويه تبدأ درجات الحرارة فى الارتفاع التدريجى الطفيف خلال الايام القادمة .. كما تظهر السحب المنخفضة متكاثرة أحيانا على السواحل الشمالى .. والفرصة مهيأة لسقوط الأمطار الخفيفة .

وينتظر أن تتراوح درجات الحرارة العظمى مابين ٢٤ إلى ٢٨ على السواحل الشمالى والوجه البحرى والقاهرة وسيناء ومابين ٢٩ الى ٣٤ على الصعيد .. يتوقع أن يصبح الطقس حارا فى النصف الثانى من الاسبوع مصحوبا بنشاط الرياح المثيرة للاتربة والرمال فتنخفض الرؤية على الوجه البحرى والقاهرة ومدن القناة بسبب الشبورة

فيلم


مشهد من فيلم مارد الانتقام أو ملك السيوف

مارد الانتقام ..

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم الاجنبى مارد الانتقام بطولة سام بلسكو وايلفر أودرى وجورج ايستمان وبلميلا فيلد ومن أخراج امبرتو لينزى ويعرض حاليا بسينما أوديون بالقاهرة فى أسبوعه الثانى . طول عرض الفيلم على الشاشة ساعتان إلا ربعا . الاسم الأصلى للفيلم ملك السيوف وهو عن قصه للكاتب الايطالى لو سيلتو مارتينو .

تدور الاحداث فى المراحل الأولى من حياة البشرية حيث كان المجتمع البشرى مجرد قبائل تعيش على الصيد وجمع الثمار وتتصارع فيما بينها بأساليب بدائية لا تتجاوز العصى والاحجار . الى أن إكتشفت وفجأة تنقلب الصورة تماما عندما تعثر قبيلة بالصدفه بعد ثورة أحد البراكين على معدن الحديد وتعرف كيف تستغله كسلاح .

ومنذ هذه اللحظه يطرح قضية لا تخص تلك المرحله المبكرة من البشريه .. وإنما قضية كل عصر . بل هى تكاد تكون إسقاطا مباشرا على عصرنا الحديث الذى عرف السلاح النووى .

القضية تتلخص فى تساؤل الى أى مدى يستطيع الانسان ان يسيطر على نفسه ضد إغراء استعمال السلاح من أجل البطش والسيطرة والقوة ! تبدأ الاحداث عندما يقتل الشاب المتهور الطموح « فود » أباه زعيم القبيله وذلك أثناء رحلة صيد وذلك لانه سمع أن أباه سيحرمه من زعامة القبيله من بعده ويعطيها لشاب آخر أكثر حكمة .

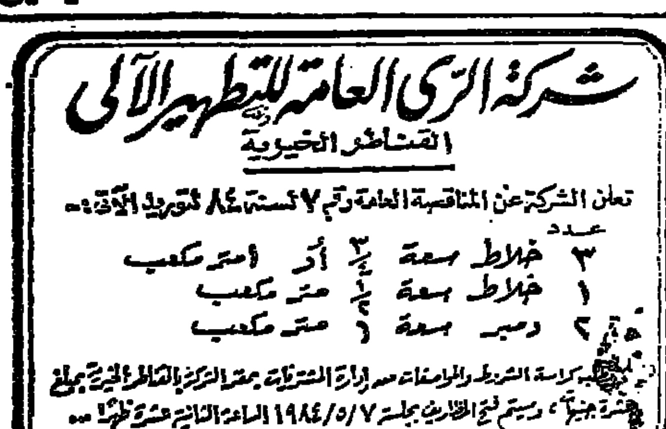
ويضيف الى تلك الجريمه جريمة أخرى وهى قتل حكيم القبيلـه وساحرها لانه أعترض على عملية القتل وهنا تشعر القبيلة بالخطر من بقاء فود فى القبيله فتقرر طرده ونفيه وتعطى الزعامه للشاب إيلاء ويخرج الطريد هائما على وجهه ولذا به يجد نفسه أمام بركان يقذف بالحمم وبالنار السائله الملتهبه التى تجرى كأنها صغيرة .. وعندما تهدأ ثورة البركان وتتجمد السوائل المنصهره يجد فود نفسه فجأة أمام اكتشاف خطر .. هو معدن الحديد والسيف بدلا من هذا المعدن الجديد يعود فود الى القبيله متباهيا بقوته الجديده منتزعا الزعامه رغم أنف الجميع ويحكم على « إيلا » بنفس المصير وهو الطرد وحيدا مع الطبيعه .

ويشعر ان هذا المعدن الجديد مصدر قوة هائله تجعل أطماعه تمتد الى التطلع للسيطرة على بقيه القبائل الاخرى .

وتبدأ مسيرة فود للبطش والقهر واستعباد كل الناس .. وتحتار القبائل فى كيفيه مواجهة هذا الطاغيه الجديد لأنها لا تؤمن بالعنف وانما تؤمن بالحب والتعاون بين الناس لكنها تضطر الى الالتفاف حول إيلا للبحث عن سلاح تصد به بطش الحديد ويهدى « إيلا » فعلا ورجاله الى السلاح الذى يتصدى به للطاغية « فود » ولكن يظل السؤال معلقا ماذا يمنع من ظهور طاغية جديد !!

ومع باقى تفاصيل المغامرات المثيرة تستطيع أن تقضى عطلة نهاية الأسبوع .

عفاف يحيى



معرض

الفنانون التشكيليون يشاركون فى الاحتفال بعودة سيناء

● احدى اللوحات التى تعبر عن المشاركة فى احتفالات عودة سيناء

● امتلأت قاعات العرض بمعظم المحافظات والاقاليم بمئات من الاعمال الفنية التى تحمل همسات من العشق .. ولمسات من الحب والجمال .. تجسد روعة اللقاء بعد طول غياب .. تسجل نبض كل فنان مصرى وفرحته بعودة ارض سيناء ..

● واحتفالا باعياد سيناء تسابق عشرات من الفنانين التشكيليين ليطوفوا باعمالهم قرى مصر ومدنها .. ليعرضوا مجموعات من انتاجهم الفنى المتميز .. التى استلهمت موضوعاتها المختلفة من تراب ارض مصر وذابت خطوطها من حرقة شمسها .. فجملت بين طياتها روح الاصالة والعراقة المستمدة من حضارة وادى النيل .. فتعددت الموضوعات والخامات والاساليب .. ليتحرك كل فنان بحرية وانطلاق بلا أى قيد معلنا عن فرحته بهذا الحدث الهام ..

● مختارات من فنون البيئة فى سيناء

● بقاعة المعارض بالمركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى بالزمالك افتتح وزير الثقافة ومحافظ شمال سيناء منذ أيام اول معرض فنى .. يضم اهم منتجات البيئة وفنون سيناء الشمالية من مشغولات يدوية وآلية تسجيلات . شنط . كليم . متاضد اشكال مختلفة من سعف النخيل . منتجات خشبية واثاث المنزل

ـ يمثل المعرض بمثابة مرآة صادقة تصور جانبا هاما من حياة المرأة السيناوية .. بل توضح عادات وتقاليد اهلها وكيف تهتم البنت منذ بلوغها العاشرة بيوم عرسها حيث تقضى معظم وقتها فى نسج ثوب الزفاف الذى يتميز بزخارفة والوانه الزاهيه

ـ وقد تولت السيده شهيره جليانه عضوة مجلس الشعب والسيده سوزه الشريف المشرفه الفنية بمشروع ثوب سيناء بتوجيه المشتركين فى المشروع لتطوير هذا الفن الشعبى ومراعاة التنسيق اللونى بين وحداته .. مما ساعد على ايجاد تناغم لونى وانسجام رائع فى الوحدات الزخرفيه المختاره بعناية .

● ٨ فنانين بأحدث قاعة عرض بالعريش

● وفى اطار الاحتفال باعياد سيناء تم امس إفتتاح أحدث قاعة عرض للفنون التشكيلية بالعريش يضم اعمال ثمانية من الدر فنانينا التشكيليين « احمد فؤاد سليم » د . مصطفى عبد المعطى » د . مصطفى الرزاز » فاروق وهبة » فاروق شحاته » سرية عبد الرازق صدقى » فرغلى عبد الحفيظ » حامد ندا اثروا على عرض اعمالهم فى هذه المناسبه الغاليه .

ـ يحتوى المعرض على ٢٥ لوحة زيتيه كل فنان يعرض من ٣ : ٥ اعمال .. اراد كل منهم ان تكون بمثابة شهادة تعارف بينه وبين ابناء العريش .

● الفنان احمد فؤاد سليم يعرض ثلاث تشكيلات فنية للحروف العربية وخطوطها المتداخلة فى تناغم لونى رائع لشهرية الفنان ملكتسبت اعماله طابعا مميزا ونكهة خاصة .

اما فرغلى عبد الحفيظ فأعماله تحاكى الطبيعة باسلوب شاعرى اهتم بفن المنظر خاصة فى قرى وريف مصر مستخدما مادة الباستيل فى ابراز روعة الطبيعة .

كما حرص الدكتور مصطفى الرزاز عاشق الحرية والانطلاق على عرض افكاره وتشكيلاته الفنية المستوحاه من الادب الاسطورى وحيواناته وطيوره الخيالية ..

وعلى الجانب الآخر تحتل اعمال الدكتور مصطفى عبد المعطى جزءا هاما من المعرض تصور تشكيلات مستخدمة وتوازنات مبتكره الخطوط الهندسية .

يضم المعرض ايضا احدث اعمال حامد ندا التى تهتم بالتفكير الغيبى فى الحياة الشعبية المصرية ..

وفى مجال الحفر تعرض الفنانة سرية عبد الرزاق مجموعة فنية رائعة فى مجال الحفر على الخشب .

وهكذا يمكنك أن تتمتع بباقى الاعمال وتتعرف على اساليب اشهر الفنانين التشكيليين باحدث قاعة عرض بمبنى المحافظة بالعريش .. يستمر المعرض مدة ١٥ يوما .

● سيناء .. فى ٣٥ لوحة زيتية

● وبقاعة اخناتون (٢) بمجمع الفنون بالزمالك تعرض الدكتورة زينب عبد العزيز ٣٥ لوحة زيتية عن اهم معالم سيناء الطبيعية والسياحية .. عبرت عنها بصدق وحساسية الفنان القادر على العطاء .

● نجحت الفنانة فى تقديم صورة صادقة لحياة ابن سيناء .. عاداته وتقاليده اهم الاعمال التى يقوم بها .. بل اهتمت كذلك بابراز الجانب الجمالى التى تتمتع به سيناء والكنوز المنتشرة بين جوانبها بلا أى إهتمام .. وكأنها توجه نداء إلى المسئولين بالاهتمام بتلك الكنوز المدفونة واستغلالها .

● ٣ معارض خاصه بمدن سيناء الجنوبية

وبمحافظة سيناء الجنوبية تقيم الثقافة الجماهيرية معرضا خاصا لاعمال الفنان حسن غنيم يمتد مدة ثلاثة اسابيع يطوف مدن نويبع . ورأس سدر . شرم الشيخ . ذهب والطور . بالتناوب مع كل من الفنان زهران سلامه ثم الفنان راغب اسكندر .

يضم معرض الفنان حسن غنيم ٢٢ لوحة زيتية استلهم عناصرها من الفن الاسلامى ووحداته الزخرفية التى تمسك بها الفنان فى بحث الخاص المستلهم من عناصر الفن الاسلامى .

● سيناء بين الحقيقة والخيال

● وفى معرضها العاشر المقام بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك عرضت الفنانة « وسلم فهمى » على عرض ١٥ لوحة زيتية عن روعة الطبيعة فى سيناء الشمالية والجنوبية بجانب ٢٥ لوحة أخرى عن القاهرة القديمة بمآذنها ومبانيها المميزة بطابعها المعمارى القديم المتأثر بالطابع الشعبى والفرعونى .

ضابط يشارك فى احتفالات مصر

● منذ أيام افتتح الدكتور مصطفى عبد المعطى معرضا فنيا لاعمال العقيد خالد عبد الحميد بجاليرى بقاعة سراى النصر بالجزيرة يضم مجموعة من الاعمال الفنية يعرضها الفنان بمناسبة أعياد سيناء .. ويستمر المعرض حتى ٣ مايو القادم .

● أشهر الشخصيات .. بدمنهور

● كما يقيم قصر ثقافة دمنهور معرضا فنيا للفنان حسن نعيم ويحوى المعرض على ٢٥ لوحة زيتية لاهم الشخصيات التاريخية والبورتريهات المصرية التى أثرت فى الحياة السياسية والشعبية .

ومن المعروف أن الفنان حسن نعيم يهتم دائما بفن البورتريه .. وتتميز خطوطه بالبساطة والشمول .

ثريا درويش

مسرحية

« دلوعة يا بيه » أو كوميديا الموقف

● أدعوك اليوم من خلال ملحق آخر الأسبوع لقضاء سهرة مع أحدث شخصية تعرضها مسارح القاهرة وهى : « دلوعة يابيه » بطولة هويدا . مظهر أبو النجا على الشريف محمد يوسف . فؤاد خليل حمادة سلطان وضياء الميرغنى مع انجيل .

ألفت امام شريفه زيتون وامال حلمى واللاتى يضطلعن بالبطولة لاول مرة . تأليف نجيب نجم واخراج رزيق البهنساوى .

هويدا

والمسرحية من نوع كوميديا الفودفيل تنساب فيها الكوميديا من خلال المواقف كما أنها تحمل مضمونا اجتماعيا كبيرا فهى تعالج موضوع الساعة وهو المشاكل الطلابية فى المدارس الخاصة وكيف يمكن أن ينتصر العلم على جهل « أطفال » .. وكيف يمكن للمجتمع أن تنمو فيه بذور الحب بمفهومه الشامل لكى يسعد الافراد ..

وتعتبر هذه المسرحية أول بطولة مطلقة لمظهر أبو النجا والذى يؤدى دور أستاذ قادم الى مدرسة بنات .. تتزعم الفصل الذى يقوم بالتدريس فيه « هويدا » التى تشاغبه مع الطالبات ويتوحدن ليقفن فى وجه الاستاذ القادم .. المتحمس جدا .. الذى يحمل مهمته وينطلق بها متحمسا وليبدأ يشرح لهم منذ الوهلة الاولى بكل الايمان والحماس والصلابة من تعاليم اكتسبها يريد أن يقدمها لهم .. وأهداف مؤمن بها .. ويلجأ المدرس بإستقبال غير متوقع وخيبة أمل لم يحسب حسابها إطلاقا .

ومثلما حدث تماما فى فيلم مدرسة المشاغبين لسيدنى بواتيه حيث وقف ليروض طلابه واحدا واحدا ألى أن استطاع أن يصبو بهم لهدفه الى العلم والفضيلة .. حدث أيضا فى مسرحية : « دلوعة يابيه » .. حيث يكتشف الاستاذ القادم « عبد الودود » أن الفتاة المشاغبة التى تتزعم الطالبات .. تفعل هذا لان والدها هو صاحب المدرسة الخاصة بأمواله يتحدث وبثرائه يسلك سلوكه .. ويجعله يسيطر على العاملين فى المدرسة فهو الاول والاخير حتى أنه يسيطر على « ناظر المدرسة » .. وبقية أعضاء هيئة التدريس .. على الجانب الآخر تكتشف أن « هويدا » الدلوعة تقع فى حب الاستاذ الزائر الذى اعتقدوا أنه مفتش جاء يفتش فى أمور المدرسة وسيرها وسلوكها .. فيحد الاستاذ من « دلعها » والذى لا يتفق مع جلال التعليم والتهذيب ويرشدها الى الطريق السليم .. كما يهدد الناظر بتقديم استقالته اذا لم يستجب صاحب المدرسة « على الشريف » لطلباته فى المدرسة .

المسرحية تتميز بجهود إخراجى حيث نجح المخرج الشاب رزيق البهنساوى فى أول تجربة جماهيرية مسرحية له أن يحرك الممثلين .. وأن يجعلهم يعيشون المواقف جيدا خاصة وهذا الكم من الفنانين القدامى والشبان وربما الذين يقفون على خشبة المسرح للمرة الاولى .. وكان يمكن الاستفادة من المنولوجست حمادة سلطان .. ولكن يبدو أنهم أخفقوا فى هذا كما تميز ديكور عبد ربه بالبساطة . الايحاء بالاجواء التى قدمتها المسرحية فى الفصلين . المسرحية تعرض على خشبة مسرح معهد الموسيقى وأسعار تذاكرها تتراوح ما بين عشرة جنيهات وثلاثة جنيهات .

وقد بذلت « هويدا » جهدا كبيرا فى أداء دورها خاصة فى الفصل الثانى وكان كل من فؤاد خليل وعلى الشريف بحضورهما القوى نجمى المسرحية ويشاركهما مظهر أبو النجا الذى نراه فى بطولة لاول مرة بدون سيد زيان .

عاطف سليمان

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب دينى

سر الحاكم بأمر الله .. !

خرج ولم يعد ..

خبر من ثلاث كلمات دوى فى القاهرة منذ ١٠٠٠ سنه ..! تعبير استخدم لاول مرة لان الخليفه الفاطمى الحاكم بامر الله خرج وحيدا فى ليلة الاثنين ٢٧ شوال سنة ٤١١ هجريه الى احدى جولاته الليليه فى تلال المقطم حيث أقام مرصدا للنجوم .. لكن الخليفة لم يعد ..! وكان للخبر وقع هائل فلم يسبق ان فعلها خليفه أو حاكم لمصر .. لم يعرف أحد أين ذهب .. ولا كيف ضاع .. ولم تظهر له جثه .. وثارت الإشاعات التى تحولت الى اساطير .. هذه الاساطير التى احاطت بالحاكم بامر الله حيا .. وميتا ..!

من الشعب من قال بأن اللصوص خرجوا عليه من مغارة فى الجبل ليسرقوه وهم لا يعرفون شخصيته فلما عرفوه تملكهم الفزع فقتلوه ودفنوه فى حفرة مجهوله ..! وكانت تلك أخف الإشاعات ..

ومن قائل أن اخته ست الملك دبرت مؤامرة لاغتياله لتهدىء ثورة الجماهير التى انتفضت احتجاجا على تجرؤه بادعاء الالوهيه .. ثم سارعت تقتل الذين اغتالوه ليبقى سر اختفائه مجهولا ..!

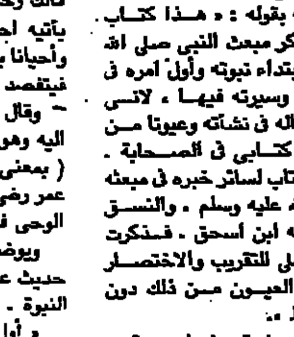
وكانت هذه المقوله هى الاقرب الى المنطق والعقل .. لاسباب سنفصلها فيما بعد ..

أما أتباعه .. والمستفيدون .. والذين قادوه الى طريق الالوهيه القاتل فقالوا انه رفع الى السماء وأنه سيعود يوما ليملأ الارض عدلا .. وبالطبع لم يعد ومازالت الارض كما هى بعد ١٠٠٠ سنه ..!

جانب آخر من أتباعه قال ان غيابه نوع من الغيبه الجسديه ارادها هو لنفسه لتكون معجزه او لغزا عويصا سيظل موضع جدل كما كانت شخصية صاحبه الى الابد ..!

ذلك هو الحاكم بأمر الله .. الشاب المغامر .. الذى جمع من شخصيته مزيجا من الاهواء والنزعات والتناقض .. ولعل التاريخ الاسلامى لم يعرف شخصية بهذا الغموض .. حيا وميتا من شخصيته ..!

وحكايته كلها تأتى ضمن فصول كتاب اسلامى جديد للكاتب الصحفى جمال بدوى بعنوان « شهداء وضحايا من تاريخ الاسلام » ملىء بقصص البطولة والفداء والتضحية عن محنة الامام مالك ومذبحة الجمالية وقاهر الاستبداد عبد الرحمن الكواكبى وشهداء باب زويله وغيرها ..



جمال بدوى

ونعود الى حكاية الخليفه الفاطمى الحاكم بأمر الله .. الذى تطورت شخصيته ليصبح الها لا مجرد حاكم بأمر الاله .. انه لم يبدأ الها .. بل كان عالما وباحثا يقدر العلم والعلماء فهو الذى بنى دار الحكمة لتكون صرحا للعلوم والاسرار الدينيه .. ويتقدم حسن بن الهيثم ليبنى له سدا على النيل من اسوان .. وهو السفاح المولع بسفك الدماء التى تخيف اقرب اعوانه وهو الدجال الذى جند جواسيسه لجمع اسرار البيوت ثم يوهم الناس انه يعرف اسرار البيوت .. وهو المعتوه الذى يصدر قرارا بعدم أكل الملوخيه واغلاق الدكاكين نهارا وفتحها ليلا .. ويمنع النساء من الخروج الى الاسواق ..

قال لى طبيب كبير يحب قراءة التاريخ ويغوص فيه بعمق .. ان الحاكم بأمر الله كانت له وجهة نظر وهو يصدر قرارته الغريبه .. فمثلا هو اصدر قرارا بالحرمان من اكل الملوخيه لان اعداءه حكام الجزيرة العربية كانوا يحبون أكل الملوخيه ولا يزرعونها بل يستوردونها من مصر .. وهو امر بفتح الدكاكين ليلا واغلاقها نهارا لسببين الاول هو ان تضاء الشوارع المظلمه بسبب ازمة الاضاءه .. والثانى هو ان تتمكن النساء من الخروج ليلا فى الظلام للشراء من الدكاكين ..!

وقبل المصريون كل التصرفات الشاذة من الحاكم بأمر الله كما يقبلونها من أى حاكم الى حين .. لكن عندما يتصل الامر بالعبث بمعتقداتهم الدينيه أو المساس بعقيدة التوحيد الراسخة فى وجدانهم فهنا ينتهى صبرهم التاريخى .. ويتحركون ..

كيف ظهرت دعوة تالية الحاكم .. ومن وراء ذلك ..؟

الفكرة لم تنشأ من فراغ .. أو انها نزوة شيطانية .. وانما وجدت مناخا مناسبا لكى تبرز وتجد من يصوغها فى قالب دينى .. كان العصر هو عصر الخلفاء فى مصر الاسلامية عصر استكشاف الغيب واحياء الخوارق وقيام الفرق الدينية السرية وبث الدعوات الالحاديه ويضيف المؤرخ محمد عبد الله عنان هذه الدولة الفاطمية بأنها كانت تمثل الاتجاه المغرق فى الخفاء .. وكان سلاح المغربين هو النسكه .. السحرية والتنشر .. الخليفه العزيز والد الحاكم بأمر الله صعد المنبر يوم جمعه ليخطب فى الناس فوجد على المنبر ورقة مكتوب فيها .

بالظلم قد رضينا
وليس بالكفر والحماقة
اذ كنت اعطيت علم غيب
فقل لنا كاتب البطاقه !

فى ذلك الزمن وفد على مصر دعاة مغامرون يبشرون بدين جديد واله جديد هم من طائفة الاسماعيلية واساليبهم الباطنية القاتله . اصحاب الدعوة وجدوا فى مصر وفى الحاكم بأمر الله مناخا صالحا .. مؤسس الدعوه لتالية الحاكم اسمه حمزه بن على وهو داعية اسماعيلى من الفرس واصبح لا يفارق الحاكم بل هو احد اربعه كبار يسمون الاربعة الحرم استطاع هذا الفارس بدهائه ومقدرته أن يتفق سرا على تالية الحاكم .. ولكن احد الدعاة الفارسيين اسرع بالكشف عن اسرار المذهب الجديد لانه كان يطمع فى منصب الامامه الذى اطلقه حمزه على نفسه .. وما كاد المذهب الجديد يعلن .. حتى اهتزت القاهرة .. واهتزت مصر .. واشتعلت الثورة .. وبدأوا يتعقبون دعاة التاليه ويقتلونهم .. وبالجمله ، وحاصرت الجماهير حمزة بن على نفسه ..

جماهير مصر رفضت الدعوة للالحاد .. ولم تصبر على الاختلال العقلى والشذوذ والكفر .. ان ذلك الشاب المغرور لم يتعظ من درس فرعون حين قال (انا ربكم الاعلى) وكانت النهاية متشابهة لكليهما ..

وهكذا خرج الحاكم بامر الله ذات ليله .. ولم يعد حتى الان !

إسماعيل يونس ..

كتاب من التراث

الدرر فى اختصار المغازى والسير

الدرر فى اختصار المغازى والسير من تاليف الحافظ يوسف بن عبد البر النمرى .. وتحقيق الدكتور شوقى ضيف .. والكتاب من أعمق الكتب التى تناولت سيرة النبى عليه الصلاة والسلام منذ مبعثه الى لقائه بالرفيق الاعلى .

وابن عبد البر مؤلف هذه السيرة هو ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمرى . ولد بقرطبة فى يوم الجمعة من ربيع الاول سنة ٣٦٨هـ . وكان ابوه من فقهاء قرطبة . وتوفى وابنه فى الثالثة عشرة من عمره ودرس ابن عبد البر على كبار علماء عصره .



د . شوقى ضيف

وعندما فسدت الحياة فى قرطبة . واشتعلت الفتن .. واخذ صرح الدولة الاموية بها فى الانقضاض . وقامت امارات ملوك الطوائف فى الاندلس وكانت الفتن بقرطبة فهجرها العلماء الى حيث امراء الطوائف الذين كانوا يتنافسون فى جمع الادباء والشعراء والعلماء . وارتحل عن قرطبة ابو عمر ابن عبد البر الى بطليوس فى غربى الاندلس حيث امراؤها بنو الافطس . وتولى القضاء فى بلدتى لشبونه وشنترين . ثم تركها الى بلنسية وداعية . ومات فى شاطبة فى سنة ٤٦٣هـ عن خمسة وتسعين عاما .

ولابن عبد البر العديد من الكتب الفقهية . وقال فيه الامام ابن حزم : « لا أعلم فى الكلام عن فقه الحديث مثله فكتب احسن منه ؟! »

وقد عنى بسيرة مالك والشافعى وابى حنيفة . وصنف فيها « الانتقاء من فضائل الائمه الفقهاء » .. وألف فى الصحابة كتابه الضخم « الاستيعاب » .. ومن كتبه ايضا القصد والامم فى التعريف بأصول انساب العرب والعجم . وغير ذلك من المؤلفات القيمة .

وادخل الى موضوع كتابنا الذى قصه عن سيرة النبى الكريم عليه الصلاة والسلام . فيوضح ابن عبد البر منهجه فى هذه الدراسة بقوله : « هذا كتاب اختصرت فيه ذكر مبعث النبى صلى الله عليه وسلم . وابتداء نبوته وأول امره فى رسالته ومغازيه وسيرته فيها . لانى ذكرت مولده وحاله فى نشأته وعيونا من اخباره فى صدر كتابى فى الصحابة . وأفردت هذا الكتاب لسائر خبره فى مبعثه وأوقاته صلى الله عليه وسلم . والنسق كله على ما رسمه ابن اسحق . فذكرت مغازيه وسيره على التقريب والاختصار والاقتصار على العيون من ذلك دون الحشو والتخليط ..

ويقول الدكتور شوقى ضيف محقق هذا الكتاب :

ـ وواضح من ذلك ان ابن عبد البر قصد فى هذا الكتاب . الى صنع مختصر للسيرة النبوية . وعبر عن قصده لا فى خطبة الكتاب فحسب . بل أيضا فى عنوانه الذى اختاره له . وكأنما رأى كتب السيرة تحتوى على حشد كثير . فرأى أن يكتفى بالدرر والفرائد التى تجعل منها خيطا ممدودا متصلا . وقد بدأ هذا المختصر بالمبعث وما بعده من المغازى والاحداث . أما ما قبل ذلك من ولادة الرسول ونسبه ووفاة ابيه وامه وجده وكفالة ابى طالب ونشأته واطواره قبل البعثة . وزواجه بالسيدة خديجة فقد أجمله فى صدر كتابه (الاستيعاب فى معرفة الاصحاب) .. وكأنه رأى انه لا داعى لتكرار حديثه عنه .

واذا كان قد تابع ابن اسحق فى البناء العام . فانه استقل عنه فى كثير من المواضع بما أضاف من كتابى موسى بن عقبه . وأبى خيثمة . ومن روايات اساتذته . فقد استمد منهم كثيرا من الاحاديث .

ويحدثنا ابن عبد البر عن بداية الدعوة . ونزول وحى السماء فيستند الى حديث عائشة رضى الله عنها من رواية مالك رحمه الله وغيره .. ان الوحى كان يأتيه احيانا مثل صلصلة الجرس . وأحيانا بكلمة الملك . واحيانا يشتد عليه فيتفصد جبينه فى اليوم البارد عرقا .

وقال عروة بن الزبير : كان اذا أوحى اليه وهو على ناقته وضعت جرانها (بمعنى بركت على الارض) وفى حديث عمر رضى الله عنه قال : كان ينزل عليه الوحى فيسمع له دوى كدوى النحل .

ويوضح لنا المؤلف وهو يورد لنا حديث عائشة رضى الله عنها ارهاصات النبوة .

« أول ما بدىء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحى الرؤيا الصادقة . ثم حبب اليه الخلاء . فكان يأتى حراء ـ فيتحنث فيه .. وهو التعبد ـ الليالى ذوات العدد . ويتزود لذلك . ثم يرجع الى خديجة فتزوده لمثلها . فجاءه الحق وهو فى غار حراء . فجاءه الملك فقال : اقرأ .. قال رسول الله (ص) فقلت ما أنا بقارىء فأخذنى فغطنى (العصر الشديد) حتى بلغ منى الجهد . ثم ارسلنى فقال : اقرأ فقلت : ما أنا بقارىء . فأخذنى . فغطنى الثانية حتى بلغ منى الجهد . ثم ارسلنى فقال اقرأ . فقلت : ما أنا بقارىء . فأخذنى فغطنى الثالثة حتى بلغ منى الجهد . ثم أرسلنى فقال : :

ـ اقرأ باسم ربك الذى خلق حتى بلغ (علم الانسان مالم يعلم) ويقص لنا المؤلف تلك الرحلة الرابعة العظيمة التى قام بها النبى صلى الله عليه وسلم فى تبليغ رسالة الله الى الارض . وكيف بدأت الدعوة تسبق طريقها وسط المجتمع الجاهلى . وكيف بدأ النور يشق طريقه وسط ظلام الشرك . الى ان هاجر الرسول الكريم الى المدينة وكون هناك الدولة الاسلامية وكانت الغزوات . المختلفة . والتى تحقق فيها النصر على المشركين . حتى تم فتح مكة نفسها . ودخل الناس فى دين الله أفواجا .. وكيف قضى النبى عليه الصلاة والسلام فى نفس الوقت على اليهود . الذين كثيرا كادوا للاسلام . وجاءت الوفود من مختلف انحاء الجزيرة العربية لتعلن ولاءها واسلامها لدين الله . وهو فى كل هذا يوجز انجازا غير مخل وهو يحدثنا عن غزوات الرسول . ثم يذكر اسماء الذين استشهدوا فى ساحة القتال فى مختلف الغزوات . ثم يحدثنا عن حجة الوداع الخالدة والتى اوصى فيها النبى الكريم وصاياه الرائعة . وابن عبد البر وهو يتحدث عن خطبة الوداع حديث جابر . وقد ساق ابن عبد البر هذا الحديث بروايتين . وثانيتهما تطابق رواية مسلم .. ثم ينهى كتابه بوفاة النبى عليه الصلاة والسلام ..

ويقول ان ابن عباس قال لما نزلت « اذا جاء نصر الله والفتح ـ السورة كلها . علم النبى عليه الصلاة والسلام انه قد نعيت اليه نفسه ..

وسأل عمر ابن عباس عن هذه السورة فقال : يقول له :

ـ اعلم انك ستموت عند ذلك . فقال عمر : لله درك يا ابن عباس اعجابا بقوله . وقد كان سأل عنها . غيره من كبار الصحابة فلم يقولوا ذلك .

ومات صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين بلا اختلاف . وقيل وقت دخول المدينة فى هجرته حين اشتد الضحى فى صدره فى ١٢ من ربيع الاول سنة ١١ هجرية . ودفن يوم الثلاثاء وقيل بل دفن ليلة الاربعاء . ولم يحضر غسله . ولاتكفينه الا اهل بيته .. غسله على . وكان الفضل بن عباس يصب عليه الماء . والعباس يعينهم وحضرهم شقران مولاه .

و .. الكتاب دراسة جيدة وممتعة عن اعظم من عرفه الوجود .. وهو يحدثنا عن جهاده وتعبده ونضاله وسلوكه واخلاقياته التى لم ولن يعرف التاريخ لها مثلا فى اى من العصور ـ صلى الله عليه وسلم ..

مأمون غريب

ماذا تعرف عن

مى زيادة .. صاحبة أشهر صالون أدبى فى القاهرة

فى كتاب غاية الحياة الذى صدر فى عام ١٩٢١ قالت الاديبة العربية مى زيادة « ليس النبيل من ورث نسبا ومالا فاستخف بالناس والاشياء اتكالا على وراثته .. بل النبيل من خلق نفسه ومازال بها كل يوم يجددها بعمله ليخلف للمستقبل ثمرة مجهوداته .. النبيل من لا ينتظر « الظروف » « والحظ » « والبخت » تلك الكلمات التى يتسلح بها الذليل الخامل .. بل ينتهز الفرصة ليجعلها صفحات جليلة فى كتاب عمره .. ! »

مى

ولدت مى فى بلدة الناصرة بفلسطين فى عام ١٨٩٥ . وأن كانت بعض المؤلفات تذكر أنها ولدت فى عام ١٨٨٦ . وكان والدها الياس زاخور زيادة لبنانيا وأمها نزهة معمر فلسطينية الاصل ..

وأنجبا ابنتهما فى الناصرة واطلقا عليها اسم (مارى) وانتقل الاب بعد ذلك إلى لبنان فعمل بالتدريس . وكانت مى قد قضت سنواتها الاولى فى الناصرة وتعلمت فى دير المدينة وفى بيروت دخلت مدرسة والدها واختارت مارى الياس زاخور زيادة لنفسها اسم مى لانه لخف واقرب إلى العربية . ولانه يذكرها بمسرحية مثلتها وهى فى الدير وكان اسمها فيها مى .

وأمضت مى ٣ سنوات فى مدرسة عينطورة للبنات . وسنة فى مدرسة الراهبات فى بيروت . ثم توقفت عن الدراسة وكانت تلك السنوات من حياة مى هى اسعد فترات حياتها وعلى أيدى راهبات بيروت أجادت مى اللغة الفرنسية اجادة تامة وحفظت الكثير من الاشعار الفرنسية خصوصا اشعار الشعراء الرومانسيين من أمثال لامارتين وديه موسيه . ثم انتقلت إلى جمع وتدوين هذا الشعر وحاولت قرضه .. وساهمت فى فريق التمثيل بمدرستها وقامت بأدوار رئيسية فى عدد من المسرحيات الفرنسية ..

وكانت مى تهوى الموسيقى والغناء وتعلمت العزف على البيانو . وكانت تمارس هذه الهوايات أمام اصدقائها وقضت اوقاتا طويلة فى وديان لبنان وسهوله تمارس هوايتها فى ركوب الخيل .

أنتقلت مى مع والدها الياس زيادة ووالدتها فى بداية عام ١٩١١ إلى القاهرة .

وما أن استقر بالقاهرة حتى أتفق على شراء جريدة المحروسة .

وبدأت مى فى نشر باب ثابت فى المحروسة تحت أسم يوميات فتاة . إلى جانب مقالاتها الادبية والفلسفية . وأنتسبت إلى الجامعة المصرية لمدة ٣ سنوات درست فيها الأدب والفلسفة ما بين ١٩١٩ و ١٩٢٢ .

وأصبحت مى صاحبة أشهر صالون أدبى فى مصر أعتبارا من عام ١٩١٣ حتى قبيل وفاتها بسنوات . وكان صالونها الذى أطلقوا عليه صالون مى ملتقى صفوة المفكرين والادباء .

وقد بدأ صالون مى فى عام ١٩١١ فى عمارة بشارع عدلى فى موقع محطة البنزين الحالية ثم أنتقل فى عام ١٩٢١ إلى أحدى عمارات الاهرام حيث استمر حتى نهاية الثلاثينات وفى كل ثلاثاء كانت هذه الاديبة العربية المتحررة تجلس فى صدر صالتها تنتظر أعيان مصر ومفكريها وكل ضيوف الندوة من الباشوات الكبار أو الادباء الاثرياء أو من الادباء المعدمين ..

وكانت أخر محاضرة القتها مى قبل وفاتها فى أكتوبر ١٩٤١ فى قاعة يورت بالجامعة الامريكية بالقاهرة اسمها (عش فى خطر) وكانت سببا فى رفع الحجر الذى وقعه عليها أفراد اسرتها طمعا فى مالها عندما كانت مفقودة أو غائبة أثناء فترة الضياع فى بيروت التى اطلقت عليها ليالى العصفورية .

ووصف سلامة موسى فى كتابه (تربية سلامة موسى) حالة مى فى الشهور الاخيرة السابقة على وفاتها بأنها كانت فى حالة سيئة جدا . وقد شاخ بها العقل والجسد وأنفض الجميع من حولها . ثم نقلت إلى مستشفى المعادى قبل وفاتها بأيام قليلة ثم اصيبت بأزمة قلبية وتوفيت صباح الاحد ١٧ أكتوبر ١٩٤١ ولم يعرف بالخبر الذى نشرته الاهرام فى ٧ سطور الا قلة .. ولم يمش فى جنازتها الا أفراد قلائل . ولكنها تركت تراثا ادبيا بارزا فى تاريخ الادب العربى ليس من خلال اعمالها فقط .. وانما من خلال أعمال كل الكبار من عباقرة الادب والفكر العربى الذين كانوا من ضيوف مى زيادة . !!!

فتحى رزق







بلح الشاطر حسن





كان ياما كان .. فى سالف العصر والاوان هكذا كان جدى يبدأ كل حكاياته لى عندما كنت فى مثل عمركم .. وكثيرا ما كانت الحكايات تدور حول الشاطر حسن الذى كان جدى يتمنى أن أكون مثله . وعندما قرأت فى سلسلة « أجمل الحكايات الشعبيه » حكاية « بلح الشاطر حسن » التى أعدها الاستاذ يعقوب الشارونى قلت لنفسى لماذا لا أحكى لاصدقائى الصغار حكاية عن الشاطر حسن .. من حكايات زمان ؟

يحكى أن فتى ذكيا شجاعا اسمه الشاطر حسن كان يعيش مع والده التاجر وذات يوم سافر الأب فى رحلة طويلة وقال لابنه قبل السفر اذا تأخرت فاجلس فوق هذا البساط واطلب منه ان يحملك الى نخلتين فوق الجبل ولان الاب تأخر فقد حمل البساط الشاطر حسن إلى النخلتين وهناك قابل رجلا اخضر اللون اقتسم معه طعامه وبات معه ليلته وعندما طلع النهار شكرا لرجل الاخضر الشاطر حسن على ضيافته الكريمة ونصحه بالنوم بين سقف النخيل ! وعندما صعد الشاطر حسن لينام وجد بين سقف النخلة كيسا تملأه قطع الذهب وعندما صعد النخلة الثانية وجد كيسا اخر تملأه قطع الماس واتجه الشاطر حسن الى المدينة القريبة وما ان اقترب من اسوار المدينة حتى شاهد حجارة على هيئة البشر . وعندما سال عن سرها عرف ان الاميرة الشريرة غلبتهم فى المصارعة بعد ان طلبوا الزواج منها فتحولوا الى صخر .

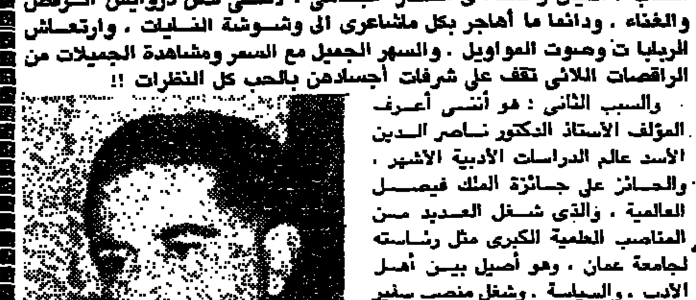
وطار الشاطر حسن ببساطه ! الى قصر الاميرة .. وتغلب عليها مرتين فى المصارعة ثم قدم كيس الذهب وكيس الماس مهرا لها وقدمت الاميرة للشاطر حسن عصير البرتقال ولكن النوم غلبه وعندما أفاق وجد نفسه فى الجبل بعد أن استولت الأميرة على بساطه وثروته وعاد الشاطر حسن الى النخلتين وعندما أكل من البلح الاصفر وجد ان قرن بقرة ينمو فوق جبهته فاصبح حزينا وهنا ظهر له الرجل الاخضر الذى نصحه بالاكل من البلح الاحمر فاختفى القرن وهنا خطر للشاطر حسن ان يذهب للمدينة ويهدى للاميرة بلحة صفراء

وعندما اكلتها الاميرة نبت لها قرن بقرة فوق جبهتها واعلن السلطان أن من يستطع شفاء الاميرة فسيتزوجها او يصبح سلطان من بعده واخيرا أقبل الشاطر حسن على القصر وقبل ان يبدأ فى العلاج قال للاميرة يجب ان تعيدى لى بساطى وثروتى ثم ترفعى لعنتك عن الرجال الذين تحولوا إلى حجارة وعندما نفذت الاميرة شروط الشاطر حسن قدم لها بلحة حمراء واسرع يجلس على بساطه الطائر . كم اتمنى ان يكون كل اصدقائى فى مثل شطارة حسن وقدرته على التصرف السليم والتفكير الذكى . حتى ولو يكن لهم بساط مثل بساطه السحرى :

علاء عبد الوهاب

كتاب أدبى

القيان والغناء فى العصر الجاهلى



وجدت نفسى مشدودا لقراءة هذا الكتاب لسببين : السبب الأول : هو عنوان الكتاب . القيان والغناء فى العصر الجاهلى . لاننى من دراويش الرقص والغناء . ودائما ما أهاجر بكل مشاعرى الى شوشة الناليات . وارتعاش الربابة وصوت المواويل . والسهر الجميل مع السمر ومشاهدة الجميلات من الراقصات اللائى تقف على شرفات أجسادهن بالحب كل النظرات !!

والسبب الثانى : هو أننى أعرف المؤلف الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد عالم الدراسات الأدبية الأشهر . والحائز على جائزة الملك فيصل العالمية . والذى شغل العديد من المناصب العلمية الكبرى مثل رئاسته لجامعة عمان . وهو أصيل بين أهل الأدب والسياسة . وشغل منصب سفير الأردن لدى السعودية . ورشح بعد ذلك لرئاسة الوزارة . وفضل عليها رئاسته للمجمع الملكى لبحوث الحضارة فى عمان .

اذن فهذا الكتاب جمع بين الحسنيين . الموضوع المثير وجاذبية اسم المؤلف ومكانته العلمية . والكتاب من مطبوعات سلسلة الدراسات الأدبية لدار المعارف بمصر .

وكنت أعرف مقدما أننى سأقرأ عن عصر مجهول . وحظ الدراسات الأدبية والمراجع التاريخية عنه قليل . فأردت معرفة الكثير عن عصر الجاهلية أو ذلك العصر المجهول . وان كان موضوع البحث فى هذا الكتاب هو القيان والغناء .

وكلمة . القيان » هى جمع « قينة » وهى العبدة الهيفية . أو « الأمة » صاحبة الصوت الجميل . والعبدة هنا تعنى أيضا « البرقيقة » أو السبية أو الأسيرة . التى جلبوها بعد أن هزموا قومها فى الحرب .

فالعرب فى مغامراتهم وحروبهم وغزواتهم . عندما كانوا ينتصرون كانوا يجلبون معهم النساء « سبايا » والرجال « رقيقا » . والقيان طائفة خاصة من الاماء . (جمع أمة وهى العبدة .. أو المرأة التى فقدت حريتها وأصبحت تباع وتشترى .

وبلغت الكثيرات منهن درجات رفيعة فى عصرها . وكانت الشهيرة منهن تنتسب لعائلتها . وتسمى باسمها اذا كانت من أصول ذات نسب كريم .

وهدف هذا البحث الجميل . والذى أجهد صاحبه . مثل الجهد المبذول فى استخراج الذهب من باطن الأرض .

د . ناصر الدين الأسد

واللآلىء من البحار . هو نفى صفة « البداوة » عن العصر الجاهلى . وأن هذا العصر شهد حضارة تقترب من حضارة بابل وآشور فى بلاد ما بين النهرين (العراق) . وكثيرون من علماء الغرب ذكروا ذلك فى دراساتهم العلمية عن هذه الفترة التى سبقت ميلاد المسيح بآلاف السنين . وانه توجد دراسات عن هذه المنطقة فى عصورها المختلفة التى تمتد الى عصور سحيقة فى التاريخ .

كما أن المؤلف أثبت فى هذا الكتاب وجود نظرية غنائية فنية فى الجاهلية متقدمة . وهدم بذلك النظرة الشائعة عن هذا العصر الذى وصفت العصور الغنائية فيه بالسذاجة الغليظة .

وقد كان للمغنيات دور عظيم فى تلك الفترة . هذا الدور هو الهام الشعراء الذين هاموا فيهن عشقا مثل « الأعشى » . وكذلك كانت « المغنية » هى الوعاء لحفظ أشعار الشعراء قبل عصر الكتابة والكتاب . لانها فضلا عن انها تثير فى الشاعر دواعى القول . فهى أيضا تحفظ الاشعار وترويها .

وهذا الكتاب ليس بحثا فى الغناء الجاهلى بقدر ما هو حديث عن طبيعة هذا العصر من الناحية الاجتماعية . والاقتصادية . والسياسية . وكيف رصد المؤلف عملية تطور المجتمع عن طريق الربط بين تطور الألفاظ ودلالتها على تطور المجتمع . لان الدكتور ناصر الدين الاسد كان يصل الغناء بالحياة فى ذلك العصر القديم . وما فى هذه الحياة من مجالس « لهو » وشراب . وحياة اقتصادية . واجتماعية . عرفت ترف العيش . وتعيم الحياة .

والكتاب تأصيل تاريخى لفن الرقص والغناء العربى قبل عصر البعث . وكيف بدأ كجزء من المشاعر الدينية فى المناسبات التى تصاحب تقديم القرابين للآلهة . وكيف انتقل وصار فنا بذاته . ويطلب لذاته . وللترويح عن الناس . وادخال البهجة فى نفوسهم ووجدانهم .

وشرح المؤلف الدكتور ناصر الاسد مدى التأثر فى فن الغناء بالتأثير الاجنبى . لان أهل الجزيرة العربية كانت لهم صلات بأهل مصر والحبشة . وبلاد فارس عن طريق التجارة . لذلك تأثر الغناء فى فترة زمنية من هذا العصر بالأداء الرومى . والفارسى . والحبشى . والدينى عند اليهود والنصارى بعد ذلك .

والكتاب كشف النقاب عن أسباب ذكر أسماء فى بوابات قصائد الشعراء وعرفنا أن هذه أسماء مشاهير « القيان » فى ذلك العصر مثل خليدة . وجبيرة . وهريرة . وهى التى بدأ شاعر الجاهلية الشهير « الأعشى » قصيدة بهذا البيت الذى يقول فيه :

ودع هريرة ان الركب مرتحل

وسطور الكتاب تشدك معها الى عصر كاد يسقط من الذاكرة . ولكن أعاده الينا الدكتور الأسد بحديث جميل عن الغناء . وطبقات المغنيات . الخصوصيات منهن والعموميات . والتابعات لأكابر ذلك الزمان أو الغانيات فى دور اللهو والحانات .

كل ذلك قدمه لنا المؤلف فى صفحات لا يغيب عن سماتها العلم . ولا عن كلماتها الصفاء .

اسماعيل النقيب

كاتب جديد

عادل معاطى .. مذيع التليفزيون بالبرامج الثقافية ليس مجرد وجه على الشاشة فقط .. ولكنه وجه تليفزيونى له حلقات ثقافية .. بل انه مبدع ايضا .. ودارس للاداب والنقد .. لقد تخرج عادل معاطى فى قسم الاداب المسرحى والنقد بالمعهد العالى للفنون المسرحيه فى عام ١٩٨٢ ثم حصل على دبلوم الدراسات العليا بالمعهد العالى للنقد الفنى فى سبتمبر ١٩٨٣ وقبل ذلك كان طالبا فى كلية التجارة بجامعة عين شمس وتخرج فى عام ١٩٧٣ متخصصا فى المحاسبة .

ولكن الابداع بدأ معه منذ الطفوله فى شكل محاولات او إرهاصات شعريه أو هى بذور ابداعيه من شكل معين .

لكن الخبرة مع الايام والقراءة تنضج المواهبة وتجعلها تأخذ الشكل الفنى الاكثر قدرة على البقاء مع الوقت بحيث لاتصبح الكتابات مجرد انفعالات وقتيه سريعه وكانت مرحلة الدراسة الجامعية فترة إخصاب بالنسبة له بدءا بالشعر العلمى . وأنعكس تأثيره فى مرحله من المراحل بالشاعر صلاح جاهين . ثم اخذ يكتب المسرحية الشعرية خاصة بعد اطلاعه على المسرح كفن ونقد واحتكاكه المباشر باساتذته من كبار نقاد المسرح المصرى والمنظرين له وبعض اعلامه من الكتاب وكان عادل معاطى يحصل فى خلال دراسته فى معهد المسرح على جوائز فى التاليف المسرحى عن مسرحياته . أوديب بريئا . بيدى لابيد شكسبير . (حدث قبل الميلاد) التى كتبها بالشعر العربى كما قدم بانوراما عن فنان المسرح الرائد زكى طليمات فاز عنها بجائزة ايضا وكتب مسرحيته الطوفان ولكن بالشعر العامى وفانتازيا اجتماعية تحمل اسم الاستاذ مظبوط .

واخيرا يقدم لنا عادل معاطى ديوانا من الشعر العامى باسم مجنونة يحاول ان يضع اصابعه فيه على بعض الاوتار الانسانيه معايشا فيه واقعه وواقع القارىء نفسه محدثا التوافق الاجتماعى والانسانى بينهما .

وفى مجال المسرح يعكس كاتبنا الشاب الواقع تماما من خلال طرح افكار غير واقعية .. لكن القارىء يجد نفسه فيها بشكل صادق .

مصطفى عبد الله

في المكتبات الآن

★صحتك فى نفسك وصدرك ـ د . محمد عوض تاج الدين ـ ١٤٤ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ كتاب اليوم الطبى ـ مؤسسة أخبار اليوم .
★غرام نابليون فى مصر ـ روجيه ريجيس ـ ١٨٢ صفحة ـ ٥٠ قرشا سلسلة روايات الهلال .
★قطة سوداء فى الشارع الأخير ـ زياد عبد الفتاح ـ ٨٠ صفحة ـ ١٥٠ قرشا ـ دار شهدى للطباعة .
★المسئولية الاعلامية فى الاسلام ـ د . محمد سيد محمد ـ ٤٠٠ صفحة ـ ٥ جنيهات ـ مكتبة الخانجى بالقاهرة ودار الرفاعى بالرياض .
★عشت حياتى بين هؤلاء ـ محمد أحمد فرغلى ـ ٢٢٨ صفحة ـ ٢ جنيهات على نفقة المؤلف ـ توزيع الأهرام .
★ومضت أيام اللؤلؤ ـ احسان عبد القدوس ـ رواية ـ ١٧٦ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ مكتبة غريب .
★منين أجيب ناس ـ مسرحية ـ نجيب سرور ـ ط ٢ ـ ١٢٨ صفحة ـ ١١٠ قروش ـ دار الثقافة الجديدة .
★انت والمتاعب التناسلية ـ مجموعة من الأطباء ـ ١٦٢ صفحة ـ ١٢٥ قرشا ـ سلسلة الكتاب الطبى ـ دار الهلال .
★الاعلام الخليجى ـ د . محمد على العوينى ـ ٢٨٨ صفحة ـ ٦ جنيهات ـ الانجلو .
★الوجه الآخر ـ محمد عبد الحليم عبد الله ـ ط ٢ ـ ٢٤٠ صفحة ـ ١٠٠ قرش مكتبة مصر .
★حركة تحرير المرأة فى مصر ـ عبد الواحد اسماعيل القاضى ـ ١٢٠ صفحة ـ ٦٠ قرشا ـ دار الاعتصام .
★هالات نور ـ عبد الحميد كشك ـ ١٠٢ صفحة ـ ٢٥ قرشا المكتب المصرى الحديث .

تحت الطبع

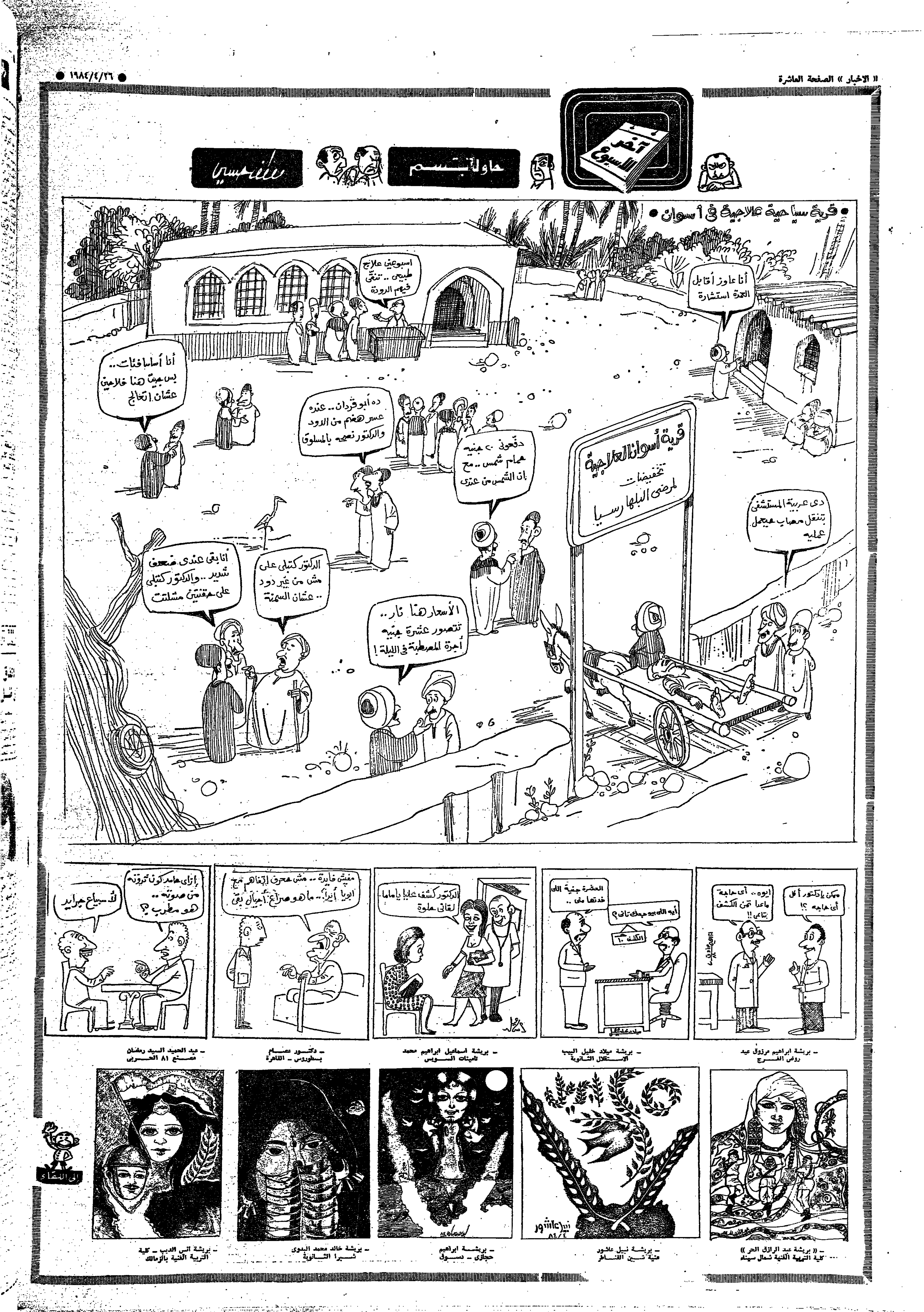
● ضيفة الفجر ـ مجموعة قصصية للاديبه احسان كمال يضم الكتاب ١٧ قصة قصيرة ـ تصدر عن دار المعارف .
● المعتوه بالأمر ـ مجموعة قصص قصيرة ـ صفوت محمد يوسف . يتناول الكتاب انواع الحب المختلفه يصدر عن دار الراغب للطباعة والنشر .
● نفسك بين يديك كتاب جديد للدكتور يسرى عبد المحسن . استاذ الطب النفس المساعد بطب القاهرة يتناول الكتاب اجابات محدوده عن الخوف والحب والوهم والملل ـ يصدر الكتاب عن سلسلة كتاب اليوم الطبى الناشر مؤسسة أخبار اليوم .

سوق الكتاب العربية

● فى الكويت صدر الكتاب رقم ٧٦ من سلسلة عالم المعرفه يتناول الكتاب فلسفة الموت فى الفكر الغربى ـ يضم بين دفتيه ٥ كتب عن فلسفة الموت فى العصور القديمة والعصرين المسيحيين وعصر النهضة ثم فى الفلسفة الحديثة والفلسفة المعاصرة ويتحدث عن نظرة فلاسفة أوربا للموت ابتداء من سقراط وحتى سارتر يقع الكتاب فى ٢٥٠ صفحة ويباع فى مصر بـ ٥٠ قرشا من توزيع الاهرام . ويصدره المجلس الوطنى للثقافه والفنون والاداب .
● فى الاردن صدر كتاب الواقعية فى الرواية الحديثة فى بلاد الشام من ١٩٣٩ ـ ١٩٦٩ من تاليف الدكتور حسين الفيومى مصدر عن دار الفكر للنشر والتوزيع .

اقلب الصفحة

صورة من الأصل



ـ بريشة ابراهيم مرزوق عيد
روض الفرج

ـ بريشة ميلاد خليل البيب
الاستقلال الثانوية

ـ بريشة اسماعيل ابراهيم محمد
تامينات السويس

ـ دكتور عصام
بسطوروس ـ القاهرة

ـ عبد الحميد السيد رمضان
مصنع ٨١ الحربي

ـ « بريشة عبد الرازق الحر »
كلية التربية الفنية شمال سيناء

ـ بريشة نبيل عاشور
فنية شبين القناطر

ـ بريشة ابراهيم
حجازي ـ دسوق

ـ بريشة خالد محمد البدوي
شبرا الثانوية

ـ بريشة انس الديب ـ كلية
التربية الفنية بالزمالك

لاعبو الفريق القومي المصري للغطس يتألقون في بطولة فنلندا

رصيدهم في البطولة : ٣ ميداليات ذهبية + ميدالية فضية + برونزيتان

كتب ايمن ابراهيم :

تألق لاعبو الفريق القومي للغطس في بطولة فنلندا الدولية للاندية للعمومي والناشئين ، واحرزوا ٣ ميداليات ذهبية وميدالية فضية وبرونزيتين . اقيمت البطولة بمدينة فانتا من ١٦ الى ٢٤ ابريل ، واشتركت فيها ٩ اندية من السويد وفنلندا ، بالاضافة الى الفريق القومي الذى اشترك باسم منتخب القاهرة

احرز سعيد ضو الميدالية الفضية في مسابقة السلم الثابت لعمومي الرجال .. وفاز الناشئ احمد حازم نايل بميداليتين ذهبيتين في السلمين الثابت والمتحرك لمسابقة تحت ١٤ سنة ، وفاز عمرو مصطفى حسن بميدالية ذهبية في السلم الثابت واخرى برونزية في المتحرك لمسابقة تحت ١٦ سنة .. كما فاز راضي ممدوح راضي بميدالية برونزية في السلم الثابت لعمومي الرجال .. كما ظهرت الناشئة المصرية ريم مصطفى حسن بمستوى طيب وجاءت الرابعة في مسابقة السلم الثابت تحت ١٦ سنة .

هذا وقد جاء الفريق القومي في المركز الثالث للبطولة برصيد ٤٣ نقطة .. وفاز بالبطولة نادى هيلاس السويدى ٧٨ نقطة ، وتلاه نادى فانتا الفنلندى ٧٢ نقطة . ويلاحظ ان هذه النتيجة تعتبر مشرفة للفريق القومي حيث انه اشترك في ٤ مسابقات فقط من بين ١٠ مسابقات للبطولة ، بالاضافة الى ارتفاع مستوى اندية فنلندا والسويد .

وقد جاءت النتائج الكاملة للمسابقات التى اشتركت فيها مصر على النحو التالى :

● **عمومي الرجال :**

في السلم الثابت جاء الاول مايكل سيارفارد السويدى برصيد ٤٦٠ نقطة ، وتلا سعيد ضو من مصر ٣٩٥ نقطة ، ثم زميله راضي ممدوح راضي ٣٤٥ نقطة .

وفي السلم المتحرك جاء الاول مايكل سيارفارد برصيد ٤٦٩ نقطة ، وتلاه زميله اكي سكولد ٤٦٧٫٨ نقطة ، ثم كال سالبرد ٤٦٧٫٣ ، ثم سعيد ضو من مصر ٤٥٥ نقطة .

● **الناشئون تحت ١٦ سنة :**

في السلم الثابت جاء الاول عمرو مصطفى حسن من مصر برصيد ٢٧٠ نقطة ، وتلاه السويدى كاى لكيتروب ٢٧١ ، ثم الفنلندى بيتر فلاكمان ٢٥٠ نقطة .

وفي السلم المتحرك جاء الاول انى لاهتى الفنلندى برصيد ٤١٢ نقطة ، وتلاه زميله تابيو كوفيستو ٢٩٧ ، ثم عمرو مصطفى حسن ٢٨١ نقطة .

● **الناشئون تحت ١٤ سنة :**

في السلم الثابت جاء الاول احمد حازم نايل من مصر برصيد ١٧٧ نقطة ، وتلاه السويدى جون النمر ١٣٧ ، ثم الفنلندى ماركو يوست ١٢٨ .

وفي السلم المتحرك جاء الاول ايضا احمد حازم نايل برصيد ٢٦٧

● **الناشئات تحت ١٦ سنة :**

في السلم الثابت جاءت الاولى لينا لارسون السويدية ٣٠٠ نقطة ، وجاءت ريم مصطفى حسن من مصر في المركز الرابع ٢٣٢ نقطة من بين ٨ لاعبات ..

وفي السلم المتحرك جاءت الاولى ماى كريستينا من فنلندا برصيد ٣٧٩ نقطة ، وجاءت ريم مصطفى حسن في المركز الخامس ٢٧٥ نقطة من بين ٨ لاعبات ايضا ..

النتائج مطمئنة قبل لوس انجلوس

وقد صرح العميد مصطفى حسن المشرف على الفريق القومي للغطس ورئيس البعثة في فنلندا ان جميع اعضاء الفريق قد حققوا تقدما كبيرا في البطولة حيث ارتفعت درجاتهم بمعدل درجتين في المتوسط بالمقارنة بما حققوه في بطولة القاهرة الشتوية الاخيرة ، وهو الامر الذى يبشر بنتائج طيبة في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .

واضاف ان النتائج التى حققها الفريق في بطولة فنلندا تعتبر مشرفة للغاية ، وذلك بالنظر الى قلة عدد قفازى وقفازات مصر بالمقارنة بالاندية الاخرى ، وتخلف تامر احمد فريد عن الاشتراك للظروف الامتحانات ، بالاضافة الى ميل حكام البطولة للاعبي فنلندا والسويد بعد ان وفوجئوا بالمستوى العالي للاعبي مصر في اليوم الاول للبطولة

وقال ان النتائج الطيبة التى حققها الفريق تعود الى الاعداد الجيد في الفترة الماضية ، بالاضافة الى التدريب الجاد الذى اداه الفريق تحت اشراف مدربه القدير محسن عباس على مدى ٤ ايام بحمام سباحة مدينة فانتا الفنلندية والذى تتوافر فيه احدث اجهزة تدريب الغطس ..

محسن عباس مدرب الفريق — سعيد ضو ميدالية فضية — احمد حازم ميداليتان — عمرو مصطفى ذهبية وفضية — راضي ممدوح ميدالية برونزية — ريم مصطفى مستوى طيب

٤٠ مباراة تجريبية لمنتخب الكرة الطائرة مع الفرق الاجنبية

وصل الى القاهرة سمير شكرى مندوب شركة باير الالمانية الغربية يحمل دعوة الى الاتحاد المصرى للكرة الطائرة من نادى الشركة ليزور الفريق القومي المصرى المانيا من ٢٣ مارس الى ٤ ابريل ١٩٨٥ ، على ان تتحمل الشركة الاقامة والاعاشة ومصروف جيب بواقع ١٥ دولارا للاداري و١٢ دولارا للاعب .. منع المعاملة بالمثل لحين يرد فريق الشركة الالمانية الزيارة في ديسمبر ١٩٨٥ ..

هذا وقد وافق الاتحاد الالماني الغربي للكرة الطائرة على ان يزور الفريق القومي الالماني القاهرة في الاسبوع الاول من يوليو القادم ليلعب ٤ مباريات مع الفريق القومي المصرى قبل سفره مع البعثة المصرية الى لوس انجلوس يوم ١٣ يوليو .. وبهذه المباريات الاربع يكمل الفريق القومي المصرى عدد مبارياته التجريبية ليكون ٤٠ مباراة تنفيذا للخطة الموضوعة ..

تبدأ هذه المباريات برحلة الفريق القومي الى فرنسا يوم ٢٣ مايو لاداء خمس مباريات ... ثم يشترك في بطولة ... هولندا ... ٨ دول ... ١٢ مباراة في هولندا ... وقد تم قبلا ... الفريق المصرى من ٤ ... الى ٧ ... ثم يعود الى القاهرة لتلقى اللاعبون اجازة العيد مع اسرهم ، ثم يقابلون الفريق القومي الالماني — كما سبق القول — ويسافرون الى لوس انجلوس .

قرن شطة .. شعار نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك

وقع الاختيار على ان يكون شعار ((فاسوخة)) الادوار النهائية لكأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦ بالمكسيك عبارة عن قرن شطة يرتدى البرنيطة المكسيكية الضخمة ((السومبريرو)) .. فسازت الشركة التى تقدمت بالتصميم على حوالى ١١ الف تصميم تقدم اصحابها للاشتراك في المسابقة التى نظمها اتحاد كرة القدم المكسيكي ..

تم اعلان هذا الاختيار خلال وجود اللجنة الرياضية التى اوفدها الى المكسيك الاتحاد الدولي للتأكد من صلاحية الـ ١٢ ستادا التى ستقام عليها المباريات النهائية .. يرأس اللجنة هرمان نيوبرجر رئيس الاتحاد الدولي لالمانيا الغربية .

الليلة باستاد القاهرة :

الأهلي والزمالك .. لتحديد بطل كرة اليد لا بد من فوز من يريد ان يحقق البطولة

يلتقي الساعة السابعة مساء اليوم بالصالة المغطاة باستاد القاهرة الاهلي والزمالك في المباراة الاخيرة والفاصلة للدورى العام لكرة اليد للرجال . ونظرا لتساوى الفريقين في عدد النقط (٦٢ نقطة) فلا بد من فوز احدهما في لقاء اليوم حتى يتحدد بطل الدورى .

اما اذا تعادل الفريقان تقام مباراة فاصلة غدا في نفس الملعب والتوقيت .

وتأتى اهمية مباراة اليوم في انها المرة الاولى في تاريخ مسابقة الدورى الممتاز لكرة اليد ان يتساوى الناديان في رصيد النقط حتى نهاية المسابقة ويستلزم لتحديد البطل مباراة فاصلة بينهما . ورغم ان الفريقين قد تساويا في عدد النقط (٦٢ نقطة) الا ان الاهلي يتقدم الزمالك بعدد كبير من الاهداف .. ولكن الاهداف ليس لها اعتبار في مسابقة دورى اليد كما يحدث في بعض الالعاب الاخرى ..

وكان د. نبيل سالم سكرتير اتحاد كرة اليد قد اقترح ان ملعب الفريقان وقتا اضافيا في حالة تعادلهما لتحديد الفريق الفائز لكن الناديين رفضا الاقتراح .

ونظرا لاهمية المباراة فقد اجتمع يوم الاثنين الماضي د. نبيل سالم سكرتير اتحاد كرة اليد ولجنة المسابقات مع مندوبي الناديين . وقد اتفقوا على ان يوزع دخل المباراة مناصفة بين الاهلي والزمالك على ان يتولى الاهلي طبع تذاكر المباراة . كما يخصص مدرج لمشجعي الاهلي واخر لمشجعي الزمالك . ويتولى التنظيم رجال اتحاد كرة اليد .

وكان الاهلي والزمالك قد فازا في جميع مبارياتهما ذهابا وعودة ما عدا المباراة التى اقيمت بينهما في الدور الاول حيث تعادلا فيها ١٤/١٤ .

وقد ظلت المنافسة محتدمة منذ بداية الدورى وفي جميع مراحله بين الاهلي والزمالك .

يمثل الاهلي فريق من بين : كامل بدر واشرف شكرى وعاطف عبد الرحمن جمال ومحمد الالفي وجمال شمس ومحمد عبد المعطي واحمد جابر وياسر لبيب وابراهيم عطا الله وطارق الدرى وخالد زغلول وابراهيم سيد وعاصم السعدني وسيد سليمان وايمن الشاهد وعمرو عطيه وياسر الرملي وخالد عبد الخالق . ويدرب الفريق طلعت شتا .

ويمثل الزمالك فريق من بين اسامة جمعة ونبيل كمال وحسين لبيب ومصطفى الاحمر وسعد سليم .رأيوب دعبس وعبد الرحمن البوعي وعلاء صالح وممدوح هاشم ومدحت البلتاجي وحسام هارون وخالد فتحي وعلاء صالح وعمرو جلال وهشام نصر . ويدرب الفريق د. كمال درويش .

احمد جابر — مصطفى الاحمر

الأهلي والمقاولون في الدورى العام بعد ظهر غد .. وليس تحت الاضواء

تقام غدا ثلاث مباريات في بداية الاسبوع الثالث للدور الثاني للدورى العام لكرة القدم : الاهلي مع المقاولون .. والسكروم مع الترسانة .. والاسماعيلي مع الاوليمبي .. تبدأ المباريات الثلاث الساعة الثالثة بعد الظهر باستادات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية ..

كانت هناك فكرة ان تقام مباراة الاهلي مع المقاولون الساعة السابعة مساء تحت الاضواء .. ويبدو ان من فكروا في ذلك ارادوا تجنيب الجمهور حرارة الطقس نهارا ، مع ان البرودة ليلا لا تقل اثرا في مضايقة الجمهور .. الا ان هذه الفكرة قد تعثرت وصرف النظر عنها بسبب عدم استعداد ستاد القاهرة للتنفيذ ، لان لمبات اضاءة الصوارى غير مضبوطة ولا موجهة بحيث لا ((تزغلل)) عيون اللاعبين ، ولا تسبب ظلالا للاعبين .. ذلك ان اللمبات كانت قد اجريت لها توجيهات وتوصيلات معينة لاستخدامها في المهرجان الذى كان مقررا اقامته بالاستاد بمناسبة الذكرى الثانية لتحرير سيناء ، والذى تأجل ليقام مع مهرجان اكتوبر ..

وقد صرح حسن امين وكيل الوزارة ومدير عام هيئة ستاد القاهرة بأن احدا لم يأخذ رأيه قبل التفكير في اقامة المباراة ليلا .. وانه لم يتلق الجدول الجديد للمباريات الا منذ ثلاثة ايام .. وان العمل جار في ضبط الاضواء الكاشفة بالاستعانة بالاخصائيين في ادارة الكهرباء بمصر الجديدة ..

واضاف حسن امين انه حرص على ان يوقع ((باليوم والساعة)) لما تسلم اخطار المباريات من مندوب اتحاد كرة القدم حتى لا يلقى احد بمسئولية تعطيل المباريات على هيئة الاستاد .

في احتفالات سيناء : مسابقة صيد السمك بشرم الشيخ اليوم

شرم الشيخ — فاطمة السيد :

بدأ امس احتفال سيناء بالعيد الثاني لتحرير الارض وتقام اليوم مسابقة صيد السمك من خليج نعمة بشرم الشيخ حتى مدينة نويبع . كما يتم اليوم وضع حجر الاساس لمعسكر العمل القومي بنويبع .

مهرجان رياضي لكبار السن بنادى القاهرة غدا

تقيم منطقة غرب القاهرة للشباب والرياضة مهرجانا رياضيا لكبار السن غدا الجمعة بنادى القاهرة بالجزيرة . يبدأ المهرجان الساعة العاشرة صباحا ، وتشترك فيه الهيئات والاندية التابعة لمنطقة غرب القاهرة .

السعودية وصلت نهائيات دورة لوس انجلوس

وصل الفريق السعودى لكرة القدم الى الادوار النهائية لدورة لوس انجلوس الاوليمبية بعد ان فاز على كوريا الجنوبية ٥-٤ اول امس ، واحتل بذلك المركز الاول في مجموعته .. تقدمت كوريا ٢-١ في الشوط الاول الا ان السعودية استطاعت التعويض والفوز في الثاني .. احرز اهداف السعودية النفيسة ومحيسن الدوسرى وماجد محمد (هدفين احدهما من ضربة جزاء) ثم صالح الدوسرى الذى احرز هدف الفوز في الدقيقة ٢٤ .. وقد عمت السعودية الافراح لهذا الفوز الكبير .

الفريق المصرى للسلة لا يسافر الى انجلترا لان بطولة اوربا الغيت

ارسل الاتحاد الانجليزى لكرة السلة خطابا الى الاتحاد المصرى يخطره بان بطولة اوربا التى كان من المقرر اقامتها بانجلترا من ٣ الى ٧ مايو قد الغيت . وبهذا لا يسافر المنتخب المصرى الى انجلترا يوم ٣ مايو كما كان مقررا .. ويسافر يوم ٧ مايو الى فرنسا مباشرة في رحلة تدريبية تستمر حتى ٢١ مايو يلعب خلالها ١٠ مباريات مع الفرق والمنتخبات الفرنسية في اطار الاستعداد لدورة لوس انجلوس الاوليمبية .

منتخب الخماسي يسافر الى المانيا اليوم وفرصة اخيرة .. لاكتمال صفوف الفريق الاوليمبي

كتب ضياء الدين على :

تغادر القاهرة الساعة التاسعة صباح اليوم بعثة الفريق القومي للخماسي الحديث في طريقها الى المانيا الغربية للاشتراك في البطولة الدولية التى تقام من ٢٨ ابريل الى اول مايو .. ويشترك الفريق عقب انتهاء البطولة في معسكر تدريبي بمدينة وارندورف من ٢ الى ٣٠ مايو

تتكون بعثة الفريق من : محمد حلمي السعيد رئيسا ، وبوجدان البولندى مدربا ، وايهاب عبدالعزيز مدرب الفروسية مساعدا للمدرب ، و ٤ لاعبين : ايهاب اللبيدى وعوض سامي واسامة كامل وطارق رياض .. ويلحق اللاعب احمد ناصر بالفريق يوم ٢ مايو للاشتراك في المعسكر .

وقد صرح الهامي الحسيني سكرتير عام الاتحاد بان البطولة تعتبر فرصة اخيرة لتكتمل صفوف الفريق المصرى الذى يشترك في دورة لوس انجلوس الاوليمبية .. حيث ان الفريق يتكون من ثلاثة لاعبين على الاقل ولم يحقق المستوى الاوليمبي المطلوب للدورة (٥٠٠٠ نقطة) غير لاعبين مصريين فقط هما : احمد ناصر وحقق ٤٦٦٠ نقطة في بطولة العالم بالمانيا الغربية العام الماضي ، وايهاب اللبيدى وحقق ٤٥٢٧ نقطة في بطولة سان انتونيو بالولايات المتحدة في مارس الماضي .. والامل كبير في ان يحقق لاعب او اثنان آخران المستوى الاوليمبي في بطولة المانيا الغربية من بين عوض سامي واسامة كامل وطارق رياض .

ويضيف الهامي الحسيني .. ان لاعبي الفريق سينضمون بمجرد عودتهم من المانيا لمعسكر تدريبي دائم بنادى مدينة نصر يستمر حتى سفر البعثة المصرية الى لوس انجلوس للاشتراك في الدورة يوم ١٤ يوليو .. وفي ضوء نتائج بطولة المانيا سيقرر الاتحاد — بناء على رأى بوجدان المدرب البولندى — اشتراك الفريق من عدمه في بطولة بلغاريا الدولية التى تقام من ٧ الى ١٥ يونيو .

لماذا استبعد احمد ناصر من بعثة بطولة المانيا :

وعن اسباب استبعاد احمد ناصر بطل مصر من الاشتراك في بطولة المانيا يقول الهامي الحسيني : ان الاتحاد قرر استبعاده من الفريق لما بدر منه تجاه زميله احمد الصواف في ميدان الفروسية بيناير الماضي وبناء على التحقيق الذى قام به صابر حسان عضو مجلس ادارة الاتحاد حول الواقعة .. وقد رأى الاتحاد الا تكون العقوبة قاسية فقرر حرمانه من الاشتراك في البطولة فقط على ان يشترك في المعسكر التدريبي بوارندورف مع انذاره .. هذا ولن يؤثر عدم اشتراكه في البطولة على اشتراكه ضمن فريق مصر في الدورة الاوليمبية حيث انه حقق المستوى المطلوب من قبل .

السحب القاتمة تختفى من سماء الحركة الاوليمبية

الاتفاق على اشتراك الاتحاد السوفيتي في لوس انجلوس في ظل احترام الولايات المتحدة للميثاق الاوليمبي

((السحب القاتمة في سماء الحركة الاوليمبية العالمية في طريقها الى الزوال .. ويمكن القول انها اختفت بالفعل)) .. قال هذا خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية وسفير اسبانيا السابق لدى موسكو والذى استخدم كل قنوته وحنكته الدبلوماسية لترأس اجتماع المكتب التنفيذى للجنة الاوليمبية بحضور ممثلى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ..

توصل يوبيروث رئيس اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس الاوليمبية مع المسئولين الرياضيين السوفيت الى اتفاق يشترك الاتحاد السوفيتي بمقتضاه في دورة الالعاب الاوليمبية القادمة بلوس انجلوس بشرط تمسك الامريكيين بالميثاق الاوليمبي ..

وصرح يوبيروث عقب اجتماعه مع مارات جراموف رئيس اللجنة الاوليمبية السوفيتية بان هناك بعض التقدم ولكن كل المشاكل لم تحل بعد .. وفي الناحية الاخرى اعلنت اللجنة الاوليمبية السوفيتية ان الرياضيين السوفيت لديهم العزم والاصرار على الاشتراك في الدورة الاوليمبية الثالثة والعشرين بلوس انجلوس بشرط ان يحترم الميثاق الاوليمبي .. قال هذا مصدر وثيق الصلة باللجنة السوفيتية ، واضاف ان اللجنة المنظمة لدورة لوس انجلوس اعطت تأكيدات معلنة بان الميثاق الاوليمبي سيحترم تماما ..

وقال جراموف في نهاية اجتماع الساعات الاربع بين الجانبين الامريكي والسوفيتي بمقر اللجنة الاوليمبية الدولية بلوزان ان الفرق السوفيتية ستشترك في لوس انجلوس بقدر ما تنفذ الولايات المتحدة القواعد الاوليمبية .. واعلن رئيس اللجنة الاوليمبية في مؤتمر صحفي انه تحقق خلال الاجتماع تقدم ملحوظ يعتبر خطوة للامام نحو التخلص من المشاكل التى تراكمت مؤخرا ، وان الاتحاد السوفيتي لم تكن لديه اية نية او تفكير في الثأر لمقاطعة الولايات المتحدة لدورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠ .. وكل ما يطلبه مراعاة الميثاق الاوليمبي واذا تم ذلك سيشترك في الدورة

وحذر جراموف من ان هناك عددا من المسائل لم تحل ، على رأسها مسألة الامن للمشتركين السوفيت والتهديدات من بعض جماعات المتعصبين الامريكيين .

وقد طلب بيتر يوبيروث ان يكون هناك اتصال يومي دائم مع اللجنة الاوليمبية السوفيتية للقضاء على اية مشاكل بقدر المستطاع .

بيان اللجنة الاوليمبية

وكانت اللجنة الاوليمبية الدولية قد اصدرت بيانا عقب الاجتماع الطارئ للجنتها التنفيذية اول امس بلوزان جاء فيه ان رياضيي الاتحاد السوفيتي لديهم عزم اكيد على الاشتراك في الدورة الثالثة والعشرين للالعاب الاوليمبية بلوس انجلوس بشرط الالتزام بالميثاق الاوليمبي .

واوضح البيان ان اللجنة الاوليمبية السوفيتية واى لجنة اوليمبية وطنية اخرى لها مطلق الحرية في حل مشاكلها بخصوص الالعاب الاوليمبية من خلال اللجنة المنظمة للدورة الاوليمبية فيما يتعلق ببطاقات الهدية الاوليمبية وقوائم المشتركين ، وان لجميع اعضاء الاسرة الاوليمبية والصحفيين المعتمدين كل الحرية في التنقل بين اماكن المسابقات والتدريب والاقامة وغيرها اثناء فترات التدريب وسير الالعاب .

ودعت اللجنة الاوليمبية في ختام بيانها السلطات الامريكية الى العمل من اجل تطبيق قرارات ووعود البيانات التى ادلى بها رئيس الولايات المتحدة والكونجرس الامريكي على كافة المستويات ومحصلتها انه سيتم اعتماد جميع الاشخاص وفقا لاحكام الميثاق الاوليمبي وستكفل لهم حرية الاشتراك في انشطة الدورة .

ومن ناحية اخرى — وقبل الاجتماع الامريكي السوفيتي الاوليمبي الاخير — عرض الرئيس السوفيتي تشيرنينكو في محادثاته مع اندريوتي وزير الخارجية الايطالي دعوة المسئولين باللجنة الاوليمبية الدولية لزيارة موسكو لمناقشة كل ما يتعلق بدورة لوس انجلوس .. وكان الوزير الايطالي قد سأل تشيرنينكو حول خطط الاتحاد السوفيتي من مسألة اشتراكه في الدورة الاوليمبية .

وصرح مصدر دبلوماسي بموسكو بان الرئيس السوفيتي اعطى تأكيدات بان الاتحاد السوفيتي سيشترك في الدورة اذا استطاع ان يشترك .

واضاف المصدر ان الرئيس السوفيتي ابدى رغبته في دعوة خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية لموسكو اذا كان هذا ضروريا للمساعدة في حل المشاكل التى تحيط بالدورة الاوليمبية .. وان تشيرنينكو عرض ان يكون اجتماعه مع سامارانش وحدهما ..

وكان سامارانش وبعض اعضاء اللجنة الاوليمبية الايطالية قد طلبوا من اندريوتي بحث مسألة اشتراك الاتحاد السوفيتي في لوس انجلوس مع المسئولين السوفيت خلال زيارته



نافراتيلوفا تهزم ايفرت في آخر معاقلها وتفوز عليها لاول مرة على الارض الصلبة

حققت مارتينا نافراتيلوفا الامريكية احد اهدافها ((التنسية)) .. هزمت مواطنتها كريس ايفرت على الارض الصلبة لاول مرة جاء فوز مارتينا ٦/٢ و٦/صفر على كريس في نهائي بطولة اتحاد التنس للسيدات والتى اقيمت بولاية فلوريدا الامريكية .

ونافراتيلوفا (٢٧ سنة) المواطنة الامريكية التشيكية الاصل حققت الفوز في ١٩٤ مباراة من ١٩٩ منذ يناير ١٩٨٢ ، ولم تنهزم سوى مرة واحدة عام ١٩٨٣ ، وهذا العام لم تنهزم غير مرة واحدة ايضا حتى الان . وقبل النهائي الاخير فازت مارتينا نافراتيلوفا على كريس ايفرت ٦ مرات متتالية ، ولكن هذا الرقم القياسي كانت به نقطة ضعف واحدة وهى المرة التى فازت فيها كريس .

اما كريس ايفرت فكانت لها الكلمة العليا في ملاعب فلوريدا الصلبة ، وقد سبق لها ان اوقفت نافراتيلوفا ٧ مرات متتالية على هذه الملاعب ، وفي اخر هذه المرات في عام (١٩٨١) وفي اميليا ايسلاند فازت كريس ٦/صفر و٦/صفر .

استغرقت المباراة الاخيرة ٥٤ دقيقة فقط ، ولم تتمكن فيها كريس من الاحتفاظ بضرباتها وارسالها (اى الفوز بالشوط وسمها ضربات الارسال) سوى مرة واحدة في الشوط الثالث للمجموعة الاولى .

قالت نافراتيلوفا بعد المباراة : ((لقد فزت عليها وهاجمتها ولم تجد كريس اى فرصة على الاطلاق ... كنت واثقة من نفسي ... انها افضل مبارياتي على الارض الصلبة))

هذا ويبدو ان مارتينا نافراتيلوفا تجرى بسرعة نحو تحقيق اهدافها وهدفها القادم ((عاليا)) هو الفوز بالبطولات الاربع الكبرى (جراند سلام) . لقد فازت ببطولة ويمبلدون والولايات المتحدة المفتوحة واستراليا المفتوحة ولم يبق لها سوى الفوز على الارض ((الحمراء)) ببطولة فرنسا المفتوحة لتستكمل دائرة البطولات الاربع الكبرى .

اللجنة الاوليمبية .. لماذا تبكر بتقديم اسماء لاعبي لوس انجلوس ؟

اللجنة الاوليمبية لم تحدد الاسبوع الاول من مايو موعدا نهائيا بالاسماء النهائية للبعثات التى تمثل الاتحادات المشتركة في دورة لوس انجلوس الاوليمبية الا تنفيذا لتعليمات اللجنة المنظمة للدورة حيث اشترطت ان تصلها الاسماء النهائية قبل منتصف يوم ٢ يونيو .. مع اعطاء مهلة لكل اتحاد ليجرى التعديلات اللازمة — اذا كانت هناك — خلال الـ ١٥ يوما التى تسبق بدء المسابقات بالنسبة للبعثة في الدورة .

صرح بذلك محمد محيى الدين سكرتير عام اللجنة الاوليمبية . واضاف ان اللجنة الاوليمبية ستمهل الاتحادات حتى يوم ١٥ مايو لتتسلم اسماء اللاعبين المشتركين في الدورة لارسالها الى اللجنة المنظمة والى السفارة الامريكية بمصر في اسرع وقت نظرا لان تأشيرة السفر الى لوس انجلوس لن تمنح الا لهؤلاء اللاعبين .

ومن ناحية اخرى فان اللجنة الاوليمبية لا تعرف حتى الان كيف سيتم اجراء التعديلات بالنسبة لبعثة كل اتحاد ولهذا سيقوم عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة خلال زيارته للبعثات بما لا يتعارض مع حصول اللاعبين على تأشيرة السفر وسوف تقوم لجنة الاعداد الاوليمبية في اجتماعها القادم بممثلي الاتحادات يوم ٨ مايو (عقب عودة عشرى) باخطار الاتحادات بالموعد النهائي لاجراء التسجيلات وكذلك كيفية تنفيذها .

واضاف محمد محيى الدين ان اللجنة الاوليمبية انتهت تقريبا من كافة التجهيزات الخاصة بالبعثة المصرية للدورة حيث تم التعاقد على توريد الملابس الرياضية لجميع الفرق الرياضية من احدى الشركات الالمانية قبل اول يونيو القادم .. كما تصل تباعا الى اللجنة الاوليمبية اعتبارا من اول مايو الملابس الرسمية والحقائب الخاصة باعضاء البعثة ككل .

محمد عبد المجيد

سكرتير عام اللجنة الاوليمبية الحالية لم ذيت التحدة باستفسار من اعضاء اللجنة المنظمة عن كيفية ادخال تلك التعديلات على تشكيل

حسني مبارك في ٢٥ ابريل

((بقية المنشور ص ١))

سيظل اسمه وعمله ونضاله في انصع صفحات التاريخ رمزا للاصرار والجسارة والفداء من اجل مصر حربا وسلاما .

والمعنى الثالث الذى علينا ان نتذكره في هذا اليوم العظيم هو ان السيادة على الارض لا تعني تحريرها من احتلال اجنبي ولكنها ايضا تحريرها من كل العقبات التى تقف حائلا دون ان يتحقق لكل مواطن حقه الكامل في الحياة الكريمة حرية وعملا .

ان حرية المواطن تحت مظلة العدل والقانون وتأمين احتياجاته الاساسية هي حق يجب ان يمارسه ويستمتع به على ارضه الحرة .

ان حق المواطن في العمل وحقه في تأمين هذا العمل وصيانته من اى جور او تعسف هو ما يجب ان نكافح من اجل استمراره وتوفيره ، ونحن نعيش على ارضنا الحرة ، واذا عادت الارض حرة للمواطن الحر ان ذلك يجب ان يحفزنا على مضاعفة الجهد وشحذ الهمم وتفجير كل طاقات الابداع في كل ساحات البناء حتى يتطور المجتمع المنتج الى تحقيق اكتفائه الذاتى في طعامه وملبسه من خير ارضه وبسواعد وعقول ابنائه ، وبذلك تصل خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الى اهدافها المرجوة ، وتضع اقدامنا راسخة واثقة على طريق الازدهار .. والمعنى الرابع الذى يجب ان يحيط بافكارنا وآمالنا في اليوم الخامس والعشرين من ابريل ، هو ان الاستقرار هو ركيزة كل نجاح وتطور الى الافضل .

التحديات القاسية

ونحمد الله على ان مصر بكل ما واجهت من تحديات قاسية حققت وتحقق هذا الاصرار الذى يضرب به المثل وتتجه اليه كل الابصار من غرب العالم وشرقه بكل التقدير . ونحن نعيش في اشد مناطق العالم التهابا . وحولنا صور دامية تمثل ابشع ويلات الصراع .. والاطماع .

وقد هيأ لنا الاستقرار ان نؤدى دورنا الرائد الذى تفرضه علينا المسئولية التاريخية حتى يستقر السلام وتتوقف الحروب . التى تستنزف الارواح والطاقات . ولكى يتحقق تعاون مثمر بعد كل هذا التمزق والتشتت والقتال .

ومن هنا .. فانني اقول ان المحافظة على الاستقرار وان كانت مسئولية مؤسسات الدولة في المقام الاول فهي وفي المقام الاول ايضا مسئولية المواطنين جميعا . الذين ينعمون بالاستقرار . واعداء الاستقرار ، هم اعداء الحياة ولن يكون شعب مصر العريق الا من صناع الحياة ، والحياة خير وحب ، وترابط وتكافل . ومصر الحرة المستقرة هي مصر لكل المصريين .

ايها الاخوة المواطنون .. ان احتفالنا بيوم التحرير الكامل للتراب المقدس ، يتواكب مع ايام مبشرة يستعد فيها الشعب لانتخاب من يمثلونه في مجلس الشعب . الذى يشكل السلطة التشريعية والرقابية في نظامنا الدستورى الديمقراطى .

حرية الاحزاب

وقد اعلنت مختلف الاحزاب السياسية عن برامجها الانتخابية وقوائم مرشحيها وكل حزب الآن يباشر الدعوة لبرامجه بكل حرية . ولا قيد على حق التعبير في الاجتماعات العامة وفي الصحافة . ومن حقنا جميعا ، ان نزهو بهذا الاجواء الديمقراطية الصحية التى نعيشها وليس من ينكر ان مصر لم تشهد في تاريخها المعاصر وعلى مدى ٦٠ عاما مثل هذا الازدهار الديمقراطى في التعبير عن كل الآراء ، وفي طرح كل الافكار — فلا امتياز لمؤيد على معارض ، ولا تفضيل لمن يقول نعم على من يقولا لا — ولا رقيب على المواطن في الادلاء بصوته الانتخابي الا ضميره واقتناعه ..

نزاهة الانتخابات

وستجرى الانتخابات باذن الله ، بكل نزاهة وامانة وشرف .. ونحن لا نريد لتراثنا الديمقراطى رجعة او ردة بل مزيدا من الثراء والاثراء الذى يبني المواطن الحر لكي يبني ارضه الحرة ، وكل ما ارجوه هو ان تحافظ الاحزاب ، بمختلف اتجاهاتها على ما وصلنا اليه وان يعمل كل حزب على ان تلتزم المنافسة الانتخابية بالمبدأ الحقيقي لا بمجرد ترديد الشعارات .. بالرأى الصادق المدروس ... لا بكلمات المزايدة الهوجاء .. بالروح الرياضية التى تتقبل الهزيمة كما تتقبل النصر . فالفائز بالمقعد النيابي والخاسر لهذا المقعد ، كل منهما مصرى .. ومجلس الشعب هو مجلس مصر بكل آرائها .. واذا خسر مرشح مقعد النيابة ، فاننا نريد ان تكسب مصر مجلسا نيابيا .. وهو التعبير الصادق ، عن ارادة الناخبين .

الالتزام بالمبادئ

ان الالتزام بمبادئ الانتخاب في المنافسة الانتخابية هي قوام الالتزام باحترام القانون .. وليس القانون الا تنظيما لعلاقات المجتمع على اسس الاخلاق . وليكن بوعينا ان الرأى العام العالمي يتابع الانتخابات المصرية باكبر الاهتمام بعد ان اقنعه الواقع المصرى بان الديمقراطية في مصر هي حقيقة ساطعة وليست اقنعة زائفة ، وهو ما يضاعف مسئولية المرشحين والناخبين ان يحفظوا لهذا الواقع العيني نقاء جوهره ومظهره ، وذلك بان تجرى الانتخابات حتى اعلان نتائجها في الاطار الشريف وبالاسلوب الذى نفاخر به وهكذا نقدم القدوة الطيبة لاجيال جديدة تتطلع الى المستقبل بقلوب قوية لها ان تنبض بالثقة الكاملة في ان الشعب هو السيد ، وان كل سلطات الدولة الدستورية هي وليدة الارادة الشعبية الحرة .

ايها الاخوة المواطنون .. اسأل الحق تبارك وتعالى ان يلهمنا طريق الرشاد والصواب وان يسدد خطانا الى ما فيه الخير ، وان يكون يوم الخامس والعشرين من ابريل في كل عام نقطة تحول في حياتنا نحو فجر جديد يهدينا نوره الى الجدية والعمل والثقة والامل .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

١٦ مليون جنيه لمشروعات سيناء العام القادم

اعلن الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط ان خطة ٨٥/٨٤ والتى يبدأ تنفيذها اول يوليو القادم تضمنت استثمارات لسيناء تقدر بنحو ١٦ مليون جنيه ، منها تسعة ملايين جنيه لشمال سيناء والباقي لجنوبها .. وقال ان هذه الاستثمارات بالاضافة الى الاعتمادات التى تضمنتها خطط وزارات الانتاج والخدمات وذلك حتى يتم تحويل المحافظتين الى مناطق جذب سكانى بعد ان تتوافر فيهما المرافق والمشروعات الخاصة بالامن الغذائي والصناعات الصغيرة .. والطوب الطفلي .

الجيوش والمناطق العسكرية تحتفل بعيد التحرير

احتفلت القوات المسلحة امس بعيد تحرير سيناء .. اقيمت في الجيوش الميدانية والمناطق العسكرية احتفالات بدأت بزيارات النصب التذكارية للجنود المجهولين .. ووضع اكاليل الزهور وقراءة الفاتحة على ارواحهم الطاهرة .. كما نظمت ادارة الشئون المعنوية زيارات لاهالي الشهداء الى المناطق العسكرية .

حكومة لبنانية جديدة يشكلها كرامي :

((بقية المنشور ص ١))

الاولى منذ عامين التى يزور فيها كرامي قصر الرئاسة اللبناني .

وبينما كان الجميل يبحث مع كرامي اجراءات تشكيل الحكومة الجديدة وصل الى دمشق جان عبيد مبعوث الرئيس اللبناني وعقد اجتماعا مع عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى ورفيق الحريرى المبعوث السعودى .

وفي نفس الوقت تبادلت الميليشيات المتصارعة في بيروت نيران البنادق الرشاشة وقذائف الصواريخ عبر الخط الفاصل بين شرق المدينة وغربها بالرغم من انتشار القوات العازلة على طول الخط . ولجأ المئات من السكان الى المخابئ وخلت الشوارع من المارة .

افتتاح ٦٤ مشروعا بسيناء

((بقية المنشور ص ١))

وقد افتتح منير شاش المرحلة الاولى للمزرعة (نجمة سيناء) التى تبلغ مساحتها ٤٠ فدانا .. كما وضع حجر اساس ١٥ وحدة اسكان بدوى بالسكاسكة بتكاليف ١٥٠ الف جنيه .

ثم افتتح محافظ سيناء الشمالية مدرسة ابتدائية بتكاليف ٦٠ الف جنيه و١٦ وحدة اسكان ادارى بالمنطقة بتكاليف ١٥٠ الف جنيه .

وفي مدينة رفح قام المحافظ بايقاد الشعلة الرئيسية في المدينة ثم افتتح بعد ذلك مسجد عمرو ابن العاص الذى اقيم بالجهود الذاتية .

ثم افتتح المحافظ معرض الفنون التشكيلية ومنتجات البيئة وشهد العرض العسكرى الذى اشتركت فيه قوات رمزية من الامن المركزى والدفاع المدنى وطلبة وطالبات المدارس .

واقيم مساء امس حفل غنائي شعبي وعرض للسيرك القومي على مسرح سينما العريش الصيفي .

ابحث مع الشرطة

● الاسم : طارق احمد ابراهيم مشرف (١٦ سنة)
● تغيب بتاريخ : ١٤/٤/١٩٨٤
● يرتدى : بنطلون بيجامة ... مقلم وفانلة بيج
العنوان : تليوب البلد — منقبة العادلي من يجده يتصل : بعبد المنعم عبد الهادى

● احمد عبد العزيز مصطفى
● (١١ سنة)
● خرج من منزله يوم ١٧/٣/١٩٨٤
● من يجده يتصل باحمد رأفت بمطابع الاخبار

● الاسم : عمر احمد محمود حسن
● العمر : ١٢ عاما
● تغيب عن منزله منذ ٢٠ يوما — من يجده يتصل بمرسى رضوان باخبار اليوم او بالعنوان التالي : الاميرية — عزبة الخصايصة — شارع وسط القرية — منزل محمود ابوزيد رقم ٤

البحث عن حقيبة فقدت من خبير بها بعض القضايا

يوالي رجال مباحث حلوان البحث والتحرى لكشف غموض حادث اختفاء حقيبة سمسونايت بها عدد من القضايا يطعون في القيمة الايجارية .. ابلغ بسرقتها مجدى عبد البارى عثمان (٣٣ سنة) الخبير بوزارة العدل .. من سيارته رقم ٢٥٤٧١ ملاكي القاهرة اثناء توقفه عدة مرات في مناطق الجمالية وشوارع بور سعيد والنزهة ومصر الجديدة لشراء بعض مستلزماته الخاصة .

وفي التحقيق الذى اجراه معه العقيد عبد الله عبد العزيز مأمور قسم حلوان والمقدم حسن نصر الدين عثمان رئيس مباحث القسم .. لم يستطع تعليل سبب واضح لوجود هذه القضايا معه خارج مقر عمله .. كما ثبت من معاينة سيارته انه لم يلاحظ وجود عنف بها .

ومازال العقيد نبيل العزبي مفتش المباحث يشرف على اجراءات البحث لكشف غموض الحادث ومعرفة حقيقته .

هكذا اصله الأصل

اخبار الناس

بقلم ابو نظارة

محافظة اسوان تقرر الغاء القمار في المشروعات السياحية

● وافق اللواء صدري عثمان بدر محافظ اسوان على رأي المجلس المحلي للمحافظة بعدم الموافقة على ادارة العاب القمار في المشروع السياحي الذي يقام في جزيرة امبونارتي وسط جنادل خزان اسوان. امر المحافظ ادارة الشئون القانونية بتعديل العقد الخاص بالشركة الاستثمارية وحذف النص الذي يبيح لعب القمار.

صافيناز ذو الفقار سافرت الى باريس

● صافيناز ذو الفقار (الملكة فريدة) طارت الى باريس بعد انتهاء معرضها بالمريديان لزيارة بناتها واحفادها.

تعيين ٥ أعضاء بغرفة صناعة السينما

● أصدر الدكتور محمد الفروري وزير الصناعة قرارا بتعيين ٥ اعضاء بغرفة صناعة السينما وهم سمير عبد العظيم الذي يعين في الغرفة لاول مرة وفاروق صبري وماجدة الصباحي وعباس راغب ومحسن علم الدين.

اليزابيث تايلور تزور مصر

● الممثلة العالمية اليزابيث تايلور ستزور مصر في الشهر القادم وهي في طريقها الى الهند واليابان في زيارة لمنطقة الشرق الاقصى لمدة شهرين.



اليزابيث تايلور
زيارة للشرق الاقصى

● يفتتح توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة في الثانية عشرة ظهر اليوم فندق شيراتون الجزيرة الجديد. يحضر الحفل عدد كبير من العاملين في مجال السياحة والطيران والصحافة وفي المساء يقام حفل عشاء بهذه المناسبة.

● كاتب السيناريو شنودة جرجس أعد للتليفزيون عدة اعمال للكاتب رستم كيلاني الذي يلازم الفراش منذ فترة مريضا بالقلب مع انزلاق غضروفي.

● بدعوة من جمعية ((مهر .. حبي)) بالجامعة الامريكية يلقي الصحفي محمود مراد محاضرة في القاعة الشرقية بالجامعة صباح اليوم عن مدينة الفيروز بمناسبة الاحتفالات باعياد سيناء يعقب المحاضرة مناقشة يشترك فيها الاساتذة والطلبة.

● سميرة الديب المذيعة باذاعة الشرق الاوسط رزقت باول طفلة لها ((ضحا)).

● صدر هذا الاسبوع العدد الرابع من مجلة ((البرلمان)) لسان حال برلمان وادي النيل ويشترك في تحريرها لفيف من قادة العمل السياسي والفكري في مصر والسودان.

● في المكتبات (السينما العالمية .. الى اين ؟) تاليف أحمد الحضري وفوزي سليمان ووجيه خيري.

● ((احذروا)) هو اسم المسرحية التي يقدمها مسرح الغرفة في عرضه الخامس طوال شهر مايو .. المسرحية من تاليف مصطفى عبدالرحمن واخراج ابو بكر خالد.

● لجنة الشعر بالمجلس الاعلى للثقافة تقيم الامسية الشعرية الثالثة بمقر اتحاد الكتاب بالزمالك مساء اليوم ويشترك فيها ١٢ شاعرا وتلقى فيها مختارات من اشعار محمود حسن اسماعيل بمناسبة الاحتفال بذكراه.

● نادي الادب بكلية اداب قنا أصدر العدد السنوي من مجلة ((القلم)) ويتضمن أعمالا دراسية وابداعية.

● حصلت صالحة شعراوي رئيسة العلاقات العامة بقطاع المعادي التعليمي على درع العلم التالي من نقابة المهن التعليمية لجنوب القاهرة لجهودها الواضحة خلال العام الدراسي. حصل على نفس الدرع محمود عبد العزيز مدير عام الادارة التعليمية بمصر القديمة.

مسابقة للحمام الزاجل من اسوان للقاهرة

● اقامت جمعية الحمام الزاجل بالقاهرة مسابقة للحمام الزاجل من اسوان الى القاهرة ــ ألف كيلومتر ــ اشترك في المسابقة ٢٣ حمامة فاز بالمركز الاول المتسابق محمد قاسم مراد وقد عادت الحمامة التي اشترك بها في المسابقة بعد ثلاثة أيام .. تقدر قيمة الحمامة الفائزة بـ ١٠٠٠ جنيه.

● فاطمة محمد عبد الله الباحثة القانونية الاولى بالمكتب الفني بمجلس الدولة وسعيد عبد التواب النائب بالمجلس صدرت لهما موسوعة قانونية عن افتاء الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة. وافق رئيس المجلس على اصدار الموسوعة وقدم لها المستشار محمود السيسي الامين العام.



● في حفل بهيج تم عقد قران الانسة رويدا عزت لطفي بوزارة الثقافة على المهندس عمرو عبد الرازق.

عزيزي :

● عزيزي رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة .. أعلن جهازك في الصحف انه ياخذ على عاتقه مسئولية نقل العاملين بالمحافظات والذين يقطنون بالقرب من المحافظات التي يعملون بها الى مقار عملهم مساهمة في حل ازمة النقل وتوفيرا للجهد ودفعا لعجلة الانتاج .. وقال جهازك ان من يرغب في ذلك عليه التوجه لديوان الجهاز لتقديم طلب بذلك. هذا الكلام نشر في اكثر من جريدة واكثر من مرة وقرأناه جميعا .. ولما توجه عدد من الموظفين من مختلف المحافظات الى ديوان الجهاز بالقاهرة ليتقدموا بطلباتهم .. ضحك موظفوك وتغامزوا وتلامزوا وقالوا : هذا كلام جرايد !! .. كيف نقضي على كلمة كلام جرايد هذه ؟ .. هل تاخذ توقيع وبصمة كل من يدلي بتصريح مثل هذا قبل نشره ؟

نبيل عصمت

● مها مغاذ المدرس المساعد بكلية اداب الاسكندرية وكريمة فوزي معاذ محافظ الاسكندرية يتم خطبتها مساء اليوم للدكتور مجدي عطيفة الجمالي الانف والاذن والحنجرة بمستشفى المواساة.

● يجري الآن ترميم مدرسة المتفوقين بعين شمس

● نظارات الشمس للصيف القادم بشنابر مشجرة ومنقطة ومخططة بالوان زاهية .. من تصميم المصمم الايطالي الشهير كارلو بالتزي.

أهلا سيناء .. عروس الباب الشرقي لمصر

بريشة الفنانة سميرة حسن

اخبار الناس في العالم

هوليود :

● بعد غياب ٧ سنوات عن السينما تعاقدت الممثلة العالمية جينا لولو بريجيدا على بطولة فيلمين في هوليود. جينا تمثل الآن في مسرحية على احد مسارح برودواي.

جينا لولو بريجيدا
فيلمان

كاليفورنيا :

● يفتتح بطل سباق السفن الشراعية ((ارنو دي روزناي)) وزوجته البطلة في نفس المجال مدرسة لتعليم هذه الرياضة في جزر البحر الكاريبي وهو المكان المفضل لديهما ولدى أصحاب الملايين القادرين على الالتحاق في المدرسة. وسيلتحق الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا بالمدرسة خلال قضاء اجازته في هذه الجزر.

جنيف :

● انتشر مرض الكلب في العالم خلال السنوات العشر الاخيرة بخاصة عند الكلاب رغم تطور الطب. جاء ذلك في نشرة ابريل التي اصدرتها منظمة الصحة العالمية التابعة للامم المتحدة.

نصف كلمة

القطاع الخاص دائما افضل ولم يلحق به التسيب ، والدليل ان استاذا جليلا لي كان عميد حقوق الاسكندرية ووزيرا سابقا ، قرر اجراء تحليل دم عند سفره الى الخارج في القريب ، لكن استاذا بطب الاسكندرية أقنعه بأن يثق في معمل التحاليل الفلاني بالثغر ، وتلقى استاذنا الجليل نتيجة التحليل مبديا اعجابه بدقة المعمل الكبير الذي يكرم زبائنه ، فقد تبرع المعمل بتحليل البول أيضا وكتب النتيجة في التقرير ، مع أن المعمل لم ياخذ من استاذنا اي عينة بول !

احمد رجب

أول اجتماع

لمرشحي الحزب الوطني بالقاهرة

مسئولون للحملة الانتخابية وغرف للعمليات

عقد سعد مامون وزير الدولة للحكم المحلي وامين عام الحزب الوطني بالقاهرة اجتماعا امس مع مرشحي الحزب في ٥ دوائر القاهرة الخمس والذين يصل عددهم الى ١٠٨ اعضاء اصليين واحتياطيين. تم في الاجتماع مناقشة خطة التحرك الحزبية خلال المعركة الانتخابية تنظيميا واعلاميا. وتقرر تشكيل غرفة عمليات بامانة القاهرة برئاسة الامين العام ، وتشكيل غرف مماثلة في الدوائر.

وصرح سعد مامون بأن غرف العمليات ستتولى تلقى اخبار الانتخابات في كافة المواقع ، والرد على مايثار من اسئلة سياسية أو قانونية او تنظيمية.

وقال ان امانة القاهرة ستساهم بـ ٥ الاف جنيه لكل دائرة في الحملة الانتخابية وسيقوم كل مرشح باتفاق ١٠٠ جنيه فقط في الدعاية الحزبية والانتخابية ، وذلك وفقا لقرار وزير الداخلية في هذا الشأن .. وتقرر عقد اجتماع اسبوعي في امانة القاهرة لمتابعة الموقف اولا باول ، وعقد مؤتمرات بالدوائر بمعدل مؤتمرين او ثلاثة مؤتمرات كل اسبوع بكل دائرة.

مسئول لكل دائرة

وقال امين العاصمة : تقرر تعيين مسئول للمعركة الانتخابية ومساعد له في كل دائرة وامين صندوق من المرشحين لتنظيم العمل الحزبي والانتخابي بها.

ومن اسلوب الدعاية الحزبية قال سعد مامون « اننا ملتزمون بعدم المهاترات ، وخوض معركة نظيفة في ظل انتخابات حرة ومحايدة حقيقية » وقال ان العضو الاحتياطي سوف يؤدي دوره كاملا مثل العضو الاصلي.

وصرح ربيع السعداوي امين التنظيم بانه تقرر تعيين عبد الباقي عبد العزيز مسئولا للدائرة الاولى ود. صبري زكي وزير الصحة للدائرة الثانية وسعد محمد احمد وزير القوى العاملة للدائرة الثالثة ، ود. امال عثمان وزيرة التأمينات للدائرة الرابعة ، وسعد الدين وهبه للدائرة الخامسة.

وقال ان مجموعة العمل التي تشكل فرقة العمليات تضم امناء القاهرة وليسا وامناء التنظيم والاعلام والشباب وعدد من الاعضاء و١٤ شابا.

اجتماع موسع للمكتب السياسي بالجيزة

لبحث خطة التحرك الحزبي

كتب عيسى مرشد :

عقد المكتب السياسي للحزب الوطني الديمقراطي بالجيزة اجتماعا موسعا امس برئاسة عمر عطية أمين عام الحزب الوطني بالمحافظة .. تم في هذا الاجتماع بحث خطة التحرك الحزبي في المرحلتين الحالية والمقبلة لدعم مرشحي الحزب في الدوائر الثلاث بالمحافظة.

وصرح عمر عطية امين عام الحزب الوطني بالجيزة بان خطة التحرك الحزبي تتضمن تكثيف عقد المؤتمرات الشعبية في جميع دوائر المحافظة واقسامها .. وعرض انجازات حكومة الحزب الوطني ومشروعات الخطة الخمسية على المواطنين لاستطلاع ارائهم فيها كما انه سيتم عرض خطة اصلاح المرافق والخدمات عليهم لبحث اولويات التنفيذ في المرحلة القادمة.

شهد اجتماع المكتب السياسي امناء المراكز والاقسام واعضاء مجلسي الشعب والشورى والمرشحين الاصليين والاحتياطيين بالحزب الوطني.

البرنامج الانتخابي للحزب الوطني :

السعي لزيادة دخول العاملين والحد من ارتفاع الاسعار

صدر امس البرنامج الانتخابي للحزب الوطني. تضمن البرنامج التاكيد على ان الشريعة الاسلامية هي المصدر الرئيسي للتشريع وان الحزب يعمل على مراجعة القوانين لتتفق واحكام الشريعة.

واكد البرنامج على تمسك الحزب بالقومية العربية والاشتراكية ــ الخاص والتعاوني. كما اكد على الديموقراطية وعلى الدور الرائد للقطاع العام والدور الهام للقطاعين تعبئة المدخرات القومية للاسهام في تمويل التنمية وان مفهوم الانفتاح الاقتصادي هو مفهوم انتاج.

واكد برنامج الحزب ان الهدف النهائي للنشاط الاقتصادي هو رفع مستوى معيشة الفرد واقامة نظام ضريبي كفء والسعي الى زيادة دخول العاملين كالاجور والمرتبات والحوافز والبدلات والمعاشات.

واشار البرنامج الى ان موقف الحزب من الدعم هو موقف مبدئي وان الحزب يعمل على الحفاظ على القيمة النقدية للدعم في الموازنة العامة واتاحة المزيد من فرص العمل للافراد.

الحد من ارتفاع الاسعار

واكد ان الحزب يهدف الى ان يستمر خلال الـ ٥ سنوات القادمة في سياسة الحد من ارتفاع الاسعار وعلى تخفيض العجز في الموازنة العامة وميزان المدفوعات وزيادة الصادرات وترشيد الواردات وترشيد الاستهلاك. ويستهدف الحزب العمل تدريجيا لاستقرار اسلوب التعامل مع النقد الاجنبي والاهتمام بتحويلات المصريين في الخارج وتشجيع السياحة.

وافرد البرنامج عدة فصول حول السياسة الخارجية ودور مصر تجاه القضايا العربية وفي كتلة عدم الانحياز. وعما ورد في الخطة الخمسية خاصا بالزراعة والصناعة والاسكان والنقل والمواصلات والتعليم والصحة وغيرها.

المجلس الشعبي بشبرا الخيمة يبحث ظاهرة الدروس الخصوصية بالتهديد والاكراه

كتب محمد زعزع :

يبحث المجلس الشعبي لمدينة شبرا الخيمة ــ لاول مرة ــ شكوى تقدم بها اولياء امور تلاميذ المرحلة الابتدائية تتضمن الشكوى بأن المدرسين يجبرون اولادهم على الانضمام الى الدروس الخصوصية بالتهديد والاكراه .. وان من لا ياخذ هذه الدروس الخاصة يتعرض من جانب المدرسين للضرب والتهديد. طالب اولياء الامور من المجلس ببحث هذه المشكلة حتى لا يتعرض اولادهم في العام الدراسي القادم الى الاكراه في الدروس الخاصة.

يجتمع المجلس برئاسة احمد رمزي الجيار لبحث الشكوى وقرر المجلس تكليف مدير التعليم الابتدائي بالادارة التعليمية بشبرا الخيمة بالتحقيق وتقديم تقرير للمجلس عن مقترحات الادارة التعليمية للقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية التي تفشت بصورة غير مرضية.

اللجنة الاقتصادية بالشورى تناقش سياسة الاستثمار في مصر

تناقش اللجنة الاقتصادية بمجلس الشورى برئاسة الدكتور عاطف صدقي رئيس اللجنة في اجتماعها الاحد القادم موضوع سياسة الاستثمار في مصر لاعداد التقرير المبدئي في هذا الشأن. تمهيدا لمناقشته امام مجلس الشورى في جلساته القادمة.

يشارك المناقشة الدكتور وجيه شندي وزير الاستثمار والتعاون الدولي ..

يتناول التقرير سياسة الانفتاح في مصر منذ أن بدأت وحتى الان .. وتقييم هذه السياسة ونتائجها على الاقتصاد القومي والتنمية في مصر ..

كما يتناول التقرير المشروعات التي قام بها الاستثمار خلال هذه الفترة وحجمها ومدى مساهمتها في تحقيق التنمية وتحويل الاستثمار الاستهلاكي الى استثمار انتاجي.

حظر نقل الفول البلدي بين المحافظات

تقرر حظر نقل او الشروع في نقل الفول البلدي والصحيح والمجروش خارج حدود المحافظات خلال الفترة من ٢٥ ابريل وحتى اخر ديسمبر من كل عام الا بترخيص من المحافظ المختص أو من ينيبه واعتبر القرار الذي أصدره د. نادي شتلة وزير التموين أن مدينة القاهرة الكبرى وحدة واحدة في مجال تطبيق النقل.

يقضي القرار بمعاقبة المخالفين بالحبس مدة لا تزيد على سنة وغرامة لا تقل عن مائة جنيه ولا تتجاوز ٥٠٠ جنيه مع مصادرة الكميات المضبوطة.

اعلان كشوف المرشحين في ٢١ محافظة

كتب مجدي عبد الغني :

علمت الاخبار ان لجان فحص الطلبات المقدمة من المرشحين لعضوية مجلس الشعب قد انتهت من فحص كشوف المرشحين في ٢١ محافظة. منها محافظتا القاهرة والجيزة وتضم هذه الكشوف ٤١ دائرة. وسوف تنتهي اللجان اليوم من اعلان كشوف المرشحين بالمحافظات الباقية.

وقد صدرت تعليمات باعلان كشوف المرشحين بمديريات الامن والمصالح الحكومية ومقار العمد والمشايخ في القرى مع تكليف ماموري الاقسام والمراكز بالتاكد من عرض هذه الكشوف التي يستمر عرضها حتى يوم ٣ مايو على ان تبدأ لجنة الفصل في الاعتراضات خلال مدة اقصاها عشرة أيام من تاريخ اقفال باب الترشيح ، على ان يكون لكل مرشح حق الاعتراض على ادراج اسم اي من المرشحين او البيانات غير صحيحة أمام اسمه او اسم غيره من المرشحين طوال مدة عرض الكشوف. وآخر موعد للتنازل عن الترشيح ١٦ مايو القادم.

اصابة ٩ في انهيار سقف منزل بالقاهرة

اصيب ٩ اشخاص في انهيار سقف منزل بالقاهرة .. كانت احدى الاسر بالمنزل تحتفل بعيد ميلاد احد اطفالها .. نقل المصابون للمستشفى القبطي للعلاج .. زار المحافظ يوسف صبري ابو طالب المصابين واطمأن على حالتهم .. وامر بصرف اعانة عاجلة لكل مصاب قيمتها ٥٠ جنيها .. تولت النيابة التحقيق.

علامة استفهام

نحن .. لنعز في تقاليدنا المتوارثة. وعلى رأسها اسلوب احتفالنا بالاعياد الدينية والمناسبات الوطنية والعطلات الاسبوعية والسنوية. فالملاحظ ان مائدة الطعام تحتل المرتبة الاولى من اهتمامنا في أكثر المناسبات. فاذا كانت المناسبة وطنية لزمنا الجلوس في بيوتنا ــ اما عطلاتنا الاسبوعية والسنوية فهي بلا طعم ولا تخطيط ولا راحة نفسية.

والتعميم خطا طبعا. فعدد لا باس به منا بدا يدرك اهمية العطلة الاسبوعية وضرورة الاستفادة منها في تكثيف نشاطه وكسر حلقات الملل التي تحاصره وكثيرون اصبحوا لا يهتمون بتناول الاطعمة التقليدية في رمضان وشم النسيم وعاشوراء .. الخ. ولا يكلفون انفسهم فوق ما يطيقون لتوفيرها.

وآخرون فتحوا عيونهم على الرحلات الداخلية والخارجية. يقتصدون طوال العام ليوفروا نفقاتها.

ولكننا نريد للسواد الاعظم منا ان يكف عن زيارة المقابر في العيد .. وان يخرج من بيته في المناسبات الوطنية ليظهر شعوره ، ولا يمضي عطلة الاسبوع متثائبا في فراشه او مسترخيا امام التليفزيون.

هل هذا التطوير في عاداتنا مهم حقا ؟

اسألوا وزارة التموين .. كم انفقت من الملايين هذا العام لتوفير تسالي رمضان وملوحة شم النسيم. وقيسوا اهمية التطوير على ضوء الارقام !

عبد السلام داود

انت والنجوم

الحمل : ٢١ـ٣ الى ٢٠ـ٤ : صديقة تقدم لك مساعدة

الثور : ٢١ـ٤ الى ٢٠ـ٥ : كسب مادي لقضية طال انتظارها

الجوزاء : ٢١ـ٥ الى ٢٠ـ٦ : شخص غيور يضع العقبات في طريقك

السرطان : ٢١ـ٦ الى ٢٠ـ٧ : اختلاطك بالناس يخلصك من عزلتك

الاسد : ٢١ـ٧ الى ٢٠ـ٨ : تقع في مازق لسوء تقديرك.

العذراء : ٢١ـ٨ الى ٢٠ـ٩ : كن موضوعيا في مواجهة خصومك

الميزان : ٢١ـ٩ الى ٢٠ـ١٠ : تجني أرباحا مالية دون ان تبذل جهدا.

العقرب : ٢١ـ١٠ الى ٢٠ـ١١ : ستتبنى بعض الافكار المفيدة

القوس : ٢١ـ١١ الى ٢٠ـ١٢ : اليوم انت مدعو لمناسبة سعيدة

الجدي : ٢١ـ١٢ الى ٢٠ـ١ : السعادة الكاملة هي راحة الصحة

الدلو : ٢١ـ١ الى ٢٠ـ٢ : ربح مادي ياتيك من عمل انجزته

الحوت : ٢١ـ٢ الى ٢٠ـ٣ : السعادة ترفرف على حياتك

رائدة في الاوبرا

جيلان رطل

رحيل (جيلان رطل) يعتبر خسارة جسيمة للثقافة الموسيقية .. لماذا ؟! لان هذه الفنانة الكبيرة رائدة من أبرز رواد الفن الاوبرالي .. وانا لم اتشرف بمعرفتها معرفة شخصية ، ولكن أعرف قدرها الفني والعلمي من تتبعي لاحداث الحياة الفنية .. ويكفي انها جندت نفسها لخدمة الثقافة الموسيقية أكثر من أربعين سنة متواصلة

كان اخلاصها للعلم والقواعد العلمية والنظريات الفنية هو أحد العوامل الرئيسية التي أدت الى تخريج عدة أجيال من نجوم الغناء الاوبرالي واساتذة هذا الفن الذين قدموا ويقدمون الاوبرات العالمية على مسارحنا وعلى المسارح العالمية أيضا

وكذلك كان اخلاصها للعلم والقواعد العلمية والنظريات الفنية يدفعها الى ابداء الرأي العلمي بصراحة ، وكانت صراحتها ــ بل صرامتها ــ تبيح لها مواجهة المشتغلين في الحقل الموسيقي برأيها الحاسم في آرائهم

اذكر انه ــ في الستينات ــ فكر بعض المشرفين على اجهزتنا الفنية وقتئذ في تعليم ملحنينا أسس وقواعد الموسيقى العالمية ، ونتيجة لذلك رؤى الحاق بعض ملحنينا المشهورين بالدراسات الموسيقية في الكونسرفاتوار .. والمعروف في الوسط الموسيقي ان بين المشهورين كثيرين لم يتخرجوا من المعاهد العليا ، فكيف يلتحقون بالكونسرفاتوار وهم ــ كما يقال ــ أصحاب موهبة أكثر مما هم أصحاب مؤهلات .. ولهذا السبب رؤى وقتئذ اعفاؤهم من الاختبار الموسيقي ، والحاقهم بالكونسرفاتوار بدون اختبارات

وفعلا ما كادوا يلتحقون به حتى اكتشفوا أن الموسيقى (علم) وله (قواعد) !! واجهتهم بذلك ((مدام رطل)) وما كادت تواجههم بالقواعد حتى انسحبوا شيئا فشيئا من الكونسرفاتوار ، واكتفوا بممارسة التلحين (بالموهبة)

هذا الموقف الحاسم يسجل ان الاستاذة رطل وزملاءها ــ هم بداية المرحلة الاكاديمية في موسيقانا .. واذن أليس رحيلها خسارة جسيمة للموسيقى ، وللفن ، والثقافة ؟!

عبد الفتاح البارودي

أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

مجلس نقابة الممثلين يحذر :

إيقاف وشطب أى فنان لا يلتزم بقيم المجتمع

★ أصدر مجلس ادارة نقابة المهن التمثيلية بيانا أعلن فيه أسفه الشديد لما وصل اليه الحال في المجال الفني ، ويقول البيان : درج بعض السادة المنتجين والمخرجين والمؤلفين على تناول الموضوعات التي لا تتناسب مع قيمنا وتقاليدنا الاجتماعية وحضارتنا العريقة ، عارضين لشخصيات وسلوكيات لا هدف من وراء عرضها سوى الربح السريع ، مما يؤدى الى الانحدار الفني والخلقي .

ويضيف البيان بان مجلس النقابة يهيب باعضائها الا يشاركوا في مثل هذه الاعمال ، وان يلتزموا بنص قانون النقابة وميثاق شرفها ولائحة نظامها الداخلي حرصا على الارتقاء بالفن المصري في كافة المجالات والبعد عن كل ما يشين مصريتنا .

ويقول البيان ايضا : ونظرا للمستوى الذى وصلت اليه بعض الاعمال وخوفا من مزيد من التنازلات ، فالمجلس يحذر اعضاء النقابة بانه سوف يطبق نص المواد (٦٠ و ٦١ و ٦٢) من القانون ٣٥ لسنة ٧٨ الذى يعرض العضو للايقاف ثم الشطب في حالة عدم التزامه بقانون النقابة وميثاق الشرف ولائحة النظام الداخلي .

★ حمدى غيث
نقيب الممثلين

الى هنا وينتهى بيان نقابة المهن التمثيلية الهام .. لكن البيان لم يحدد اسماء من هم الفنانون الذين درجوا على تناول الموضوعات التي لا تتناسب مع قيمنا واخلاقنا .. ولم نسمع ان النقابة قد استدعت واحدا منهم لمحاسبته .

فهل ستحاسب النقابة الفنانين الذين يشوهون وجه مصر في المسلسلات التي تعرض وتصور في الخارج ..

ان النقابة لا تملك ان توقف تصوير عمل فني خارج مصر . ولكنها تملك بالقانون كما يقول البيان ان تحاسب الفنان الذى يصور هذا العمل وفيه اساءة لقيمنا واخلاقنا فمتى تبدأ النقابة في محاسبة اعضائها .. أم ان الامر سوف يقتصر على مجرد اصدار بيانات

عاطف النمر

اتحاد العمال يعيد «التيار الكهربائى» إلى «ريا وسكينة»

★★ توقف اتحاد العمال عن قطع التيار الكهربائى عن مسرحية (ريا وسكينة) التى تعرض على مسرح الجلاء الذى يؤجره الاتحاد لفرقة المتروبوليزم ، التى تشاركها فرقة الفنانين المتحدين في عرض (ريا وسكينة) ..

وكان اتحاد العمال بعد ان خسر اخيرا ، الاستئناف المدى رفعه ضد عبد المنعم مدبولى واسعد امين .. المستأجرين للمسرح .. قد دأب على قطع التيار الكهربائى — ليلا — عن المسرح ، مما ادى الى توقف عرض مسرحية (ريا وسكينة) ثلاثة ايام متصلة ، فقامت ادارة المسرح بشراء (مولد كهربائى) يعمل اوتوماتيكيا في حالة انقطاع التيار . وبعد ذلك لجأ اتحاد العمال الى تعطيل اجهزة التكييف عن المسرح بسحب (مفتاح التشغيل) على الرغم من ان عقد الايجار ينص على وجود (التكييف) بصالة العرض . ومازال اتحاد العمال يحتفظ في مخازنه بشبرا الخيمة بمعدات وديكورات مسرح الجلاء التى كان قد استولى عليها ، عندما بدأ النزاع بينه وبين مدبولى منذ عامين لإخلاء المسرح وانهاء عقد الايجار !

★ شادية وسهير البابلى : «ريا وسكينة» توقفتا عن تمثيل المسرحية ٣ أيام بسبب قطع اتحاد العمال للكهرباء !

امبراطور عماد الدين يطير الى لندن

★ مسرحية (امبراطور عماد الدين) التى توقف عرضها على المسرح الجديد سيطير بها ابطالها حسين فهمى وهالة فاخر واسامة عباس والمنتصر بالله الى لندن لعرضها هناك لمدة ٧ ليال خلال شهر يونيو ليستأنف عرضها بعد ذلك بالقاهرة على مسرح الهوسابير المسرحية تأليف حسام حازم واخراج حسن عبد السلام .

البندير والسنكوح مسرحيتان للتليفزيون

★ صورت فريدة سيف النصر للتليفزيون مسرحية (البنديره) مع نجاح الموجى ونبيل بدر وليلى فهمي ومحمد الصاوى وعنايات صالح ومحمد يوسف ديكور سهير انور واخراج عبد الغنى ذكى الذى صور للتليفزيون ايضا مسرحية (السنكوح) بطولة : اسامة عباس والمنتصر بالله وماجده زكى وليلى فهمي وممدوح وافى .

★ فريدة سيف النصر
بطلة مسرحية ((البنديرة))

مدبولى وشيرين :((كفاية دوشة)) !

★ يتفاوض الان الدكتور محمد اسامة زوج الفنانة شيرين مع فنان الكوميديا عبد المنعم مدبولى على طولة مسرحية (كفاية دوشه) مع نبيل بدر وليلى فهمي وشيرين لعرضها على مسرح الجلاء خلال الشتاء القادم . المسرحية من تأليف واخراج وانتاج محمد اسامه ، الذى ترك التمثيل ليمارس مهنة تصميم الديكور الى جانب دراسته للاخراج .



★ شيرين : مع مدبولى لاول مرة .. في مسرحية من تأليف زوجها محمد اسامة ((تصوير : محمد عبدالرحمن))

لماذا يرفض التليفزيون عرض المسرحيات الجديدة ؟

★ عشرات المسرحيات يصورها التليفزيون ولا يشاهدها المتفرج المصرى ، رغم أن هذه المسرحيات مصرية من حيث التأليف والاخراج والتمثيل . وكل خميس تذاع احدى هذه المسرحيات بالمحطات العربية ، ولكن تليفزيون القاهرة يرفض اذاعة هذه المسرحيات بدعوى انها من انتاج الشركات الخاصة ، في الوقت الذى يذيع فيه المسلسلات التى تنتجها نفس الشركات ! ..

بعض منتجى هذه المسرحيات يقدمون نسخا هدية من مسرحياتهم وايضا يرفضها التليفزيون ، ويظل على اصراره على اذاعة المسرحيات التليفزيونية القديمة (ابيض واسود) في عصر تلوين الصورة ، بل ان النسخ المذاعة من هذه المسرحيات القديمة نسخ مستهلكة ، لم يكلف التليفزيون نفسه بنقلها على شرائط جديدة ، والدليل على ذلك ان مسرحيات الفنان الراحل اسماعيل ياسين لايذيعها التليفزيون ويقال ان نسخ مسرحياته من كثرة تخزينها اصبحت غير صالحة للعرض ومستهلكة فنيا .

والمسرحيات التى يصورها التليفزيون حاليا بالعشرات ويرفض عرضها ، تمت موافقة رقابة المصنفات الفنية عليها ، ويؤدى عرضها الى ظهور حركة مسرحية جديدة تعيد مرة اخرى مسرح التليفزيون الى الوجود في وقت نشكو فيه من ازمة النص المسرحى ، وازمة الوجوه الجديدة فهذه المسرحيات تؤكد انه لا مشكلة في ازمة النص او الوجوه الجديدة ، لان مؤلفى هذه المسرحيات من الكتاب الجدد الذين اصبح لهم اسماء معروفة في المحطات العربية من كثرة اذاعة مسرحياتهم ، وليس لهم اسماء هنا لعدم اهتمام التليفزيون باذاعة مسرحياتهم او مناقشتها ... ونظل نتباكى على مسرح الستينات وامجاد الستينات بينما هناك حركة مسرحية تليفزيونية في الثمانينات ، تستطيع ان تعيد نهضة مسرح التليفزيون مرة اخرى .

سامية صادق
رئيس التليفزيون

فهل تسارع السيدة سامية صادق رئيسة التليفزيون بدراسة هذا الامر ، لان الملل سيطر على المشاهدين من كثرة عرض المسرحيات القديمة .. نريد أن نتعرف على مؤلفين ومخرجين ونجوم جدد .. ونشاهد اعمالهم الجديدة التى لم تجد طريقها الى مسرح الدولة او الى الفرق الخاصة ، ووجدت طريقها لمسرح التليفزيون ! .

((متفرج))

صراع الخير والشر في مسرح الغرفة

★ (امنا الغوله) العرض الذى يقدم حاليا على مسرح الغرفة .. هو اول تجربة تنتمى من حيث الشكل ، سلوب الى مسرح الغرفة ، من حيث تكوينه ومفهومه الذى يفرض (التجريب) انطلاقا له .. فلقد استغرق اعداد العرض اكثر من ٦ اشهر دون نص مسرحى مكتوب ، سابقين بالحركة النص ، من خلال مجموعة عمل هم : مخرجة العرض منحه البطراوى وفريق التمثيل سيد رجب ، هويدا سرور ، نقيمه ماجد ، عبد الفتاح البلتاجى وجيهه عجمى ، اشتركوا جميعا في فكرة صياغة العرض كشكل درامى جديد .

وفى تبادل الاداء وخلق الشخصيات حتى تبلورت لديهم ملامح ، قوموا الفلسفة بهما متخلصين من كل المخاوف التى قد تطرحها عليهم أو علينا (امنا الغولة) !

وللتجربة وجهد اصحابها احترامها حتى ولو كان الاختلاف عليها واضحا .. (فأمنا الغولة) كحدوتة شعبية لا اتصور انها تشكل شيئا جوهريا في وجداننا وليست بذات قيمة دلالية كموروث شعبى لنحرص على استدعائه من خلال تجربة عرض مسرحى ينتمى للمسرح الشعبى ..

ان رموز الشر التى تحملها شخصية (امنا الغولة) تبقى رموزا بدائية فقدت كل تأثيراتها الساذجة بطغيان رموز اقوى منها .. وانتصار الخير الدائم انتصارات مثالية .

ومن هنا فقد العرض قيمته الدلالية والوظيفية رغم ما يحتويه كعرض (تخلق داخل جماعة) من ثراء في طرح شكل جديد ناضج يرتفع بالحركة والايقاع الى مستوى يبتعد عن امنا الغولة كموروث ساذج .

ان ايقاعات طبول انتصار بطل المسرحية برغم جذورها الافريقية استطاعت بجدارة ان تتوازى مع الحركة ، مشكلة نوعا من التضافر والحضور المتميز .

وبرغم هذا التميز الجمالى للحركة الا ان المخرجة لجأت الى استخدام بعض التشكيلات خاصة مشهد (الاغتصاب) والذى لا استطيع وصفه بالجرأة قدر ما يوصف بالفضيحة .. هذا برغم الاداء الراقى لسيد رجب وهويدا سرور ..

ديكورات محمد اباظة ذات التجويفات والخطوط الفرعونية ابتعدت كثيرا عما يحاول العرض تقديمه — فظل الديكور عنصرا غائبا ..

.. .. ..

ولعل العرض يعيد طرح التساؤل حول التعامل مع التراث .. هل علينا احياءه واستدعائه واحترامه دائما .. ام علينا التعامل فقط مع رموزه الثرية ؟ .

عبلة الروينى

★ سيد رجب
اداء راق في المسرحية

★ محمد نجم ونبيلة السيد في مشهد من مسرحية دول عصابه يابا ((تصوير : عادل احمد))

★ زين العشماوى

عصابة نجم لن تمثل على مسرح اسماعيل ياسين

★ بعد البدء في هدم مسرح اسماعيل ياسين بالاسكندرية ، قررت فرقة (الكوميدى ٢) لمحمد نجم مواصلة عرض مسرحيته (عصابة يا بابا) على مسرح نجم بالدقى طوال الموسم الصيفى ، وكان محمد نجم قد استأجر مسرح اسماعيل يس بكورنيش الاسكندرية ليعرض عليه مسرحيته خلال الموسم الصيفى ولكن عملية بيع وهدم المسرح جعلته يغير من خطته ..

وسيصور محمد نجم مسرحيته للتليفزيون اثناء عرضها بالقاهرة ويشاركه في البطولة : نبيلة السيد ووحيد سيف وزين العشماوى ومن اخراج شاكر خضير .

ومسرحية (دول عصابة يا بابا) هى ثالث مسرحية تقدمها فرقة محمد نجم بعد مسرحية (طفل فوق عش المجرمين) و (انا اجدع منه) .. وتدور احداث المسرحية حول سوء فهم بين عصابة لسرقة المليونيرات . ويتضح في نهاية المسرحية الالاعيب التى يستخدمونها للنصب والسرقة .

راى في مسرحية ((التشريفة))

★ دارت احداث مسرحية التشريفة التى كتبها احمد عفيفى واخرجها عبد الغنى زكى حول علاقة حاكم بشعبه فتصور لنا حاكما طيبا لا يستقى معلوماته عن احوال رعيته الا من خلال وزيره الذى يخدعه ويوهمه بأن الجميع يعيش في رغد من العيش بينما الحقيقة عكس ذلك تماما وفى الجانب الاخر نجد (جلنار) ابنة الحاكم تحلم احلاما مزعجة نفهم منها ان الشعب يعيش في فقر وحرمان لذلك تطلب من والدها الحاكم ان يزور القرى والكفور بنفسه .

ويقع الاختيار على كفر الفلابة فيذهب لها في تشريفة (من الصالة) فيجد الكفر اصبح مدينة جميلة والكل يعلن رضاه وسعادته ويرجع هذا الاعلان لاجبار اهل الكفر عن طريق قائد الشرطة الذى هددهم والوزير المدبر لكل شيء ويعود الحاكم سعيدا مطمئنا على شعبه لكن ابنته مازالت تحلم وتقلق وتطلب من والدها ان يزور كفر الفلابه متنكرا بلا (تشريفة) ويتم ذلك فعلا فيجد مع ابنته عكس ما رآه في المرة السابقة بل هو نفسه يتعرض للضغط ويشاهد بنفسه واحدا من اهل الكفر وهو يستشهد ويموت بين ايدى الحراس ويؤخذ على النص .. لغة السجع .. فالسجع قد يناسب المقامات العربية لكنه بالتأكيد ليس لغة للمسرح فهو زخرفة كلامية تبطيء من الحركة الدرامية والمؤلف المسرحى الذى يوقع بنفسه في حبائل البلاغة يفلت منه الموقف المسرحى وتحجب عنه الدراما . ايضا يغيب في البناء الدرامى للشخصيات ما يعرف بخصوصية الشخصية .

وجاء الاخراج مباشرا فالحركة المسرحية للممثلين قامت بتوضيح الشيء الواضح اصلا وبتأكيد الشيء المؤكد فضاعت المتعة وغاب التشويق في الاخراج الغائب اساسا في البناء الدرامى للنص .

وبرز من الممثلين الفنان محمد السبع واستطاع بخبرته وموهبته كسر النثر المنغم والسجع المسجوع فتخلص من رتابه الاداء وجسد شخصية الحاكم الطيب القلب ونجح في تجسيد لحظة التنوير عندما يعلم بحقيقة الامر ونجحت ايمان على محسن في تجسيد القلق والفزع الذى ينتابها في احلامها وخوفها على الشعب والحسنة الوحيدة في العرض هو ظهور نجمين جديدين في الكوميديا وهما محمد محمود ، وفتوح احمد .

اما كلمات الاغانى والالحان فجاءت عادية ومكررة وغير مميزة لكن غنتها نادية مصطفى بصوت دافىء ومصرى اصيل وهى تعد مكسبا للمسرح بعكس زميلها صاحب الصندوق الذى لا يعايش كلماته التى ينطقها ..

عامر على عامر
معهد الفنون المسرحية

سيد درويش ... بحر لا تنضب الحانه

ايمان البحر درويش .. مغن شاب ظهر حديثا على ساحة الغناء المصرى وعندما طلب منى بعض الاصدقاء من الزملاء الصحفيين وغيرهم ان اقول رايى فيه ، كان ردى دائما انى لم اسمعه بعد او اره .. حتى تهيأت لى مشاهدته وسماع صوته على الشاشة الصغيرة في البرنامج التليفزيونى (دنيا الثقافة) الذى تقدمه الاذاعية الفاضلة سامية الاتربى والذى سبق ان تحدثت عنه مشيدا به عندما قدم العالمة الموسيقية والمثقفة العظيمة د . عواطف عبد الكريم عميدة كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان .

بقلم : مدحت عاصم

شاهدت في الحلقة الاخيرة من برنامج دنيا الثقافة فقرة عن سيد درويش رائد التعبير الغنائى المصرى وامتعنى سماع ومشاهدة ايمان البحر في احدى اغنيات جده الشعبية .. والان اذا كان لى ان اقول رأيى فيه فانى اقول :

انه شاب خفيف الظل ترتاح الى رؤيته العين ولا تنفر من سماعه الاذن ، ولا يزال يتمتع ببسمة الشباب البريئة المحببة .. وان امامه بحرا من الحان سيد درويش لا ينضب معينه ، فليغترف من هذه الالحان مايشاء فيها ومنها يتميز عن غيره من شباب المغنين اللامعين الذين يشقون طريقهم الى النجومية في ساحة الغناء اليوم .

★ سيد درويش بحر الالحان ★ ايمان البحر بسمة الشباب

ارى في نفسى عزوفا عن الظهور في التليفزيون . ولست ادرى هل هو احساس منى بانه ليس لدى ما أقوله مما يرقى الى مستوى ما يقدم في التليفزيون في عهد ازدهاره الحالى الذى وضح مع تولى الاذاعية العريقة السيدة سامية صادق امره واهتمامها الواعى بالنواحى الثقافية والفنية الجادة ومنها الموسيقا الكلاسيك والباليه ، — ومع هذا العزوف او هذه الخشية من الظهور على الشاشة الصغيرة لم املك الا ان استجيب لطلب صديق عزيز اعتبرته امرا كريما كى أشارك في حلقة خاصة عن عبد الحليم حافظ من (مجلة) التليفزيون التى انا من المعجبين بما يقدم فيها من مواد شائقة وممتعة ومفيدة كما انى من المعجبين بالسيدة عفاف عبد الرازق التى تقدم المجلة في اسلوب حوارها الذكى الجذاب ، لم ولان لعبد الحليم رحمه الله مكانة في نفسى منذ ان قدمه لى الصديق الاستاذ عبد الحميد توفيق زكى الخبير والمؤرخ الموسيقى الموسوعة ، وكنت من اول من قدموه على اجنحة الاثير ، أو لعلى اولهم ، عندما اعددت له بعض البرامج الغنائية — الاوبريت — والاغانى الخفيفة عام ١٩٥٠ على وجه التقريب في اذاعة الشرق الادنى التى كان يديرها ويشرف عليها في القاهرة الصديق الفنان الكبير سعيد بدير .. والتقيت بالاذاعية القديرة الجذابة عفاف عبد الرازق امام عدسات الكاميرا لاقول لها ان عبد الحليم كان فذا في تأثيره على السامعين وكانت موهبته الثانية طواعية حنجرته للاداء الحلو المنغم ثم تسلحه بالدراسة العلمية للموسيقا ثم ولانه رائد المنشدين المصريين الدارسين الذين تلقوا اصول الموسيقا ، وانه شق طريقه الى قمة النجاح بهذه الاسلحة الى جانب اخلاصه لفنه وحبه للناس .

كلام كثير كان يمكن ان يقال عن عبد الحليم .. وتلقيت ترحيبا بحديثى التليفزيونى من بعض الاصدقاء .. ولكنى مازلت اشعر بخشيتى من التليفزيون ورهبتى امامه .

هكذا عنه الأصل

بقلم : حسن شاه

العبقري برجمان يفوز بالاوسكار

جوائز الاوسكار التى تمنحها اكاديمية العلوم والفنون الامريكية فى هوليودجاءت هذه السنة لتعلن عن حقيقة يعرفها كل من يحضر مهرجانات السينما العالمية وهى تفوق الفيلم الاوروبى تفوقا ساحقا على الفيلم لامريكى ..

فمنذ اقل من اسبوعين نقلت الاقمار الصناعية حفل جوائز الاوسكار ، وتناقلت وكالات الانباء خبر فوز الفيلم الامريكى ((شروط المحبة)) للمخرج جيمس بروك باكبر عدد من جوائز الاوسكار ، من بينها جائزة احسن فيلم، واحسن مخرج، واحسن سيناريو ، واحسن ممثلة ((شيرلى ماكلين)) واحسن ممثل ثان ((جاك نيكلسون)) وفى نفس الوقت أعلنعن فوز الفيلم السويدى ((فانى والكسندر)) للمخرج انجمار برجمان بجائزة احسن فيلم اجنبى .

وقد كان من حظى مشاهدة الفيلمين الامريكى والسويدى الفائزين بالاوسكار ، الاول شاهدته فى مهرجان برلين للسينما فى فبراير الماضى ، والثانى شاهدته فى مهرجان فينسيا فى الصيف الماضى، ومن هنا أستطيع أن اقول باطمئنان شديد ان الفارق بين العملين هو الفارق بين الصنعة والعبقرية .

ففيلم ((شروط المحبة)) الذى ترجم الى الفرنسية بعنوان ((مشاعر رقيقة)) هو فيلم جيد الصنعة ، كل شىء فيه مصنوع ابتداء من السيناريو الى الاداء التمثيلى .

وهو فيلم من نوع الميلودراما التى تتخللها الابتسامات والضحكات للتخفيف عن المتفرج ، وسيناريو الفيلم ماخوذ عن قصة للكاتب الامريكى ((لارى ماكمورتى)) وقد اشترك المخرج فى كتابته ، وهو يقدم مجموعة من العلاقات الانسانية الغريبة بين أبطاله وعلى رأسهم بطلة الفيلم ((شيرلى ماكلين)) التى تقوم بينها وبين ابنتها على امتداد ثلاثين سنة علاقة كلها شد وجذب ومحاولة للسيطرة من جانب الام ومحاولة للتحرر من جانب الابنة ، وتبدو الام عصبية دون مبرر ، قاسية بلا سبب ، فهى ترفض ان تدفع ثمن فستان زفاف ابنتها اعلانا عن رفضها للعريس الذى اختارته البنت ، وعندما تحمل الابنة بعد الزواج تثور الام بدلا من ان تسعد وتعلن عندما تعلم بالخبر انه لا يسعدها ان تصبح جدة ، وفى نفس الوقت يقدم الفيلم مجموعة من العلاقات الموازية لهذه العلاقة القاسية بين أم وابنتها ، فهناك علاقة الام المتصابية بجارها رجل الفضاء المتقاعد ((جاك نيكلسون)) وهو شخصية متأزمة ربما بسبب التقاعد - وان كان الفيلم لم يشرح السبب - فهو يتصرف بشكل صبيانى وهو زير نساء لا يكاد يفيق من الخمر ، ومن خلال العلاقة التى تقوم بينه وبين الام ترتسم الابتسامات على الشفاه نتيجة غرابة تصرفاته المجنونة .

ويتابع الفيلم أيضا علاقة الابنة الشابة التى قامت بدورها الممثلة الشابة ((ديبرا ونجر)) بزوجها الذى يخونها وهكذا يستمر الفيلم فى تصوير هذه العلاقات وتصعيدها حتى ينتهى الامر باكتشاف الابنة الشابة انها مريضة بالسرطان ، وينعطف الفيلم منعطفا ميلودراميا خالصا .. فمشاعر الحب الرقيقة التى كانت تحتجزها الام عن ابنتها - لا أحد يعرف لماذا ؟ - تتفجر فجأة بصورة أمريكية أيضا ، ولعل من أرق مشاهد الفيلم ذلك المشهد الميلودرامى الذى تلتقى فيه البطله المريضة وهى على فراش الموت بطفليها الصغيرين لتودعهما الوداع الاخير والحوار الذى دار على لسانها وهى تحاول أن تحفر ما تقوله فى ذهن الصغيرين حتى يتذكراها بقية العمر .

وباختصار فان الفيلم (ميلودراما) عادية ودور ((شيرلى ماكلين)) الذى حصلت به على الاوسكار ليس أفضل أدوارها ، أما الدور الثانى لجاك نيكلسون فلا يزيد عن دور كومبارس وفارق شاسع بينه وبين الدور الذى حصل به على اوسكار أحسن ممثل فى فيلم ((طار فوق عش المجانين)) ، واذا كان فيلم ((شروط المحبة)) هو بالفعل أفضل فيلم أمريكى لعام ١٩٨٣ فمعنى ذلك أن مستوى ذلك العام كان عاديا للغاية . أما فيلم ((فانى والكسندر)) للعبقرى انجمار برجمان فهو واحد من الافلام النادرة فى تاريخ السينما ومدة عرضه تصل الى خمس ساعات كاملة وربع ، وقد عرض فى فينسيا على فترتين، وقوبل من نقاد العالم استقبالا خرافيا ، ووقف أكبر نقاد الدنيا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده انجمار برجمان فىقاعة الاكسلسيور بجزيرة الليدو - فينيسيا لكى يعلنوا للمخرج الكبير انهم لم يشعروا فى حياتهم بمتعة مثل التى شعروا بها وهم يرون فيلمه العظيم .. والفيلم يحكى قصة عائلة ممثلة سويدية مشهورة فى بدايات هذا القرن . ومن خلال الاحداث التى تمر بافراد هذه الاسرة يقدم برجمان ترجمة سينمائية رائعة لآرائه فى الحياة والفن والدين والموت ، وما وراء الطبيعة ، مركزا على شخصية ((الكسندر)) حفيد الممثلة الصغير (٩ سنوات) الذى يموت والده الممثل المسرحى الشهير وتتزوج أمه الممثلة الجميلة من أحد كبار رجال الدين ، ويبدأ الصراع غير المتكافىء بين الطفل وعالمه البرىء وزوج الام الذى يمارس سلطاته الدنيوية والدينية على ((الكسندر وشقيقته فانى)) . والفيلم عمل سينمائى فريد لا يمكن تلخيصه.. انه خلاصة فكر وحياة ونضج المخرج الكبير .. ومن هنا فقد لا يكون غريبا أن يعلن برجمان فى حفل جوائز الاوسكار انه ربما يكون آخر أفلامه .

انتخبوا
الدكتور كمبورة
رمز القبقاب

I ♥

جوزة من الهند ومركب عليها غاب
مزركشة بالقصب ومجمعة الأحباب
جبرت منها نفس الحقل منى غاب
شحشح نغوشى وقاللى يا بؤبؤ
حلقتك بطربة عبارة سلملى ع القبقاب



* هل افتقدنا فى المجتمع نمط شخصية الانسان المتطوع ؟ .. *

العمل التطوعى

التربية نوع من استثمار الانسان .. استثمار الانسان لنفسه .. وقدراته .. ونموه هو .. ونموه للمجتمع هو نمو المجتمع فى حد ذاته ..

وقد يتصور البعض ان دور المدرسة فى التعليم هو الذى تتحدد بنسبة نجاح الطلاب فيها والمجاميع المهولة التى يحصلون عليها ليتكدسوا بالاكوام امام مكاتب التنسيق ويملأوا استمارات تقول فيها الرغبات امانيهم الى كليات الطب أو الهندسة .. كمقياس للتفوق .

وينتقل الطالب من المدرسة الى الجامعة .. ومن الجامعة الى الوظيفة دون ان يكون له أى دور مجد فى الحياه طوال ربع قرن من الزمان تقريبا كأفواه لا مجدية .

وهو بعد ذلك اما ان يغادر وطنه للعمل فى الخارج فى مكان يستطيع ان يصنع لنفسه واقعا افضل .. ومستقبلا أفضل يفيد به نفسه ووطنه أيضا .

وهذا كلام منطقى جدا .. الى حد ما .

ولكنه ، عندما نعود الى وطنه نجد ان مستوى الحياة يتدهور .. مستوى الخدمات يتدهور .. مستوى الاخلاق ايضا يتدهور ..

وقد يدهش - العائد - ويستاء لهذا التدهور .. دون ان يجول فى خاطره ولو للحظه واحدة أنه جزء من أسباب هذا التدهور .

فطوال ٢٥ سنة من الرعاية والتعليم منذ الطفولة والشباب .. حتى التخرج .. ((كان يأخذ)) .. ((دون ان يعطى)) ..

وعندما يحين موعد العطاء فانه يرى أنه يعطى بدون وجه حق .. فهو لا يتلقى خدمات تعادل هذا العطاء .. سواء كان هذا العطاء ضريبيا .. أو وظيفيا .. أو عملا حرا فهو يعيش فى نهاية الامر .. فى مناخ دون المتوسط . حتى ولو كان قد أصبح مليونيرا .. أو مازال يقف فى طابور الجمعية .. حتى ولو كان من أصحاب السيارات الفارهة .. أو أحد المزاحمين فى الاتوبيس ..

فكلاهما يمر بنفس المطبات .. ووسط طفح المجارى أحيانا أو انفجار مواسير المياه أمام الحفارات الجديدة .

كلاهما يعيش بؤسا من نوع خاص ان التربية مفهوم شمولى يمكن تطبيقه بسهوله على مختلف مراحل الحياة ومراحل التعليم .

وقد افتقدنا فى الآونة الاخيرة الاحساس بالعمل التطوعى .. الذى هو واجب الفرد نحو المجتمع .

العمل التطوعى أولا فى السلوك

مثال : أن يجد انسان بالوعه مفتوحة وسط الطريق .. فيسب ويلعن فى اهمال العامل المسئول .. ويدعو الله أن ينجيه وينجى أمثاله من مهالك الطريق .

بينما المفروض ان يقف ويتصل بالمسئولين او يقدم بلاغا مشيرا الى الموقع .

كان هذا العمل التطوعى كسلوك فردى يسيرا يستحق الشكر . أيام زمان .

أما الان فسيجد عشرات من المسئولين يقولون له وانت مالك ؟ لم لذا ذهب لاقرب قسم شرطة ليبلغ بالحادث او يحرر به محضرا .. سيقولون له واين هو الحادث ؟ لابد أن هناك عمالا يعملون !

هذا علاوة على تعرضه لمعاملة قد تكون هى جزاء من يفعل الخير او الواجب . علاوة على ضياع الوقت

ومن هنا فالتسيب فى السلوك الفردى أصبح سمة من سمات سلوك المجتمع .

الحب هو
ان تتنازل من اجلها عن اشياء تافهة

العمل التطوعى أمام احتياجات المجتمع

وقد يكون التبرع بالدم مثلا عملا من الاعمال التطوعية التى كانت تجد اقبالا كبيرا من الشباب خصوصا فى أوقات الحروب .. وعندما يكون هناك نداء بالحاجة اليه .

وقد تقلص هذا الاقبال للعديد من الاسباب المنطقية ..

اولا .. تلك الاخبار والتحقيقات التى أشار اليها العديد من أجهزة الاعلام حول مراكز التبرع بالدم .. والتى يفسد فيها الدم ويسكب هباء نتيجة الاهمال !

ثانيا .. تلك المراكز التى تتاجر ببيع الدم للمستشفيات الخاصة بأجور باهظة . وتلك المواقع التى تشترى دماء الفقراء بأبخس الاسعار لتصدرها للخارج ..

تلك الموضوعات التى أعلن عنها بوثائق ولم تجد من يكذبها .. بينما تجد تكذيبا لترهات الاخبار والموضوعات .

ثالثا .. زمان كان هناك نظام للتبرع بالدم يمنح المتبرع شيئا يسيرا من الامان .. فكان يمنح بطاقة خاصة بما تبرعه .. تسمح له فى أى وقت اذا أصيب ونقل الى أى مستشفى احتاج فيه لاى كمية من الدم .. أن يسمح له بإسعافه واجراء عمليات نقل الدم له دون الحاجة الى التأمين و الضمان والدفع أولا .. الى آخر هذه السخافات التى نسمع عنها كل يوم ..

ومعنى هذا .. أن التبرع بالدم نوع من تأمين الانسان لنفسه مستقبلا . وصدقة لغيره فى وقت يسمح له بالتبرع .

ولكن ، من غير المعقول أو المقبول أن تطالب انسانا بالتبرع بالدم تطوعا . ثم اذا كان هو فى حاجة لهذا التبرع طالبته بأموال قد لايكون فى امكانه الحصول عليها ؟ بل ، ويناقشون الان قانونا للعطاء الاجبارى !

وعلى ما أتذكر .. أن هذا النظام طرح للمناقشة ربما فى الستينات .. وكان يحمل عناوين تقول : نقطة الدم التى تمنحها اليوم قد تحتاجها غدا .. تبرعوا بالدم . فى مراكز كيت وكيت .. الخ .

العمل التطوعى الجماعى

يلعب ((دانتى)) الى أن كل رذيلة تنشأ من نقص فى المحبة .. ونجد فى نظام المطهر ان التائبين اذ يتسلقون الجبل باتجاه الجنة الارضية فانهم يتطهرون على التتالى من الخطايا المميته السبع وهى كلها مشتقة من محبة شر من الشرور أو من نقص أو مبالغة فى الحب وينشأ عن الحب الفاسد الكبرياء والحسد والغضب وينتهى الحب الناقص الى الخمول والحب الزائد الى الجشع والنهم والشهوة .

ومن أبشع ذنوب الدنيا .. الكبرياء .. ذلك الشر الذى يتعبر به الابالسه . فمن يتعالم على من لم أعلم منه .. شر .. شر يجب أن يقاوم . ذلك لانه يمنع العلم على من يجب أن يستفيد به ولا يقصره على مفاهيمه الضيقة للاشياء .. حتى ولو لغويا (!)

فهناك جماعات تطوعية للدعوة الاسلامية ..

وهناك جماعات أخرى لرعاية المسنين ..

وهناك اخرون توحد بينهم الهدف لمقاومة الجشع والرحمة بالرفق .. فظهرت العديد من العيادات الاهلية بأجور رمزية يتبرع فى العمل بها كبار الاطباء فى العديد من التخصصات .. كما يتطوع شبان عليهم سمات التقوى والايمان .

تنشأ بين حين واخر .. جمعيات خاصة بحماية الاشجار .. واخرى برعاية الحيوان والرفق به .. فالرحمة ليست خاصة بالانسان فقط .. ولكنها تلقى كهبه من الله لقطاع خاص جدا من البشر .. فالانسان الذى يستجيب قلبه للرحمة .. يستجيب للعمل الصالح .. للسلوك الصالح سواء كان هذا السلوك تجاه انسان .. حيوان نبات .. عمل .. فكر ، ابداع .

(ولا تبخسوا الناس أشياءهم)

الجمعيات الاهلية التى تنشأ فى الاحياء من أجل نظافة الحى والشوارع .. من الاعمال التطوعية الهامة والتى لا يستهان بها فى مواجهة قصور .

العمل التطوعى .. لا يعنى فقط العمل بلا أجر ولكنه مواجهه مسئولة وواعية ... دوافعها الحقيقية هى الرحمة .. وظاهرها . العمل .

وقد ظهرت فى الماضى القريب العديد من الجمعيات التطوعية التى كان باطنها الاثراء وجمع التبرعات وظاهرها الرحمة وخدمة الانسانية . والظهور بمظهر التحضر هذه الجمعيات السالفة الذكر لم تسىء الى نفسها فقط - ولكنها - وللاسف - أساءت كثيرا الى مفهوم العمل التطوعى .

ومن هنا يجب ان يستعيد المجتمع هذا النمط من الشخصية التطوعية .. التى تؤدى خدماتها بدافع من الواجب .. والرحمة .. والعمل الصالح .

ان مراكز رعاية الطفولة - صحيا .. ونفسيا .. وماديا .. وثقافيا وترفيهيا . والتى كانت تمتلىء بالعديد من سيدات الاسر اللاتى تسمح لهن ظروفهن الاجتماعية بمد يد العون والرعاية .. تقاعسن عن هذه الخدمات .. بعد أن أصبحت هذه الاعمال تؤدى من أجل عدسات التلفزيون .. والانتماء الحزبى والانتهازية وتسلق مواقع السلطة .. ونوادى الخير .. والتى لها أسماء عديدة والتى تجتمع وتنفض فى أروقة الفنادق الكبرى وترتدى ثياب العمل التطوعى .. وباطنها يعلم به الله .

كل هذه المظاهرات التطوعية بلافتاتها المهترئة هى التى قهرت ... العمل التطوعى الحقيقى .. والشخصية التطوعية فى أى مجال من مجالات الحياة .

رفقا بالقوارير

العزيزة كريمان حمزة .. صدر لها أخيرا كتاب ((رفقا بالقوارير)) عن دار الاعتصام هو أحد الاعمال ((التطوعية)) حتى وان تقاضت منه اجرا .. فباطن هذا العمل تنوير المرأة المسلمة فى عديد من قضاياها .. حتى لو كانت هذه القضايا يتصورها البعض من المتعالين فى الجهل باسم ((هوس دينى)) .

وتعجب العزيزة كريمان فى مقدمتها للكتاب من جملة ((هوس دينى)) وتقول :

((اعتاد الناس أن يصفوا كل عمل اسلامى لا يروق لهم أو يجهلونه بالهوس الدينى ((ونحن نعجب بدورنا)) كيف ينسبونه اولا الى الدين ثم يصفونه بعد ذلك بالهوس ؟ !!))

كان التعجب موجهه الى السادة ((الرقباء)) فى تقاريرهم .

الكتاب قدم له فضيلة الشيخ محمد الغزالى وبذلت فيه الاستاذة الفاضلة سهير بكرى المدرس المساعد بجامعة الازهر جهدا تشكر عليه فى تخريج الاحاديث ومعرفة درجتها .

موسى صبرى

بعيدا عن السياسة

قلبى يرتجف

● رحلة قلب يبحث عن حكمة الحياة والموت .. وصراع النبض والكلمة ! ●

اول مايو

كتاب اليوم

أخبار الأطفال

تحررها : نعم الباز

تعالوا نقرا

مشروع « مكتبتك » الذى تقدمه لكم الهيئة العامة للاستعلامات -- يضيف كتابا جديدا الى مكتبتك . انه كتاب عن ثورة ١٩١٩ تلك الثورة التى قادها سعد زغلول واشتركت فيها مصر كلها ضد المستعمر . الكتاب اسمه الوردالاخضر كتبه لكم الاستاذ أحمد نجيب ورسمه ابنه أسامة أحمد نجيب ارسلوا الى د. ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ٢٢ شارع طلعت حرب ليرسل لكم نسختكم من الكتاب .

لاتنسو كتابة الاسماء والعناوين واضحة حتى يسهل ارسال الكتب أما الاصدقاء الذين يكونون مكتبات جماعية فعليهم ان يرسلوا أسماءهم كمجموعة . وسوف ترسل لهم مجموعة الكتب التى أصدرتها الهيئة حتى الان .. الصيف آتيل يا احبائى والاجازة سوف تعطينا فرصة رائعة للقراءة .. كونو كالنحل الذى يجمع الرحيق طوال الصيف والربيع ليفرز عسلا بعد ذلك. الكتب هى الرحيق والعسل هو الكم الثقافى وكلما قرأت يا عزيزى كلما تعلمت القراءة المتنوعة خارج برامج الدراسة مثل الفيتامينات التى تأخذها مع الطعام اليومى .. انها تنشط العقل وتفتح امامكم آفاقا جديدة .. الكتب التى تقدمها لكم الهيئة هى رحلة الى مصر من خلال تاريخها .. رجالها .. انتصاراتها .. لقد اسعدنى جدا اقبالكم على هذا المشروع لقد اعدت الهيئة مجموعة خاصة من العاملين لهذا المشروع لان عدد الخطابات التى تصل اليهم يزداد يوما بعد يوم فأصبح لابد من تخصيص عدد من الموظفين لفرز الخطابات وكتابة الرغبات ثم ارسال الكتب .. احبائى .. اقرأوا تصح عقولكم .. اعرفوا بلادكم تزدادوا حبا لها .. اكتب عن الكتب التى تتمنون قراءتها وسوف نحقق امنياتكم .

ماما نعم

صورة وتعليق

من آخر الدنيا .. من ولاية المسيسبى .. بامريكا ترسل الصغيرة سلوى عادل عبد الحكم صورتها لننشرها فى أخبار الاطفال ومعها تهنئة بعيد تحرير سيناء وهو عيد ميلادها ايضا .. فهل لديكم تعليق على الصورة ذات المناسبة الجميلة والتى تذكرتها الصغيرة وهى هناك بعيدا عن أرض الوطن .

ماذا تعرف عن الزرافة

الصديق محمد محمد الروماتى يرسل لكم معلومات عن الزرافة ويسعده ان يرسل هذه المعلومات حتى لا يعلمها فقط لابنته شيماء .. ولكم أنتم ايضا .

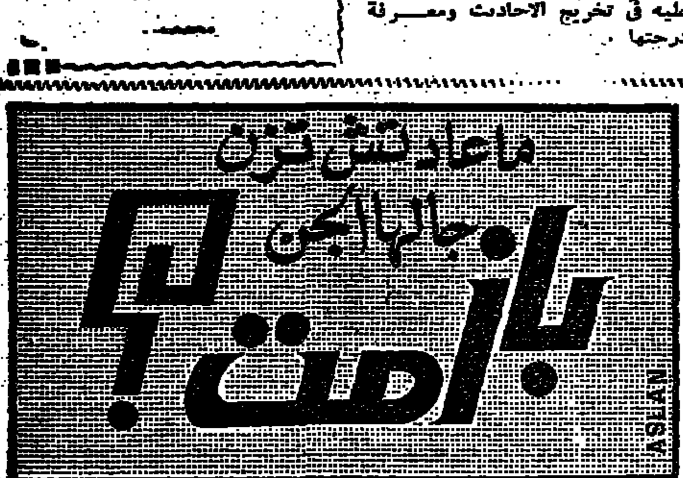
● متوسط وزن الزرافة نصف طن .
● تجرى حتى سرعة ٥٥ كيلو فى الساعة .
● تأكل من ١٥ - ٣٥ كيلو من الافرع الخضراء يوميا .
● فترة الحمل عندها خمسة عشر شهرا
● متوسط عمرها ٢٥ عاما .
● من النادر أن ترقد على الارض وتنام وهى واقفة .
● رقبتها الطويلة فى خدمتها دائما فهى تراقب بها الاعداء .. وتوصلها لفروع الاشجار العالية . وتعطيها قوة دفع وهى تجرى .

فكرة !

وقف الشاب الصغير وحده .. الضربات تنهال عليه ولا يستسلم . التهديدات تحيط به من كل جانب ، وهو متمسك بارضه . تخلى عنه الجميع . لا احد يستمع الى شكواه او يقف الى جانبه . اغتصب جاره أرضه وطرده منها . بحث عن شهود يشهدون معه فخاف جيرانه الضعفاء أن ينطقوا بكلمة الحق خشية الجار الكبير . استنجد باقاربه وأصدقائه . الحكماء منهم قالوا انه مجنون ، والضعفاء فيهم نصحوه بان يستسلم للسيد الكبير .. خلت الدنيا فجأة من الناس الطيبين . واذا بقى منهم احد وقفوا عاجزين مستضعفين . أعلاهم صوتا همس ، وأشجعهم هزيل . وأقربهم قال له انه خسر له ان يعيش فى القرية فارا على أن يموت أسدا ! يمشى فى القرية ويتحاشاه سكانها . كأنه وباء يخشون منه على انفسهم . أصحابه يديرون ظهورهم له خشية أن يتهمهم أحد بأنهم يعطفون معه أو ينتصرون له . والناس تنظر اليه فى دهشة وغضب .. هذا القزم الذى يتجرأ ويرفع رأسه فى مواجهة الطاغوت ! وذهب الى محام صغير فى المدينة . وفوجىء بالمحامى يقول له ان قضيتك خاسرة . انت تدعى انك صاحب الارض وأن أباك كان صاحب الارض ، وأن جدك اشترى الارض . ولكن ليس معك مستند الملكية . والقانون ضدك والعمدة ضدك والمأمور ضدك وأهل القرية ضدك . قال الفلاح الصغير ولكن الله معى . وضحك المحامى الصغير وقال ان الله لا يعطى المغتصبين سندات الملكية ! لا بد من ورقة تثبت أنك صاحب الارض . ولم يجد الشاب مستندا يؤكد او يشير الى أنه صاحب الارض .

واصر الشاب الصغير أن يواجه كل القوى فى القرية ، وتشبث بالفدان الذى يملكه . وفى كل يوم يذهب الى أرضه ، فاذا بعدد من أعوان الجار الكبير يطردونه ، فيعود فى اليوم التالى فيضربونه ، ثم يعود فى اليوم الثالث مؤمنا بانه لا يضيع حق وراءه مطالب . وقرر أن يعود الى المدينة ويقدم شكوى ضد المغتصب ، وقرأ لافتة تحمل اسم محام كبير . ودخل الى مكتبه وعرض قضيته فطلب المحامى الكبير ألف جنيه مقدما وثلاثة آلاف جنيه عندما يسترد الفدان ! وذهل الرجل فليس فى جيبه أربعة آلاف مليم . ولو باع كل اثاث بيته لما استطاع أن يسدد واحدا على مائة من الاتعاب . وقال الشاب للمحامى الكبير بصراحة انه لا يملك شيئا ، وأنه سمع أن ابن المحامى مريض بشلل الاطفال وكل ما يستطيع أن يفعله أن يصلى ويدعو الله أن يشفى الولد المريض . وقبل المحامى الكبير هذا الاتفاق العجيب . واستطاع بعد جهد هائل أن يثبت حق الفلاح الصغير ، وحكمت المحكمة الابتدائية له برغم أن خصمه حشد كل المحامين ليدافعوا عنه وحشد الشهود ليشهدوا معه. ثم حكمت محكمة الاستئناف بصحة دعواه . وفوجىء المحامى الكبير أن ابنه الوحيد شفى وأصبح يمشى على قدميه بعد ان يئس الاطباء من هذا الولد المشلول !

ماذا تسمى هذا ؟ هل تسميه صدفة ؟ هل تسميه شهامة المحامى الكبير ؟ هل تسميه مزايا الصعود ، أم تقول معى ان الله لا يتخلى أبدا عن الضعفاء والمسحوقين !



مصاب آل حسونة بفم الخليج

انتقل الى رحمه الله تعالى المرحوم
عز الدين صالح حسونه
الشهير بمحمود حسونه
صاحب مخابز حسونة بفم الخليج والد صالح بالسعودية وناصر بالشركة المصرية لصناعة التليفونات ومرفت باتوبيس الوجه القبلي حرم عصام حسني بالشركة المصرية لصناعة التليفونات وفائق برئاسة مجلس الوزراء حرم حسن الشيخ ووفاء بالتليفزيون حرم مصطفى الزوام رجل الاعمال وشقيق فاطمة ومحمد حسونة وسعد وصلاح بالسعودية ومجمد فايز مدرس بعمان والمهندس علي ببنك التسليف الزراعي وسلوى حرم الدكتور سميح عوض الله بالسعودية وزوج شقيقته برنس محمد صابر المدير العام بوزارة القوى العاملة والدكتور طلعت بالمركز القومي للبحوث والنقيب ماهر بالقوات الجوية والمهندس ممدوح بالسعودية وحرم مصطفى موسى التاجر بخان الخليلي وابن عم المهندس أنور حسونة وكيل الوزارة بالسكة الحديد سابقا واخوته والمهندس احمد حسونة مدير عام مسرح النجيب واخوته وابن خال خليفة اسماعيل رجل الاعمال بفم الخليج واخوته وابن خالة كمال حسنين واخوته وسيد فرحات عضو مجلس ادارة أخبار اليوم

وقد شيعت الجنازة من منزله ٢ ش حسونة بفم الخليج والاسرة تتقدم بخالص الشكر لكل من تفضل بالعزاء والمواساة سواء بالبرق او الحضور لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

السادات الثانوية بدرب نجم

تنعى فقيد العلم الدكتور عبد المنعم العابدي الموجه السابق بالثانوى نقال الاستاذ محمود عابدين للفقيد الرحمة

عقيقة آل الشمندي بالمنشاة

توفيت الى رحمة الله تعالى حرم الشيخ حافظ علي الشمندي والدة الاستاذ قدري الشمندي رئيس العقود بالوحدة المحلية ومجلس محلي المنشاة وعمة وخالة السادة الشيخ كمال الشمندي المقرئ وأمين السجل المدني بالمنشاة ومحمد بالصحة وعلي بالمعاش والمهندس رفعت ومصطفى بالسعودية والصغير واحمد بمجلس المدينة والاستاذ قناوى مدير التعريفة الجمركية بالسويس وعبد الرحيم محمد ابو زيد مفتش مكتب عمل المنشاة والمهندس دياب بالهيئة الزراعية بالقاهرة والاستاذ الدكتور عبد الحفيظ علي بجامعة قطر والرائد حسين علي بالقوات المسلحة والمهندس عبد الكريم بالاصلاح الزراعي بالمنيا وحسين المدرس بالمنيا ومحمد احمد المدرس بصنايع سوهاج والمهندس فاروق علي وحسان منصور وتركي وعبد العزيز بكهرباء المنشاة وسيف النصر رئيس ثقافة المنشاة ورجب ورفعت بمستشفى المنشاة المركزي وصابر خلاب ببنك التنمية والمهندس عبد الحميد عثمان وحسين محمد بزراعة المنشاة والعرب بالسيانة وجمال وفراج أحمد والبدرى ابوزيد المدرسون بالتربية والتعليم وناجح محمد الموجه ورئيس مكتب خدمة المواطنين بالمنشاة وعبد الرازق بتليفونات المنشاة والشيخ ابو الوفا خليفة والحاج محمد ابوزيد والشيخ احمد فراج ومحمود منصور ومحمد دياب وابراهيم ابو زيد المزارعين بالمنشاة وقريبة آل الشمندي باولاد نعير والحاناب ونسيبة عائلات ابو دوح وطلب والخولي وعمارة والهوارى بالمنشاة والطاوعة بالدويرات وكريم بروائع الميساوية والعزاء تلغرافيا آل الشمندي بالمنشاة

٥*٥

ملحاظ مراسل الاخبار بالمنشاة يشاطر آل الشمندي الاحزان وللفقيدة الرحمة

((انا لله وانا اليه راجعون))

فقيد أسرة العلايلة

بالعقال البحرى

لبت نداء ربها المرحومة كريمة المرحوم تمام عطية وحرم المرحوم حسني أحمد عطية والدة حشمت والمرحوم عطية وقريبة ونسيبة جميع عائلات العقال البحري ومنشاة العقال ونجع زريق والعقال القبلي والنواورة والعتمانية ونجع الجزيرة والبدارى والرويجات وتاسا والشيخ والشامية والهمامية وطما ورضوان بطنطا وأولاد اسماعيل والتواميس ودرنكه وام القصور والعزاء بديوان العائلة تلغرافيا العقال البحرى

استدراكا لنعى يوم ٢٢ الجارى

فقيد آل حجاج بالبسقلون

الحاج عبد العزيز
عبد الجواد على

سقط سهوا أنه عم احمد عبد الله ببني سويف والعزاء بالبسقلون تلغرافيا العدوة فلزم التنويه

دار المعلمين والمعلمات بدكرنس

اسرة الدار واسرة التربية وعلم النفس يواسون الاستاذ السيد الشماع الموجه الاول للتربية لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بالدقي

تشاطر الاحزان الاستاذة منى عبد العزيز لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

٥*٥

اسرة التربية الفنية بالدار تواسي الزميلة الاستاذة منى عبد العزيز الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة حسين فهمي الصباحية

تشاطر السيدة قريال عبد الواحد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فقيد آل حمد

بنداو ونجوع بنداو جرجا

انتقل لرحاب الله المرحوم

عبد الرحيم فاروق

الطيب محمد حسين

نجل المرحوم فاروق الطيب وحفيد الطيب محمد حسين المقاول والحاج احمد محمد حسين المزارع وابن شقيق المرحوم محمد الطيب وشقيق المحاسب فؤاد فاروق المقاول والمحاسب احمد وعبد الرقيب بالاعدادى وزوج كريمة الحاج محمد حفني وابن ابن شقيق عبد الباسط وعبد الرحمن محمد المقاولين وحسين بمحافظة القاهرة وابن شقيقة ابراهيم وصابر احمد وابن عم الدكتور عبد الرحيم حفني بحميات جرجا واخوته محمود وسيف الدين ومصطفى وعبد الغفار واحمد والمحاسب عبد العاطي بمحافظة الجيزة والمهندس احمد والدكتور احمد حفني وعاصم عبد الرحمن بشركة منتصر والطاهر المدرس واحمد حسن واخيه وعلى محمد عيسى واخوته والدكتور علي سليمان والمهندس شوقي احمد ومحمد عبد اللطيف ومحمد قاسم واحمد عبد الرحيم والحاج محمد محمود واحمد عبد السلام وعبد اللاه عبد الرحيم والحاج محمد علي والحاج احمد عبد النعيم واحمد علي محمد وابو الفتوح احمد ورشوان طه واحمد رضوان واولاده وسيد محمد والصاق محمد واحمد محمد المدرس والحاج عبد العزيز عبد الكريم عضو مجلس الشعب السابق واخيه عبد الودود بمجلس الشعب وعبد الغفار احمد عمدة نجوع بنداو وسيد عبد الرحمن واخوته والحاج احمد عبد الغني واخوته وصابر احمد والسيد عزب وابو المزايم عبد الموجود والمحاسب ثابت محمد والحاج عبد الله ابو زيد واولاده والاستاذ سليمان سليمان والحاج مادح محمود واخوته وعبد الحميد واولاده ومحمد عبد الرحيم يمنى ومحمد احمد عبد المنعم وعلي رضوان ومحمود خليفة والادهم الرباعي وابن ابن اخت الحاج فؤاد محمد البنداري بوزارة الصناعة واخوته عبدالرحمن ويوسف اصحاب مدابغ بالقاهرة وتونسي بوزارة الداخلية وباقي افراد عائلة حمد ببنداو والنجوع وقريب ونسيب جميع عائلات بنداو الشرقية والغربية والنجوع وباقي عائلات مركز جرجا والعزاء تلغرافيا البنداو

٥*٥

صادق ابو الشباب ونجله عادل يقدمان لال حمد ببنداو عزاءهما ومواساتهما

أسرة التجارة الداخلية بمنوف

تشاطر الزميلة ماجدةزغلول الفرماوى الاحزان لوفاة والدتها للاسرة العزاء

٥*٥

أسرة الضرائب العقارية بمنوف

تشاطر الزميلة ناريمان زغلول الفرماوى الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة

نقابة الاطباء بالسويس

تشاطر ببالغ الحزن والاسى زميلهم

الدكتور محمد الحريرى

الاحزان لوفاة المرحومة والدته

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم / نقابة الاطباء

٥*٥

محمد ابو المجد المصرى

المحامي بالسويس يشاطر زميله الاستاذ عبد السلام الحريرى المحامي بالسويس الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة

اسرة المطبعة الصحفية الجديدة

تشاطر الزميل صالح أحمد بدوي لاحزان في وفاة زوج شقيقته المرحوم

عبد المنعم
محمد احمد

اخ المهندس أحمد محمد أحمد وطه محمد أحمد وزوج أخت الرائد على حسب الله والحاج يحيى محمود صالح

لفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مركز شباب التفتيش بادفينا

مجلس الادارة والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم فقيد الشباب
الاستاذ جمال محمد الرشيدى
له الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مركز شباب باقور

تشاطر احمد محمد الاحزان لوفاة عمه حمدى توفيق وللاسرة العزاء

حمدى قنديل المحامى

يشاطر الاستاذ شفيق ذكي المحامي الاحزان لوفاة شقيقته للاسرة العزاء

بنك التنمية الزراعي بالقليوبية

اسرة البنك واللجنة النقابية ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل سعيد عبد الشافي الموظف بفرع طوخ وكذلك والد الزميل عاطف عبد الرحيم الموظف بفرع بنها للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الادارة التعليمية بالشهداء

تشاطر الانسة هناء عبد العظيم الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة المحافظة على البصر

تشارك الزميلة ليلى عبد الصمد الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة

البنك المركزى المصرى

دار طباعة النقد

تنعى أسرة الطباعة والدة الزميلة وفاء احمد القاضي بمزيد الحزن للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

أسرة الضرائب العقارية

بسوهاج

تواسي الانسة حسنية خلف لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرةالعزاء

ذكــرى

ذكرى الاربعين

تحيي عائلة عبد الله ذكرى الاربعين لوفاة

المرحــوم
عبد العظيم محمد ابراهيم

والد الزميل محمد عبد العظيم. اليوم ٢٦ـ٤ـ١٩٨٤ بكفر الحماموفية

ذكرى الاربعين

للشيخ

صديق المنشاوى

يحيي الشيخ محمود صديق والاسرة ذكرى الاربعين للفقيد الراحل الشيخ صديق المنشاوى بدار الاسرة بمدينة المنشاة مساء اليوم الخميس الموافق ٤/٢٦ والدعوة عامة

ذكرى الاربعين

لوفاة المغفور له الحاج

السيد محمد عبد الرحمن
بهيئة قناة السويس
ببور سعيد

تحيي الاسرة ذكرى الاربعين لفقيدها الغالي غدا الجمعة الموافق ٢٧ ابريل ١٩٨٤ بمنزل الاسرة بشارعي عدلي و ٩٩ ببورسعيد والاسرة اذ تحيي هذه الذكرى العطرة بقلوب ملؤها الحزن والاسى على فقيدها العزيز الذي سوف يظل في القلوب دائما والى الابد

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة بهية محمد رفاعي

تتقدم عائلات أنس ورفاعي وخضر والمغربي والصفتي بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتهم في فقيدتهم الكريمة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب وتحيي الاسرة اليوم الخميس ذكرى الاربعين ببلدة معمل القزاز بحيرة

الذكرى السنوية الاولى

بالسويس

لوفاة فقيدة الشباب المرحومة
نجات محمد محمود سالم

تحييها الاسرة اليوم بمنزلها بمدينة فيصل

عطاءات

شركة النصر

لصناعة الزجاج والبلور

١١ شارع الشريفين ـ القاهرة

تعلن الشركة عن طرح عملية التفتيش على بضائعها المستوردة من الخارج قبل شحنها من موانى بعض البلاد الاجنبية في مناقصة عامة فيما بين الشركات والهيئات الشخصية ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل عشرة جنيهات تسدد نقدا ، وتقدم العطاءات في موعد فض المظاريف المحدد له يوم ٢٨ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وذلك بالقطاع التجاري للشركة بشارع صبرى أبو علم ـ عمارة اللواء ـ القاهرة

شركة القاهرة

للصياغة والتجهيز

طريق ١٥ مايو

شبرا الخيمة

مناقصة عامة

رقم ١٢/٨٣/١٩٨٤

تطرح الشركة المناقصة العامة عاليه لتوريد احتياجات الصيانة السنوية لعام ١٩٨٤ حسب المواصفات والاشتراطات الموضحة بالكراسة التي تطلب من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه بدون قيمة ـ على أن تقدم العطاءات في ظروف مغلقة موضحا عليها رقم المناقصة واسم المجموعه التى ينتمى لها العطاء باسم المحاسب رئيس القطاع التجارى في موعد غايته السبت ٥ مايو ١٩٨٤ وذلك بعد سداد تأمين قدره ٥ ٪ من قيمة الاصناف الداخلة في العطاء

شركة التعمير والمساكن الشعبية

بشرامريكا اللاتينية ـ جاردن سيتي

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد الاصناف الآتي بيانها :

اولا ـ سيارات :

عدد ٢ سيارة نقل نصر (ماجيروس) أو ما يماثلها حمولة ١٠ طن فاكثر ديزل .

عدد ٢ سيارة نقل صندوق طويل ٥٠ر٤ م حمولة أكثر من ٢ طن ديزل .

عدد ١ سيارة ميني باص سعة ٢٤ راكب فاكثر ديزل .

ثانيا ـ معدات مبانى :

٣ خلاط خرسانة سعة ٥٠٠ لتر صناعة انجليزية أو المانى غربى محرك ديزل بيتر ، ليندا ، دويتس قدرة ٢٥ حصان ادارة بالمارش أو بالمانفلا تفريغ هيدروليكى تقلب الحركة بواسطة فتيس حجم كبير بواسطة طلمبة هيدروليكية .

٦ دنبر خرسانة حمولة لا تقل عن ١٢٠٠ كجم صناعة انجليزية أو فرنسية أو المانى غربى ديزل قدرة لا تقل عن ١٠ حصان ادارة بالمانفيلا محرك بيتر أو لوريتس تفريغ على العالى .

وتقدم العطاءات الى الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه في ظروف مغلقة في تمام الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨ـ٥ـ١٩٨٤ وذلك بالشروط التالية :

ـ يرفق بالعطاء كشف باسعار قطع الغيار اللازمة للتشغيل لمدة ثلاث سنوات .

ـ الكتالوجات وبيانات واضحة بالمواصفات وبلد المنشأ .

ـ بضاعة حاضرة .

ـ صورة البطاقة الضريبية .

ـ تأمين ابتدائى ٢ ٪ من قيمة العطاء وقطع الغيار .

ـ لن يلتفت للعطاءات المخالفة للشروط أو المتأخرة .

عطاءات

شركة بيره الاهرام

٢ ش ثروت بين السرايات جيزة ـ ص.ب ٨٨ القاهرة تعلن عن المناقصات التالية :

١ ـ توريد وتركيب نوافذ كريتال رقم ٦ـ٨٤ جلسة ١٣ـ٥ـ١٩٨٤

٢ ـ ماكينة غسيل ضغط عالى الماء البارد رقم ٧ـ٨٤ جلسة ١٢ـ٥ـ١٩٨٤

٣ ـ ماكينة برشام مثلوط من الداخل ومستلزماتها رقم ٨ـ٨٤ جلسة ١٣ـ٥ـ١٩٨٤

٤ ـ طلمبة تروس للمازوت كاملة رقم ٩ـ٨٤ جلسة ١٣ـ٥ـ١٩٨٤

تطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات كتابة مقابل عشرون جنيها للنسخة من المناقصة رقم ٦ـ٨٤ وعشرة جنيهات من كل مناقصة ٩٠٨٠٧

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى والبطاقة الضريبية في ميعاد اقصاه ظهر يوم ١٣ـ٥ـ١٩٨٤ ولن يلتفت للعطاءات المخالفة للشروط او التي ترد بعد الميعاد .

وزارة الرى

الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا من مقاولى القطاعين لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ـ٥ـ١٩٨٤ عن عملية الاعمال الترابية والصناعية لحارى الطرد لمحطتى طلمبات رى الرديسية جنوب ١ ، جنوب ٢ مركز أدفو ـ محافظة أسوان ومدتها اثنى عشر شهرا وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم البطاقة الضريبية على أن تكون سارية المفعول وتطلب الشروط من مكتب الادارة العامة لمشروعات رى مصر العليا باسنا نظير دفع مبلغ عشرون جنيها وجنيه اجرة البريد . تقدم الطلبات مستوفاة الدمغة ولا يلتفت الى العطاءات التي ترد بدون تقديم التأمين الابتدائى بالكامل بنسبة ١٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان من بنك معتمد يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة باسنا في ساعات العمل الرسمية .

٨٤ـ٣٢٨٣

مديرية التربية والتعليم بالبحيرة

قسم التغذية

(« المناقصة العامة الاولى »)

تعلن المديرية عن قبول عطاءات توريد الاغذية لمدارسها المقرر تغذيتها عن العام الدراسى ١٩٨٤/١٩٨٥ ، حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ٢ـ٦ـ١٩٨٤ ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها وبيان المدارس المقرر تغذيتها مقابل ستة جنيهات لاغير يضاف اليها ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ، وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ وكيل وزارة التربية والتعليم بمحافظة البحيرة على ورقة دمغة فئة ٢٠٠ مليم ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد وغير المصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة عطائه يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء أو المقترنة بتحفظات تتعارض مع جوهر شروط التعاقد ـ على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وأن تكون العطاءات لكل وحدة على حده وغير مرتبطة وأن يرفق بالعطاء سابقة أعمال لمن لم يسبق تعامله مع المديرية وللمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ـ٣٢٨٤

عطاءات

مناقصه رقم ١

لسنة ١٩٨٤

قطاع التمثيل التجارى

بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية

ميدان لاظوغلي بالقاهرة

يعلن عن حاجته لشراء ٢ ميكروباص ١٩٨٤ طبقا لكراسة الشروط الممكن الحصول عليها مقابل ٣ جنيهات ، تقبل العطاءات حتى ٦ـ٥ـ١٩٨٤ .

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطة

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن طرح المناقصة العامة لعملية ومد بئر ارتوازى بناحية شبرا بيل جلسة ٩ـ٥ـ١٩٨٤ وعملية توريد وتركيب خطمواسير مياه اسبستوس بمشتملاتهاناحية طريق القرشية شبراملس جلسة ١٢ـ٥ـ١٩٨٤ وسيتم انعقاد الجلسة الساعة الثانية عشرةظهرا لكل جلسة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات لكلعملية فعلى من يرغب الدخول فرهذه العمليات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف لكل جلسة مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقتى الضرائب والمقاولات ودفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو .

محافظة الغربية

الوحدة المحلية لمركز السنطه

تعلن الوحدة المحلية لمركز السنطة عن اعادة طرح المناقصة العامة لعملية انشاء مأوى لعمليات المياه الاتية :ـ

المجموعة الاولى

تضم مأوى عملية مياه بناحية شبرا بلولة ومخزن وقود بالمصرية ومأوى بميت ميمون

المجموعة الثانية

تضم مأوى عملية مياه بطوخ مزيد وسور بميت حواىوسنتراى بالقرشية وسيتم انعقاد الجلسة يوم السبت ٥ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة نظير دفع مبلغ عشرون جنيها لكل عملية فعلى من يرغب الدخول في هذه العمليات التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف مع تقديم سابقة الاعمال وبطاقتى الضرائب والمقاولات ودفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو

الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بالخدمات الصحية وابنائهم

ببور سعيد

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ١٥٥ وحدة سكنية ملك الجمعية بمنطقة تقسيم التعاونيات ببور فؤاد وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب أصدقاء العمارة

مهندس ـ سامى ابوالفتوح سرور ١٦ شارع محفوظ حسين المجرودى وذلك نظير مبلغ ٢٥٠ جنيه (مائتان وخمسون جنيها) للنسخة الواحدة وتحدد يوم الاربعاء الموافق ١٦ـ٥ـ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المكتب الهندسى على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١ ٪ (واحد في المائة) وسابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وللجمعية الحق في تجزئة المشروع

سكرتير الجمعية ـ
سيف الاسلام
رئيس الجمعية الحديدى

عطاءات

شركة النصر للبترول

بالاسكندرية

المجمع البترولى بالعامرية

ص.ب ٩٩ الاسكندرية

مناقصة رقم (١) ٨٤

تعلن الشركة في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن أعمال الترميمات والاصلاحات وعمل طبقة اسفلتيه ثانية لبعض الاجزاء بطريق معمل التكرير بالعامرية .

ويمكن الحصول على شروط المناقصة نظير مبلغ عشرة جنيهات من خزينة الشركة بالعامرية او ٦ شارع عرابى ـ القاهرة .

وسوف يتم فتح المظاريف بمقر الشركة بالعامرية في تمام الساعة ١١ صباح يوم الاثنين الموافق ٧ مايو ١٩٨٤ ولن يلتفت الى أى عطاء يصل بعد الميعاد .

مستشفى الامراض الصدرية بدمنهور

تعلن عن مناقصة عامة لتوريد الاغذية لمستشفيات الصدر والحميات والرمد بدمنهور عن العام المالى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٢٦ ـ ٥ ـ ١٩٨٤ لفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة مستشفى الامراض الصدرية بدمنهور نظير مبلغ ثلاثة جنيهات يضاف اليها مبلغ ١٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد ـ على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة من البطاقة الضريبية .

٨٤ ـ ٣٣٦٤

وزارة الزراعة

لجنةمشتريات مستحضرات بيطرية واعلاف مناقصة لعام ١٩٨٤/٨٣

تقبل العطاءات في المناقصة الخاصة باستيراد الف طن لبن لحساب الادارة المركزية للانتاج الحيوانى وقيمة النسخة الواحدة ٧٥ جنيه خمسة وسبعون جنيها وقد تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٦/٥/١٩٨٤ وذلك بمكتب السيد رئيس لجنة مشتريات المستحضرات البيطرية والاعلاف بوزارة الزراعة (مبنى المجمعات الفنية) .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليما نظير السداد .

وزارة التعمير والدولة للاسكان واستصلاح الاراضى

مشروع برنامج الغذاء العالمى

٢٢٧٠ بمطروح

التموين / عقود

يعلن برنامج الغذاء العالمي مشروع ٢٢٧٠ بمطروح عن رغبته في توريد ابواب وشبابيك لعدد ٥٠٠ مسكن عن طريق مناقصة عامة ـ فعلى من يرغب التوريد التقدم بعطاء الى مقر البرنامج من الاسكندرية ٢٣ ميدان التحرير ومقر البرنامج بمطروح على ان يكون العطاء داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ٢ ٪ من قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٥ مايو ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة العامة لمشروعات التعمير ٢٣ ميدان التحرير بالاسكندرية موعدا لجلسة فتح المظاريف كما تحدد يوم ٣٠ـ٤ـ١٩٨٤ آخر موعد لتقديم العطاءات

ويمكن سحب شروط العملية من ادارة البرنامج بمطروح والاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد هذا الميعاد او غير مستوفى الشروط كما ان للبرنامج الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مناقصات

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

الطالبية ـ الهرم ـ الجيزة

تعلن بين موردى القطاعين العام والخاص لعملية سلم تبادلى في مبنى المخازن .

وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٣ـ٥ـ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات نظير عشرة جنيهات تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد / الاستاذ مدير عام المشتريات بالعنوان عاليه وتكون مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ عند الرسو وترفق صورة من البطاقة الضريبية .

ـ لن يلتفت للمظاريف غير المستوفية للشروط عاليه والتي ترد بعد الميعاد .

ـ للشركة الحق في قبول او رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تعلن مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانيةعشرة ظهر الايام الموضحة قرين كل من العمليات الاتية :

اولا ـ يوم الاثنين الموافق ٧ـ٥ـ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

انشاء خزان مياه عالى سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة بناحية ريفا مركز اسيوط .

ثانيا ـ يوم الثلاثاء الموافق ٨ـ٥ـ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

انشاء خزان مياه عالي سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة بناحية العوامر مركز ابنوب ، وبناحية العتمانية والنواورة مركز البدارى .

ثالثا ـ يوم الاربعاء الموافق ٩ـ٥ـ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

انشاء خزان مياه عالي سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة بناحيه المزايزة مركز الفنايم وبناحية اولاد الياس مركز صدفا .

رابعا ـ يوم الخميس الموافق ١٠ـ٥ـ١٩٨٤ عن العمليات الاتية :

انشاء خزان مياه عالي سعة ١٠٠م٣ بارتفاع ٢٥ مترا بدون بيارة بناحية بنى قره مركز القوصية .

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حدة بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي لا يقل عن واحد في المائة ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء من قيمته ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٤ ـ ٣٣٧٤

اراضى للبناء

٤٠ ش العباسية بجوار سينما سهير .

١٩١ ش الشهيد احمد عصمت عين شمس .

تقدم قطع اراضى للبناء بمواقع مميزة داخل الكردون السكنى بجوار مدينة السلام سهلة المواصلات ـ البيع بالنقد والتقسيط ت : ٨٤٢٣٠٨

الراحة الاسبوعية الثلاثاء .

رئيس مجلس الادارة صبحى عامر

اراضى للبناء

دائما تبحث عن الامان

فى اختيار المكان



فلقد ظلت المؤسسة وستظل ان شاء الله عند حسن ظن عملائها تتحرى الامنة دائما وتقدم .

- قطع اراضى مسجلة الملكية
- مساحات واسعار تناسب الجميع
- البيع بالنقد والتقسيط المريح
- للاستعلام ت ٩٠٧٠٩٦





س ٠ ت ٩٣٥٨٥٤

تقدم قطع اراضى للبناء داخل كردون مدينة القاهرة اسعار في متناول الجميع ـ البيع بالنقد والتقسيط بعقود مسجلة

المعاينة الجمعة والاحد والثلاثا

مع تحيات

حمدى مرزوق

للاستعلام ت : ٨٢٧٩١٢

موبيليات

اختام مفقودة

★ فقد ختم رجاء متولى من دكرنس وليمت مدينة لاحد حددته

أسعار الذهب

الجنيه	١١٠٠٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٥٤٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٧٥ قرشا
عيار ١٨	١١٧٨ قرشا
عيار ١٤	٩٠٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

وظائف خالية

محافظة الاسكندرية

حى العامرية

مشروع مصنع الملابس الجاهزة (عامرية)

يعلن عن طلب فتيات من حملة الاعدادية والثانوية العامة وما في مستواها للالتحاق بالمصنع بعد اجتياز الفترة التدريبية على اعمال التفصيل والحياكة وذلك وفقا للشروط الموجودة بادارة التخطيط بحى العامرية وتقدم الطلبات للادارة في موعد غايته اول مايو سنة ١٩٨٤ .

مزايدات

شركة المنسوجات الحديثة

شارع محمد الشافعى متفرع من صلاح الدين

خلف مديرية أمن الاسكندرية

تعلن الشركة عن بيع الاصناف الموضحة بعد بالمزاد بالمظاريف المغلقة :

رقم المزايدة ١ـ٨٤

ماكينة تنشيف وماكينة تثبيت وماكينة تطرية وماكينة حنجر بالمواتير (مستعملة)

تاريخ فتح المظاريف ظهر السبت ٢٨ـ٤ـ٨٤

رقم المزايدة ٢ـ٨٤

قطع غيار أنوال لنسيج وقصاصات أقمشة مجهزة رخام وعوادم غزول واطارات سيارات جديدة ومستعملة وأصناف أخرى .

تاريخ فتح المظاريف ظهر الاحد ٢٩ـ٤ـ٨٤

رقم المزايدة ٣/٨٤

بواقى مواد صباغة وكيماويات

تاريخ فتح المظاريف ظهر الاثنين ٣٠ـ٤ـ٨٤

مزايدة رقم ٤ـ٨٤

بواقى غزول حرير صناعى وطبيعى واصناف أخرى

تاريخ فتح المظاريف ظهر الاربعاء ٢ـ٥ـ٨٤

ويمكن سحب كراسة الشروط والبيانات التفصيلية من ادارة المخازن بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية .

محافظة الاسكندرية

الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة

تعلن عن طرح مقصف المعرض الصناعى الزراعى لعام ١٩٨٤ للاستغلال في المدة من ٥ـ٧ـ١٩٨٤ الى ٢ـ٩ـ١٩٨٤ في مزايدة علنية فعلى الراغبين في الاستغلال مراعاة الشروط الآتية :

ـ ان يكون من المقيدين بسجلات الهيئة ـ مع تقديم سابقة الاعمال في هذا المجال .

ـ سداد تأمين ابتدائى قدره ٥٠٠٠ ج بشيك مقبول الدفع او نقدا باسم الهيئة يستكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد .

ـ تقديم صورة من البطاقة الضريبية وعقد الشركة الموثق بالشهر العقارى في حالة وجود شركاء .

ـ سداد الاتاوة بالكامل فور اعتماد البت في المارسة وقبل بداية المعرض .

ـ تحدد جلسة المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤ـ٥ـ١٩٨٤ بمقر الهيئة ـ علما بأن طرح المقصف في المزاد هذا العام سيكون شاملا المأكولات والمشروبات بأنواعها .

ـ تطلب كراسة الشروط الخاصة بهذه العملية من مقر الهيئة نظير سداد مبلغ ٥جنيهات للنسخة .

عطاءات

شركة مصر العامرية

للغزل والنسيج

١٣ ش صلاح سالم ـ اسكندرية

مناقصة ٨٤/٨١

تعلن الشركة عن حاجتها للاتى عدد ١٠ اطنان نشا بطاطس

على أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في موعد غايته ظهر يوم السبت الموافق ١٢ـ٥ـ١٩٨٤ مصحوبة بتأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وموضحا بها المواصفات علما بان فتح المظاريف سيتم في الحادية عشرة من صباح يوم الاحد ١٣ـ٥ـ١٩٨٤ بموقع الشركة بالعامرية .

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

لجنة المشتريات الخارجية

٧٦ ش قنال المحمودية . كرموز اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بين شركات القطاع العام التجارية التى يدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين

رقم المناقصة : ١٩ـ٨٣ـ٨٤

٥٠ طن سلفات الومنيوم

طريقة السداد : نقدا .

تاريخ الفتح : ٢٨ـ٥ـ١٩٨٤

القيمة : ١٥ جم .

رقم المناقصة : ٢٠ـ٨٣ـ٨٤

١ (واحد) طن لون أخضر للصابون .

طريقة السداد : نقدا

تاريخ الفتح : ٣٠ـ٥ـ١٩٨٤.

القيمة : ٥ جم .

رقم المناقصة : ٢١ـ٨٣ـ٨٤

١٠ طن تراب كيسلجور .

طريقة السداد : نقدا .

تاريخ الفتح ٢ـ٦ـ١٩٨٤

القيمة : ١٠ جم .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة يحتوى كل مظروف على الاسعار والمواصفات ويكتب على المظروف رقم المناقصة وتاريخ فتحها واخر ميعادلتلقى العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين المناقصات عالية يقدم مع العطاء خطاب ضمان ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمته يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين تطلب الشروط من الادارة التجارية مقابل سداد القيمة المحددة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المذكورة لفتح المظاريف أو غير المصحوبة باستمارة الوكلاء التجاريين او التامين المطلوب .

شركة النصر للملاحات

٢ طريق الحرية

الاسكندرية

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لنقل الملح من ملاحات المكس وبور سعيد (بور فؤاد) طبقا للشروط التى تطلب من الادارة العامة بالعنوان عاليه او مكتب الشركة بالقاهرة ١ شارع ٢٦ يوليو مقابل جنيه واحد للنسخة .

يقدم كل عطاء مع البطاقة الضريبية داخل مظروف مغلق مكتوب عليه من الخارج (مناقصة نقل الملح) للادارة العامة بالاسكندرية حتى الساعة ١٢ ظهر الثلاثاء الموافق ١٥ مايو ١٩٨٠ .

ويشترط سداد ٢ ٪ تأمين ابتدائى يزاد الى ٥ ٪ عند رسوه .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوب بالتامين الابتدائى .

عطاءات

محافظة الاسكندرية

تطرح المحافظة في ممارسة عامة بين القطاعين العام والخاص توريد عدد ٥٠٠ جلوب كروى قطر ٤٠سم كامل جلسة ١٠ـ٥ـ١٩٨٤ .

والشروط والمواصفات الفنية مودعة بادارة العقود والمشتريات (ادارة محلية) بديوان عام المحافظة حيث يمكن الحصول على نسخة الشروط نظير مبلغ ٥ جنيهات وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ١٥٠ مليما عدا ٢٥٠ مليما لمن يطلبها بالبريد ـ مع ضرورة سداد تأمين ابتدائى ٢ ٪ من القيمة يستكمل الى ١٠ ٪ عند الرسو مع تقديم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وعقد تاسيس الشركة .

٨٤ ـ ٣٣٤٩

شركة مصر للغزل

والنسيج الرفيع

مصانع كفر الدوار ـ والمحمودية وكوم حمادة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٣٤٧٤٣ فتح المظاريف يوم السبت ١٢ـ٥ـ١٩٨٤ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى بضاعة جاهزة : ـ عدد ٢٨ (ثمانية وعشرون) ماكينة شفط الزغبار لنظافة الماكينات واسقف صالات الغزل والنسيج كاملة بجميع مشتملاتها

ـ يدفع تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ـ وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركه بكفر الدوار أو مكتبها بـ :ـ

١١ شارع سيزوستريس ـ اسكندرية .

٢٨ شارع طلعت حرب ـ القاهرة .

شركة مطاحن شمال

الاسكندرية

٩ ش سنان المنشية

تعلن لجنة المشتريات الخارجية عن المناقصات التالية : ـ

رقم المناقصة ٨٤/٨٣/١٢

استيراد قطع غيار حلة طبخ المربى قيمة الكراسة ١٠ جنيهات تاريخ الفض ١٩ـ٥ـ١٩٨٤

رقم المناقصة ٨٤/٨٣/١٣

استيراد قطع غيار مصنع الثلج قيمة الكراسة ١٠ جنيه تاريخ الفض ١٩٨٤/٥/٢١

يمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان الموضح عاليه وطبقا للمواعيد الموضحه قرين كل منها تقدم العروض عن طريق وكلاء تجاريين معتمدين أو شركات القطاع العام المتخصصة داخل مظروفين احدهما مالى والاخر فنى باسم السيد رئيس لجنة المشتريات الخارجية ويذكر على المظروف اسم المناقصة ورقمها ويشترط تقديم خطاب ضمان بقيمة ٥ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء وضرورة أرفاق الاستمارات مع بقيد القيد في سجل الوكلاء التجاريين والبطاقة الضريبية ـ هذا ولن يلتفت الى العطاء المقدم بخلاف الشروط الواردة وكذلك تلك التى ترد بعد الميعاد .

أسعار الذهب

الجنيه	١١٠٠٠ قرشا
عيار ٥ر٢٣	١٥٤٠ قرشا
عيار ٢١	١٣٧٥ قرشا
عيار ١٨	١١٧٨ قرشا
عيار ١٤	٩٠٠ قرشا

متوسط اسعار الامس

هكذا اصله بالأصل



محافظة شمال سيناء
محافظة شمال سيناء
تعيش أروع احتفالاتها بالذكرى الغالية لتحرير أرضها الطاهرة
يشهد هذه الاحتفالات كبار المسئولين في الدولة ومحافظها اللواء منير شاش
وكذلك القيادات التنفيذية والشعبية بالمحافظة.. يتم خلال هذه المناسبة وضع أكاليل الزهور على مقابر الشهداء
كما يتم أيضا افتتاح العديد من المشروعات الجديدة التي أقيمت على أرض المحافظة بعد تحريرها. كما يتم في نفس الوقت وضع حجر الأساس للعديد من
المشروعات المستقبلية التي تثري الحياة على هذا الجزء الغالي من أرض مصر. وقد شملت هذه المشروعات مجالات التعمير والصحة والتعليم والكهرباء
بالإضافة إلى مشروعات أخرى في مجالات الصناعة والزراعة والتعدين
رئيس مجلس الإدارة والأعضاء والعاملون بالشركة
يهنئون شعب سيناء العظيم
البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي
فرع العريش
يهنئ شعب شمال سيناء بالعيد القومي للمحافظة
شركة القناة للأعمال البحرية
إحدى شركات هيئة قناة السويس
للأدوات الكهربائية يهنئ شعب شمال سيناء بالعيد القومي
رائدة الشركات المتخصصة في الأعمال البحرية
ميناء العريش البحري
محلات أدوات كهربائية
ت: ٤٠٦٠١ العريش
تجار أخشاب بالعريش
ت: ٤١٤٨٦
ت: ٤١٨٠٨ العريش
تتقدم بخالص التهنئة لشعب شمال سيناء بالعيد القومي
ت: ٤١٨٠٩
تهنئ مواطني شمال سيناء بالعيد القومي لتحرير سيناء
والذي يوافق افتتاح المرحلة الأولى لميناء العريش البحري
إحدى ثمار السلام وعودة سيناء
ولقد تبقى منجزاتها على أرض السلام
سيناء تحتفل بالعيد القومي الثاني
ذكرى تحرير كل سيناء
ذاكرين بالعرفان لحكومة الحزب الوطني
ورئيسه تجديد البيعة والتأييد لقائد المسيرة
الرئيس محمد حسني مبارك
صبحي مسلم عبد العال
أمين عام الحزب الوطني
بشمال سيناء
اللواء منير أحمد شاش
محافظ شمال سيناء
عواد نصر الله سلام
رئيس المجلس المحلي
المجالس المحلية الشعبية لمحافظة
شمال سيناء بكافة مستوياتها
تهنئ شعب مصر العظيم بالعيد القومي
ذكرى تحرير سيناء وتجدد العهد والتأييد
لقائد المسيرة الرئيس محمد حسني مبارك
عواد نصر الله سلام
رئيس المجلس الشعبي
المحلي لمحافظة شمال سيناء
بنك سيناء
الوطني للتنمية
أحد ثمار تحرير سيناء
يتقدم لشعب سيناء خاصة ولمصر عامة
بخالص التهنئة
بيوم التحرير العظيم
ويرفع للسيد الرئيس
محمد حسني مبارك
آيات التقدير والإعزاز
بهذه المناسبة
الجليلة
تتقدم
لشعبي مصر البطل والأبناء
شمال سيناء بمناسبة
العيد القومي
ذكرى تحرير كل سيناء
بخالص التهنئة..
والتقدم